



Cultura de paz, la identidad y deserción escolar en carreras pedagógicas de nivel medio superior

Culture of peace, identity and school dropout in highest middle level teaching careers

Artículo de investigación

AUTOR (ES):

Lic. Ananay Díaz González¹

Correo: ananaydiazgonzalez@gmail.com.

Código orcid: 0000-0001-5903-6081

Centro laboral y país: Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, Santa Clara. Cuba

Lic. Liuba La Rosa Ríos²

Correo: liuba8509@nauta.cu

Código orcid: 0009-0007-1718-8256

Centro laboral y país: Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, Santa Clara. Cuba

Lic. Dunailys Águila Pérez³

Correo: liuba8509@nauta.cu

Código orcid: 0009-0005-7620-4397

Centro laboral y país: Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, Santa Clara. Cuba

Recibido	Aprobado	Publicado
5 de septiembre de 2023	12 de noviembre de 2023	10 de enero de 2024

6

Resumen

¹ Licenciada en Educación. Informática. Maestrante de la Maestría en Ciencias Pedagógicas. Profesora de la Escuela Pedagógica: Manuel Ascunce Domenech. Santa Clara

² Licenciada en Educación. Profesor General Integral de Secundaria Básica. Maestrante de la Maestría en Ciencias Pedagógicas. Profesora de la Escuela Pedagógica: Manuel Ascunce Domenech. Santa Clara. Villa Clara

³ Licenciada en Psicología. Maestrante de la Maestría en Ciencias Pedagógicas. Profesora de la Escuela Pedagógica: Manuel Ascunce Domenech. Santa Clara. Villa Clara



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons.
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)



El presente artículo presenta reflexiones teóricas de autores nacionales e internacionales sobre la cultura de paz y su relación con la formación de la identidad como una necesidad para contribuir a la retención escolar en carreras pedagógicas cubanas de nivel medio superior. Identifica la importancia del tratamiento de estas concepciones en el modelo del profesional y los planes de estudios de estas carreras, así como limitaciones en su tratamiento en la escuela pedagógica. Propone un sitio Web con variada información sobre la cultura de paz, la formación de la identidad y la retención de estudiantes en los estudios docentes; se apoya en cuentos, imágenes, recursos audiovisuales y actividades organizados en cuatro bloques de contenidos que permiten la interactividad de los usuarios del sitio.

Palabras clave: cultura de paz, identidad, deserción escolar, carreras pedagógicas

Abstract

This article presents theoretical reflections by national and international authors on the culture of peace and its relationship with the formation of identity as a necessity to contribute to school retention in Cuban high school pedagogical careers. It identifies the importance of the treatment of these conceptions in the professional model and the study plans of these careers, as well as limitations in their treatment in the pedagogical school. It proposes a website with various information on the culture of peace, the formation of identity and the retention of students in teaching studies, it is supported by stories, images, audiovisual resources and activities organized in four blocks of content that allow the interactivity of the users of the site.

Keywords: peace culture. Identity, school retention, pedagogical careers

INTRODUCCIÓN

La educación es, con toda seguridad, el agente más poderoso para el cambio cultural y para el progreso social, permite por un lado el desarrollo integral de la persona y por otro la toma de conciencia de las problemáticas sociales; ayuda a la búsqueda y puesta en práctica de las soluciones más mediante la adquisición de los conocimientos pertinentes. Demostrar una cultura política de paz e identidad ciudadana contribuye a una actitud autorregulada, autocrítica y crítica expresada en el cumplimiento de





las reglas de convivencia social, normas y metas establecidas en su contexto familiar, institucional y social, rechazando toda forma de poder de discriminación, violencia y corrupción.

El proceso educativo y especialmente los dedicados a la formación de docentes de nivel medio superior, tiene entre sus propósitos fomentar el cumplimiento de deberes, derechos constitucionales y otros compromisos jurídicos y ciudadanos, al aplicar en diferentes tareas, los contenidos básicos de la Constitución de la República, especialmente en la dirección del proceso educativo en las instituciones docentes.

