



Historia de vida de familia con hijo con talento

Life story of family with talented son

Artículo de investigación

AUTOR (ES):

Dr. C Maricela Barreda García¹

Correo electrónico: maricela.yo@gmail.com

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9484-8261>

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba

<i>Recibido</i>	<i>Aprobado</i>	<i>Publicado</i>
12 de febrero de 2024	8 de abril de 2024	10 de mayo de 2024

RESUMEN

En este artículo nos adentramos, desde el Proyecto “La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana” que se lleva a cabo en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, en una historia de vida. Se asume dentro de la metodología cualitativa el método biográfico o método de historias de vida, para obtener un trabajo analítico cuya principal fuente de datos se extrae de la entrevista, en este caso desde las experiencias vividas por una familia, específicamente una madre, con un hijo en

¹ Lic en Educación, especialidad Defectología, especialización Logopedia. Máster en Educación Especial. Dr.C. con Diplomado en Educación Popular. Investigadora Agregada. Investigadora en temáticas de Educación Especial con énfasis en discapacidad auditiva. Líneas de investigación: Atención a educandos sordos con implante coclear, Educación inclusiva, perfeccionamiento educacional y orientación a familia de educandos con talento.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)



situación de talento o altas capacidades cognitivas. Los hechos se miran según suceden en el tiempo, se parte siempre del presente, con una mirada al pasado y las perspectivas del futuro.

Palabras clave: talento, familia, historia de vida

ABSTRACT

In this article we delve, from the Project “Attention to talent new plans and programs of Cuban education” that is carried out at the Central Institute of Pedagogical Sciences, in a life story. Within the qualitative methodology, the biographical method or life story method is assumed, to obtain an analytical work whose main source of data is extracted from the interview, in this case from the experiences lived by a family, specifically a mother, with a child in a situation of talent or high cognitive abilities. Facts are seen as they happen overtime, always starting from the present, with a look at the past and prospects, with a look at the past and prospects for the future.

Keywords: talent, family, life story.

INTRODUCCIÓN

Acostumbrados a ver relatos de vida de personas con discapacidad y su crecimiento ante las adversidades, parecería que tener talento no provoca preocupación, necesidad e interés como para relatar experiencias, sin embargo, la esencia está en los propios aportes de estas experiencias para otras familias que transitan o transitarán, desde la diversidad, por situaciones significativas en el desarrollo y la inclusión socioeducativa de hijos con talentos, y para sus educadores.

El relato, que se lleva a cabo desde la historia de vida, simboliza en esta ocasión no solo el indescriptible amor de la madre por su hijo con talento sino sus preocupaciones, y ocupación, a partir de que detecta las potencialidades talentosas de su hijo y la corresponsabilidad con los apoyos educativos proporcionados.

Los hechos, partiendo siempre del presente, se miran según suceden en el tiempo. En el pasado buscamos reconstruir el contexto en que se desarrolla la historia, los acontecimientos relacionados con la formación





y el funcionamiento familiar, los recuerdos sobre el embarazo, la estimulación y motivaciones en los primeros años de vida del hijo, la trayectoria educativa del hijo con talento desde las funciones de corresponsabilidad educativa con las instituciones educativas, entre otros factores. En el futuro se buscan las aspiraciones, los sueños y planes estratégicos ¿cómo ven el futuro del hijo con talento y cómo lo pueden lograr?

DESARROLLO

La familia y su contexto de desarrollo

Las experiencias transmitidas por Claribel V. P, nacida en el seno de una familia obrera en la provincia de Santiago de Cuba, recoge sus estudios en su provincia natal hasta terminar su formación como maestra en la Escuela Formadora “Frank País García” (nivel medio de escolaridad), ejerciendo como maestra durante 2 cursos escolares, después se traslada a vivir a La Habana, capital de Cuba, para que sus padres pudieran atender a sus abuelos maternos.

Convivió con sus padres, hermanos, abuelos, en el reparto Alamar por varios años.

En el momento de la entrevista, tiene 49 años, es ama de casa, y convive con su esposo Luis A., de 42 años, cuentapropista y con nivel académico de secundaria básica.

Estamos en presencia de una familia nuclear y funcional. Conviven padre, madre e hijo en la provincia de Artemisa, municipio Caimito, Consejo Popular Costa Norte, en un asentamiento poblacional (zona rural) nacido alrededor del otrora central azucarero Habana Libre que dejó de funcionar como resultado del reordenamiento de la agroindustria en el país en el año 2002, pero aún por el nombre del central sus pobladores reconocen el barrio.

Su casa es confortable, amplia, de mampostería, en buen estado y con un pequeño patio de tierra en que tienen frondosos árboles de guayaba y aguacate.

Ale fue un niño deseado, fruto de un embarazo de riesgo por tener la madre 40 años y el padre 33. Refiere su mamá que - “tuve embarazos anteriores, con abortos, el logro de este embarazo fue lo más grande que





me podría pasar, ¡cuánta preocupación en esos 9 meses!”. Este periodo transcurrió con muy buena atención y seguimiento médico. Le hicieron la Amniocentesis, (prueba prenatal o prueba de la aguja), para detectar si existían problemas en el bebé que se estaba desarrollando. Los resultados del estudio fueron muy detallados y demostraron que no existía problema.

A las 41 semanas, ya por rechazo fetal, le hacen cesárea. El niño nació bien, el 29 de diciembre de 2013, en el Hospital Gineco - Obstetra “Ramón González Coro”, en la provincia de La Habana (capital del país), Consejo Popular Vedado. A la semana de nacido llega el niño a su hogar.

Nos acerca con su relato al tema de interés de esta historia, los 9 años de vida de su único hijo, desde el despliegue de energía, la dedicación necesaria y la motivación parental para ajustarse al ritmo de desarrollo del niño en condiciones de talento.

Una mirada a los 4 primeros años de vida del hijo

Aprendió a hablar rápido y claro, con adquisición de un lenguaje amplio y su desarrollo motriz fue normal. Lo que más llamaba la atención sobre el niño desde muy pequeño era su concentración, sobre todo en la televisión. Los que visitaban la casa, por la forma en que miraba, bien atento y concentrado, le decían a la mamá: - “pero él parece que entiende todo lo que ve”.

En la casa había televisor (tv), DVD, computadora, y le ponían discos con canciones infantiles. Refiere que: “su horario de vida ha estado organizado desde pequeño, con tiempos de aseo, juego, tv y otras actividades de la edad. Una hora o dos al día veía y escuchaba los audiovisuales infantiles logrando identificar enseguida lo que contenía cada disco. Le preguntaba, por ejemplo: ¿cuál es la canción número 3 de este disco? y respondía con acierto Patito Feo”.

Los padres le facilitan el acceso a la tecnología, con discos en que había canciones infantiles sobre vocales, el alfabeto, palabras, números y hasta las tablas o productos de multiplicación. Este recurso lo utiliza el niño específicamente para aprender sus contenidos de forma amena. “Escucha una vez y aprende muy fácil, capta con facilidad”.





“Le gustaba andar con una libretica y un lápiz todo el tiempo, llegando a convertirse en su actividad preferida. Empieza a escribir enlazando letras, formando palabras, él solo, y a leer carteles”.

No le llamaban la atención los juguetes, nunca pidió un carrito, o una bicicleta. Cuando iban a las tiendas siempre buscaba que le compraran lápices, libros y libretas, que era lo que más lo entretenía. Le gustan los juguetes de armar, como rompecabezas, pero sobre todo los crucigramas y sopas de letras.

A los 3 años, un día, se paró en la cuna y dijo - “mamá 2 por 2 es 4”, los padres se miraron y se preguntaron ¿cómo sabe eso? El padre le empezó a preguntarle los productos del 2 y los dominaba a la perfección. Desde ahí empezaron a prestar más atención en lo que hacía.