La educación cubana se desenvuelve en un mundo que se caracteriza por complejos y múltiples cambios en diferentes esferas de la vida social, muchos de los significados positivos andan en crisis a nivel global. Resulta imprescindible conformar una identidad propia perteneciente a la comunidad cívica para convivir en paz, sin fomentar actitudes de violencias en la sociedad en la cual se desenvuelve el individuo, relación que se plantea en los procesos de formación de carreras pedagógicas de nivel medio superior.

Las concepciones de la paz para la identidad cultural es tema abordado por pedagogos, políticos y sociólogos internacionales y nacionales, actualmente las tecnologías de la comunicación son una temática que por su fuerza transversalizan estas concepciones en el proceso formativo según criterios de autores como Castells (2001); (Drotner y Livingstone 2008); (Ferrés & Piscitelli (2012); (Hernández et al. 2013) y (Gutiérrez Báez, 2022). En este entramado teórico es factible abordar las concepciones sobre la cultura de paz.

Este tema es tratado entre otros autores por (Pérez, Véliz, & Arteaga, 2017) que plantean el análisis desde la formación continua de docentes universitarios; (Hernández, Luna, & Cadena, 2017) y (Bahajin, 2018) reconocen la educación como instrumento de la cultura de paz; (Valdivia, Rodríguez, & Arteaga, 2019) tratan la paz explicada en el equilibrio hombre/naturaleza; en tanto, (Cerdas, 2015); (Duque, 2021); (Acosta, y otros, 2021) analizan el tema a partir de los conflictos militares que se mantienen post guerra fría.





(Fornet 2008) plantea que la identidad es aquello que hace iguales a los individuos con otros y presupone la diferencia, esta perspectiva conlleva una convivencia de paz y equilibrio. Este razonamiento dirige hacia un análisis de los criterios de autores sobre la cultura de paz desde la identidad en el plano de las carreras pedagógicas y la retención, ya que, dado su carácter provincial de estas escuelas en Cuba, se mezclan identidades, diferencias que influyen en la permanencia de los estudiantes en las carreras pedagógicas de nivel medio superior.

Según y (Fisas, 1998) la cultura de paz promueve, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia.(Vallespirs, 1999), (Paz, Romero, Rojas, Díaz, & Mena, 2007) y (Julio, 2017)refieren la relación entre la identidad y la formación de una cultura de paz; por su parte, (Jiménez, 2016) y(Limón, 2022) lo relacionan con la identidad en las carreras pedagógicas y las causas del abandono escolar, en tanto (Varela & Pérez, 2023) establecen una aproximación entre la identidad y la cultura de paz situado en el plano didáctico.

Los antecedentes teóricos consultados constituyen un punto de partida, aunque existen expectativas para particularizar en las concepciones sobre cultura de paz, identidad y retención escolar en las carreras pedagógicas de nivel medio superior. La aplicación de métodos investigativos teóricos, empíricos y la experiencia de las autoras como docentes de estas carreras confirman insuficiencias como:

- El modelo del profesional y los documentos que rigen el proceso formativo de carreras pedagógicas de nivel medio superior en Cuba expresan de manera explícita o implícita la importancia del tratamiento de las concepciones sobre cultura de paz, identidad y retención escolar en estudiantes de escuelas pedagógicas
- Limitaciones en el tratamiento pedagógico de las concepciones de cultura de paz, identidad y retención escolar en el proceso formativo de las carreras pedagógicas de nivel medio superior
- Se observa la persistencia de conflictos de convivencias entre algunos estudiantes de carreras pedagógicas de nivel medio superior en la escuela pedagógica Manuel Ascunce Domenech de Villa Clara.





- Insuficiencias en la conformación de un sentido de identidad con la carrera, la escuela pedagógica en los estudiantes
- La persistencia de conflictos de convivencia y las limitaciones en la identidad generan la deserción escolar de algunos estudiantes.

Dada la existencia de estas limitaciones, el presente trabajo se encamina a la contribución de la solución de la problemática del tratamiento de las concepciones de cultura de paz e identidad y retención escolar en sus relaciones intrínsecas en el proceso formativo de carreras pedagógicas de nivel medio superior en la escuela Manuel Ascunce Domenech de Villa Clara, para lo cual se propone como objetivo la elaboración de un Sitio Web para ofrecer posibilidades reales para el estudio sobre la cultura de paz, la identidad y la retención

DESARROLLO

La cultura de paz es definida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como aquel conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados principalmente en el respeto a la vida, la promoción y la práctica de la no-violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación; el respeto pleno de la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales; el compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos, el respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades sin diferencia de género; estos criterios encuentra en la conformación de la identidad una herramienta de mediación eficaz para el logro de este loable objetivo.

La UNESCO considera que la cultura de paz se integra por un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida a partir de experiencias significativas, relacionadas con el bien hacer identificados con una comunidad y con respeto a las diferencias en los contextos actuales donde el avance de las de la comunicación juegan en papel fundamental.

La revolución tecnológica introduce en la sociedad un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos que constituyen lo identidad y cultural de paz. Para Castells (2001) la era de la tecnología





no cambia la actividad del hombre, sino su capacidad de utilizarla como fuerza productiva directa y su capacidad de profesarla en símbolos. Para Drotner y Livingstone (2008) las tecnologías de la comunicación alcanzan un flujo masivo de comunicación masiva que potencian las relaciones entre iguales, cultivadas por jóvenes interactivos a través de soportes mediáticos y digitales.

A medida que aumenta la influencia de la tecnología digital, y especialmente Internet, se intensifica el debate sobre sus repercusiones, ya que ofrece oportunidades ilimitadas para la comunicación, el aprendizaje y la libertad de expresión; pero, pudieran ser una amenaza para la forma de vida, pues enerva el conflicto social, incluso el orden político, y amenaza el bienestar individual.

La tecnología digital tiene un enorme potencial para ampliar el alcance de la educación y mejorar su calidad, es una vía eficaz para fomentar la cultura de paz y la identidad por la carrera pedagógica. En este sentido Hernández et al. (2013) consideran el sentido educativo, mediático y político del uso del Internet como el marco destinado a ayudar e ilustrar las condiciones específicas que son necesarias para la participación con recursos identitarios culturales.

Según Kellner (2011) los textos culturales de los medios no son meros vehículos de ideología dominante, ni entretenimiento puro e inocente. Más bien, son un proceso complejo que encarna discursos políticos y sociales, cuyo análisis e interpretación requieren métodos de lectura y crítica que articulen su inserción en las relaciones sociales y el entorno en el que son producidos, circulan y son recibidos.

Por su parte Ferrés y Piscitelli (2012) plantean que la competencia mediática se compone de dos grandes ámbitos de trabajo: el del análisis y la expresión, atendiendo así a las características de que los estudiantes no solo consumen mensajes ajenos, sino que tienen la posibilidad de generar mensajes propios de cultura de paz e identidad para mantener la retención en carreras pedagógicas de nivel medio superior.

En línea con este pensamiento (Fisas, 1998) y (Fornet 2008) presentan la identidad cultural con distinto como términos complementarios e inseparables, esta perspectiva conlleva una convivencia de comprensión con la comunidad con la cual se identifica a la vez que respeta los derechos de los que son





diferentes en una comunión de paz y equilibrio mediante la pacificación, el bienestar, la igualdad, la seguridad para los individuos y las familias

(Bahajin, 2018) discurre que se necesita una educación para la paz, que promueva no solamente lo material y lo técnico, sino también que movilice a las personas a que sean actores y no espectadores, a que tengan pasión por la paz, a que aprendan a utilizar la fuerza de las palabras, las ideas y los sentimientos y, sobre todo, a que fomenten con sus acciones diarias las culturas de la paz.