Aprendió él a leer, a escribir y a calcular libremente, sin ayuda, asombrando a los padres que se preguntaban ¿cómo aprende? No recuerdan, no saben en qué momento aprendió a leer, escribir y calcular, los sorprendía sus adelantos. Fue y es autodidacta.

Desde chiquito salía a la calle y los vecinos les decían su fecha de nacimiento y le preguntaban qué edad tenían, y dejaba a todos asombrados con la rapidez y exactitud en las respuestas. Tiene muchísima habilidad para sacar las cuentas mentalmente. Se aprendió los nombres de los países y sus capitales tempranamente. Recibe, de la familia y la comunidad, aprobación y aceptación por sus habilidades.

Alejandro ha tenido un círculo de relaciones en que no ha primado el contacto diario con otros niños, siempre le ha gustado estar con los mayores, a quienes siempre ha llamado la atención por lo que sabe. Las personas se admiran y comentan que va a ser alguien grande, que lo atiendan, y hasta fotos han llegado a tirarse con él. Los padres se dan cuenta de que le gusta estudiar, identificaron sus habilidades, se preocuparon y pidieron orientación en la escuela y círculo infantil de su comunidad.

Diagnóstico y reacción de la familia

Se coordina evaluación diagnóstica a solicitud de la familia. Los padres lo llevan, a los 4 años de edad del niño, al Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO) de Caimito donde lo evalúa el equipo de especialistas. Se evalúa integralmente su aptitud, habilidades, desempeño y capacidades, para conocer





sus necesidades educativas en el desarrollo de sus potencialidades. No fue necesario hacer prueba específica para coeficiencia de inteligencia. Es un niño con un ritmo precoz de desarrollo.

A la mamá no le sorprende el diagnóstico de niño con talento pues solo confirman lo que ya sabían, que era muy inteligente, lo que le interesa son las acciones para continuar desarrollándolo, sobre todo desde las instituciones educativas, y se plantea muchas interrogantes como: - ¿qué se puede hacer?, ¿qué van a hacer? ¿Están preparados los docentes? ¿Saben atender a niños con talento?

A partir del diagnóstico, entre otras acciones, se coordina la matrícula en círculo infantil y evaluación en el ICCP por parte del equipo de Educación Especial. Desde este momento comienzan las acciones de Orientación y Seguimiento, dando prioridad a la socialización con otros niños y adultos, y al enriquecimiento del currículo desde la primera infancia.

Acercamiento a la trayectoria educativa institucional del hijo con talento

Comienza a asistir con 4 años al Círculo infantil “Los Azucareros”, de su Consejo Popular, en 5to año de vida, desde abril y hasta julio de 2017. Aunque los niños no eran de su interés logra asistir y destaca por preguntar mucho.

De modo general el contenido impartido no lo motivaba porque era de su conocimiento y se aburría, aunque había actividades de la edad, sobre todo asociadas a las vivencias, que desconocía, así le sucedió, por ejemplo, con la palabra vidrio. También influyó su desagrado por las actividades de modelado con plastilina y manualidades programadas e impartidas como habilidades previas a la preescritura. No destacó en actividades de motricidad, no sabía ni le interesaba rasgar, recortar y colorear.

Escribía hasta oraciones descansando entre trazos y cortando las palabras que después él mismo unía, demostrando la inmadurez de sus manos para estas actividades que sí le encantaban. Demostró ser muy realista y concreto, no le gustaban los juegos de roles. Cuando en el juego lo invitaban, por ejemplo, a tomar café en una tacita, decía que no, que estaba vacía y que era mentira.





Las educadoras se empeñaban en atenderlo, pero generalmente andaba con la directora quien le ponía actividades de enriquecimiento del currículo. En la dirección vio una caja que contenía figuras geométricas dimensionales, (círculo, cuadrado y rectángulo) nombrándolas y destacando su cantidad de lados, preguntó: - “¿Y si tiene 5 lados que figura es?, ¿si tiene 6?, ¿si tiene 7? y así hasta 20 lados”. La directora del círculo infantil le explicó que eran nombres difíciles de pronunciar para su edad y él, ávido de conocimiento, seguía insistiendo. La directora indagó al respecto y al otro día le trajo una hoja con las ilustraciones de figuras geométricas de diferentes formas y cantidad de lados, con sus nombres (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, paralelogramo, trapecio, pentágono, hexágono, heptágono, octágono, óvalo...). A la hora de dormir cogió su hoja y se puso a leer y aprenderse los nombres nuevos, la educadora al ver su perseverancia le dijo: - “Ale, cualquiera diría que mañana tienes una prueba”. Y así se aprendió ese contenido.

Aun con 4 años, en septiembre de 2017, comienza el grado preescolar en la escuela primaria “Camilo Torres” de su comunidad. Refiere la mamá que: “es el grado que menos le gustó porque sentía que perdía el tiempo, se aburría mucho”. “Nos preocupaba más su adaptación, estado emocional y socialización, que lo cognitivo”.

Con 5 años comienza oficialmente el 1er grado, curso escolar 2018/19. Aunque sus vivencias sociales eran pocas y desconocía juegos como las bolas y la suiza, dominaba muy bien los números de 5 y 6 lugares, las figuras geométricas, el alfabeto, formaba palabras, sabía leer, escribir y calcular.

Por su gran habilidad en el cálculo oral y dedicación al estudio, se le comienzan a impartir contenidos de los programas de 2do grado como los procedimientos escritos de las operaciones básicas, (adición, sustracción, multiplicación y división), que desconocía aun cuando calculaba oralmente hasta con sobrepaso. En estos objetivos se profundizó, con énfasis en los pasos para la solución de los ejercicios. Una vez que se lo explicaba aprendía fácilmente aun cuando en ocasiones los consideraba innecesarios. - “En la casa se sigue jugando y estimulando el cálculo oral con números cada vez más complejos, lo cual le encanta” enfatiza la mamá.





Según ella lo aprendido en su formación como docente le ha servido más que para apoyarlo en su aprendizaje, para reconocer y ajustarse a su ritmo de desarrollo. Y tener persistencia y paciencia en el intercambio y trato con los docentes, y con los compañeritos del niño, ya que no siempre conocen y entienden como interactuar con la forma de ser de su hijo, como niño con talento, lo que ella ha aprendido en su vida diaria, en la práctica.

Hizo 2do grado con 6 años, curso escolar 2019/20, con enriquecimiento del currículo y tendencia a aburrirse en clases por dominio del contenido. Se trabajaron los números romanos, entre otros contenidos del programa de 3er grado y se enfatizó en la producción de los diferentes tipos de textos: argumentativos, descriptivos, recetas, felicitaciones, siempre apelando al 3er nivel de comprensión. Se detiene el curso escolar, de forma presencial, por la pandemia del COVID 19 y se continúan a distancia a través de las teleclases. Esta modalidad le agrado mucho al niño, le satisface a él y a la familia la calidad de la docencia televisiva. El niño se encontraba muy motivado y cumplía con agrado todas las actividades que se orientaban sin necesidad de ayuda.

El 3er grado lo cursó con 7 años, se aplicaban adaptaciones al currículo a consecuencia de la pandemia y con él se continuo con adaptaciones de enriquecimiento del currículo. Sabía calcular por 2 y 3 lugares y se le imparten los contenidos de 4to grado, los que dominó fácilmente, dado su alto grado de captación. Al terminar el curso escolar se evalúa y se decide acelerarlo trasladándolo para el grupo de estudiantes de 5to grado.

Los padres coinciden con los docentes en manifestar preocupaciones sobre el marco legal de la aceleración. Así como por el desequilibrio entre edad del niño, su constitución física y características e intereses con coetáneos.

Durante el confinamiento por la pandemia COVID 19 los padres cumplen con las orientaciones de cuidado y protección del niño y de ellos. Organizan un sitio para la observación de las clases televisivas, el estudio y la información con interrelación con la computadora. Recuerdan que, aunque en esta etapa no se salía, para el niño fue un tiempo de disfrute porque aprendía libremente, como él prefiere. Refería





que los maestros eran muy buenos. Cumplía con facilidad las orientaciones y actividades que orientaban. A diferencia de los padres no sufría por no salir, ni interactuar con otros, se adaptó fácil, y no mostró afectaciones.