Los criterios que concuerdan las reflexiones de (Cerdas, 2015) y (Valdivia, Rodríguez, & Arteaga, 2019) situados en la formación de docente al expresa que la cultura de paz orienta a la transformación de los modos de concebir la relación del hombre con la naturaleza desde una perspectiva sistémica, holística y compleja, donde convergen los modos culturales del pensar y el ser en la sociedad, mediado por los valores morales como condición para lograr la regulación de la conducta del sujeto consigo mismo, con la naturaleza y con los demás que la educación ubica en un proceso pedagógico que posibilita espacios de aprendizaje para renovar la esperanza, reconocer la autonomía, construir para la vida, pensar en la ternura y ser personas solidarias.

Siguiendo los planteamientos de (Julio, 2017) el desarrollo de una conducta alejada de conflictos y de identidad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de carreras pedagógicas benefician la retención y una culminación de estudios exitosos para insertarse de manera efectiva en la profesión del magisterio.

La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en la formación de una cultura de paz e identidad por una retención en las carreras pedagógicas de nivel medio superior es un paso de avance en los centros formadores de docentes. La utilización de los recursos de la Web obliga a re-conceptualización de modelos pedagógicos y su didáctica.

Los sitios Web están escritos en HTML (Hyper Text MarkupLanguage), o dinámicamente convertidos a éste y se acceden usando un programa llamado navegador Web, también conocido como un cliente HTTP.

Ventajas que ofrecen los Sitios Web como un medio informático





- Permite adquirir el conocimiento directo-frontal o de forma independiente, motivando a través del intercambio individual y colectivo, genera nuevos intereses a la vez que dota del conocimiento y contribuye al desarrollo de valores.
- El proceso de aprendizaje se hace más dinámico, ya que sobre un determinado tema se muestran imágenes fijas y en movimiento, acompañado con sonidos, música, voz y textos de diverso tipo.
- Dado que los alumnos tienen la tendencia a utilizar de manera permanente estos sistemas, les es más fácil entender y aprender cualquier tema que se les haga llegar por estos medios.
- Permite la interactividad y la creatividad.

Existen muchas variedades de sitios Web, cada uno especializándose en un tipo particular de contenido o uso. Según Wikipedia los sitios Web, atendiendo a su contenido abarcan varias clasificaciones entre ellas el sitio educativo. El sitio Web propuesto en este trabajo clasifica como educativo, pues en él se conciben diferentes tipos de actividades para alumnos y profesores, así como, material que puede ser descargado o visualizado por los mismos.

El Sitio Web ofrece recursos como: textos, imágenes, cuentos y sonido a las cuales se accede a través de botones con hipervínculos, hipertextos los que funcionarán dando clic encima de ellos.

Los estudios teóricos revisados sirven de fundamento para la resolución de la problemática relacionada con la formación de la cultura de paz, identidad en favor de la retención escolar en las carreras pedagógicas de nivel medio superior

La valoración la importancia de los programas computarizados en aras de mejorar los resultados en la adquisición de conocimientos, resolver las necesidades educativas y formativas de los alumnos, y partiendo de los resultados obtenidos anteriormente con los instrumentos aplicados se presenta un sitio Web para ofrecer posibilidades reales para el estudio de la cultura de paz, la identidad y la retención.

Este diseño se realiza para poner en manos de los estudiantes de carreras pedagógicas de nivel medio superior, un documento computarizado que facilite el acceso a bibliografías, videos, cuentos para profundizar en el conocimiento sobre la cultura de paz, la identidad y la retención.





La información que se brinda posibilita el desarrollo de habilidades tanto informáticas, como de cultura general que potencian el desarrollo de los estudiantes como futuros educadores y una herramienta eficaz para los profesores de la escuela pedagógica Manuel Ascunce Domenech de Villa Clara.

Este sitio Web se caracteriza por ofrecer información sobre la cultura de paz, la identidad y desarrollar motivación para lograr la permanencia en las carreras pedagógicas del nivel medio superior, se presenta una selección de materiales audiovisuales que enriquecen la información y son medios eficaces para contribuir a crear motivaciones afectivas y modos de actuación que se correspondan con la formación de una cultura de paz y de identidad en relación con la carrera del magisterio.

El menú principal está compuesto por 4 elementos interactivos que contiene el sitio Web que dan paso respectivamente a los contenidos que se presentan en cada uno de los elementos que están debidamente organizados en subtemas. Cultura de paz. Identidad. El orgullo de ser maestro. Cultura de paz, identidad con la carrera del magisterio.

Ejemplo de actividades que se pueden realizar desde el sitio Web

Actividad # 1 Tema: Cuento “El corcho”

Objetivo: Motivar a los estudiantes para que entiendan el valor y la importancia de esta profesión.

Desarrollo: El docente invita a los estudiantes a observar el cuento “El corcho” para ellos se apoya del sitio web. Posteriormente el docente entrega una hoja a cada estudiante realizando las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuál es la forma elocutiva que predomina?
 - a) ¿Cuál otra está presente?
- 2- Determina los personajes principales del cuento.
 - a) Ofrece características de cada uno de ellos.
- 3- ¿Cuál fue la lección que le dio el inspector a la maestra?
- 4- El cuento está destinado a destacar una cualidad importante de los maestros.

¿Cuál es?





- 5- Redacta una carta a la maestra o maestro que más recuerdes con amor expresándole lo agradecido que estas por todo lo que te inculcó.
- 6- ¿Por qué crees que todo maestro la deba tener? Comenta oralmente.

Actividad # 1 Tema: Cuento “Maestra... ¿qué es el amor?”

Objetivo: Motivar a los estudiantes para que entiendan el valor y la importancia de esta profesión.

Desarrollo: El docente invita a los estudiantes a observar el cuento “Maestra... ¿qué es el amor” para ellos se apoya del sitio web. Posteriormente el docente entrega una hoja a cada estudiante realizando las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuál es el contexto del cuento?

Escribe los sustantivos que justifican la respuesta.

- 2- Localiza y escribe la expresión que resume la idea central del cuento.
- 3- ¿Por qué la maestra considera que la niña fue la única que entendió el concepto de amor?
- 4- ¿Qué opinas sobre como la maestra da respuesta a la interrogante de la estudiante?
- 5- ¿Qué diferencia hay entre la maestra de este cuento y la maestra del cuento “El corcho” ya leído anteriormente?

Conviértete en un escritor y construye un cuento donde el tema central sea el amor. Se creativo.

CONCLUSIONES

La educación para la paz constituye una herramienta fundamental para contribuir a la formación de una cultura de paz, cuyo principio básico está en la dignidad de cada individuo, en el reconocimiento de sus identidades con ser individual y como parte de una colectividad que la diferencia de manera autentica, tanto en el plano social como profesional. El análisis de las reflexiones teóricas de diferentes autores confirma la relación entre la identidad, la cultura de paz y la permanencia del estudiantado de carreras pedagógicas a partir de la identificación con la profesión docente.

Las técnicas de la comunicación y la información constituyen herramientas eficaces para contribuir a la conformación de una cultura de paz en los estudiantes de carreras pedagógicas de nivel medio superior.