Empieza el 2do ciclo escolar, en 5to grado con 8 años curso escolar 2021, el desempeño académico fue bueno, pero surgen nuevamente las preocupaciones en los padres, y compartidas con los docentes, sobre el estado emocional del niño, las diferencias cuantitativas y cualitativas con los compañeros de curso, el grado de aceptación y comprensión en el día a día. Para el niño no constituye esfuerzo aprender, es persistente y constante en buscar siempre nuevas informaciones.

Se orientó realizar Educación Física con el grupo de 4to grado en correspondencia con sus características físicas, necesidades e intereses.

La actualidad (momento en que se realiza la historia de vida)

El 6to grado lo realiza con 9 años en curso escolar presencial de marzo a noviembre de 2022. La madre manifiesta preocupaciones contantes y exigencias al centro escolar a favor del desarrollo y futuro de su hijo. Inquietudes sobre todo alrededor de la incorporación a la educación Secundaria Básica y los documentos legales que avalan el proceso de aceleración y culminación del nivel primario.

Mirando las perspectivas del futuro.

Enfatiza solo en el agradecimiento por acciones de las instituciones educativas y las orientaciones recibidas por el CDO y de especialistas del ICCP. Reconoce que todavía hay mucho que aprender por parte de los docentes y las familias en casos de niños con talento, como el de su hijo. Manifiesta inquietudes alrededor del desarrollo de sus capacidades, las aspiraciones, los sueños de su hijo, por sentirse distinto, o por las propias limitaciones del contexto rural. Así como orgullo, satisfacción por los aprendizajes del hijo y felicidad inmensa por tenerlo.

Aunque se le solicita no hace alusión a los planes estratégicos y sus logros para el futuro del hijo con talento.





CONCLUSIONES

La Historia de Vida contextualizada a la presencia de un hijo con talento como hecho significativo, en la vida de la madre como protagonista o testigo directo, demuestra desde el papel decisivo de la familia que:

- Son los padres los primeros en identificar las potencialidades talentosas de su hijo desde la percepción sistemática en la convivencia y la influencia de los criterios de otros familiares y miembros de la comunidad.
- La búsqueda por parte de la familia (los padres) de orientación parte de la aceptación y convencimiento del hecho de que su hijo tiene altas capacidades o talento.

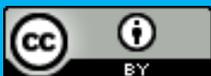
El análisis de la narración permite identificar las características del niño con talento, útiles para establecer estrategias educativas, en este caso:

- Presencia de altas capacidades intelectuales desde la 1ra infancia
- Alto sentido de responsabilidad
- Estricto cumplimiento de normas y muestras de rigidez en sentido de justicia
- Muestras de hipersensibilidad
- Preferencias por actividades cognitivas, antes que las de juego

La Historia de Vida demostró la existencia de retos a vencer por el sistema educativo desde las funciones de corresponsabilidad entre la familia con hijo con talento, las instituciones educativas y la comunidad. Esto incluye el necesario seguimiento por los especialistas del CDO.

Se constata la imposibilidad de separar en la Historia de vida, como proceso de investigación, el trabajo teórico, analítico, del relato vivencial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons. Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)



Bassi Follari J. E (2014). *Hacer una historia de vida: decisiones clave durante el proceso de investigación* Universidad de Chile; Universidad Nacional Andrés Bello.

Franco Ferrarotti (2007). *Las historias de vida como método*. Universidad Sapienza de Roma. México.

Puyana V. Y, Barreto G. J (2016). *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas*. Universidad Nacional de Colombia.

DECLARACIÓN DE CONFLICTOS ÉTICOS Y CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

La autora declara que este manuscrito es original y no se ha enviado a otra revista. Es responsable del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios ni conflictos de interés ni éticos.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons.
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)