La presentación de contenidos y actividades organizados en sitio Web facilitan y motivan este aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, C. O., Tabares, L., Rojas, P. N., Castillo, P., López, C., & Luque, L. O. (2021). Estrategias y Mecanismos para la Construcción de una Cultura de Paz en la Educación Secundaria en Bogotá, Colombia. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 10(1), 245-258.
Obtenido de <https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.1.015>
- Bahajin, S. (septiembre- diciembre de 2018). La educación como instrumento de la cultura de paz. *Innovación Educativa*, 18(78), 93 - 112.
- Castells, M. (2001). *La galaxia internet. Reflexiones sobre internet, empresa y sociedad*. Barcelona: Oxford university PRESS.
- Cerdas, E. (Mayo-agosto de 2015). Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz. *Revista electrónica Educare (Jurnal)*, 9(2), 135-154.
doi:<https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.1.015>
- Drotner, K. &. (2008). *The International Handbook of Children, Media and Culture*. London: Sage.
- Duque, N. H. (Julio - diciembre de 2021). Educación para una cultura de paz en el orden mundial posguerra fría. *Revista Guillermo de Ockham*, 192, 277-292. doi: DOI:
<https://doi.org/10.21500/22563202.4086>
- Ferrés & Piscitelli. (marzo de 2012). La competencia mediática: propuesta articulada de dimensiones e indicadores. *En Comunicar*(38), 75 a 82. Obtenido de www.revista.comunicar.com
- Fisas, V. (1998). Capítulo XI Cultura de paz. En V. Fisas, *Cultura de paz y gestión de conflictos* (págs. 1- 26). Icaria/NESCO.
- Fornet, A. (2008). *Narrar La Nación*. La Habana: Letras Cubanas.
- Gutierrez Báez, E. (Abril- junio de 2022). Los recursos informáticos en la formación inicial del maestro primario. *13*(2). Obtenido de <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía>





- Hernández, H., Luna, J. A., & Cadena, M. C. (enero - junio de 2017). Cultura de paz: Una construcción desde la educación. *Rev. hist.edu.latinoam* , 9(28), 149 - 172.
- Hernández, R. &. (Marzo de 2013). Jóvenes interactivos y culturas cívicas: sentido educativo, mediático y político del 15M. *En Comunicar*, XX(40), 59 a 67. Recuperado el 16 de abril de 2019, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=158/15825476008>
- Jiménez, F. (2016). Paz intercultural. Europa, buscando su identidad. *Paz intercultural. Europa, buscando su identidad*, 9(1), 13-45.
- Julio, C. (2017). Configurando Identidad de Aprendiz en la Escuela: Obstáculos en la Relación Pedagógica y su Incidencia en Procesos de “Deserción” Escolar Temprana. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 1(1), 109-129.
- Limón, A. E. (18 de enero de 2022). Análisis reflexivo sobre las causas del abandono escolar y su interpretación teórica según Maslow, Vygotsky y Erickson. *Ensayo*. Morelia, Mich, México: Universidad Vasco de Quiroga.
- Paz, A., Romero, S., Rojas, L., Díaz, B., & Mena, M. (2007). La identidad país como recurso para la resolución de conflictos y la conformación de la cultura de paz. *Seminario; Comunicación, conflicto y cultura de paz*. Zulia, Venezuela: Universidad de Zulia.
- Pérez, N., Véliz, M., & Arteaga, S. (2017). Sistema de formación continua para el desarrollo para la educación para la paz. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 101-109. Obtenido de Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- UNESCO. (11 de octubre de 2019). Proyecto transdisciplinario hacia una cultura de paz. Recuperado el 6 de octubre de 2023, de <http://www.unesco.org>
- Valdivia, I., Rodríguez, R., & Arteaga, S. (2019). La relación del hombre y la naturaleza como dimensión de la educación para la paz. *CONRADO / Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 15(69), 62-74.
- Vallespí, J. (Diciembre de 1999). Interculturalismo e identidad cultural. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*(36), 45-56.





Varela, M., & Pérez, N. (2023). Patrimonio, identidad y cultura de paz desde la didáctica de las Humanidades. *Revista Conrado*, 19(51), 16-20.

Wikipedia. (2011). *Sitio Web en línea*. Recuperado el 15 de enero de 2018, de http://es.wikipedia.org/wiki/Sitio_web. [27/11/08].

DECLARACIÓN DE CONFLICTO Y CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

Los autores declaran que este manuscrito es original y no se ha enviado a otra revista. Los autores son responsables del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios, conflictos de interés ni éticos.

Lic. Ananay Díaz González: Conceptualización, Administración del proyecto, Metodología, Investigación; Redacción – revisión y edición

Lic. Liuba La Rosa Ríos: Conceptualización, Investigación, Curación de datos

Lic. Dunailys Águila Pérez: Supervisión Redacción – revisión y edición. Análisis formal

