

Alternativa metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora de estudiantes de básica media

Methodological alternative for the improvement of reading comprehension of students of middle basic education

Artículo de investigación

AUTOR (ES):

Beatriz del Pilar Fernández Carrión¹

Correo electrónico: beatrizdelpilarf@gmail.com

Código orcid: <https://https.orcid.org/0000-0002-8051-7071>

Escuela de Educación Básica Guillermo Maldonado Valencia. Ecuador

Recibido	Aprobado	Publicado
23 de mayo de 2023	12 de julio de 2023	10 de septiembre de 2023

RESUMEN

El presente estudio aborda los problemas de lectura que enfrentan los estudiantes al finalizar la Educación Primaria en Ecuador. Se propone un método de enseñanza de lectura dirigido a estudiantes de Educación Básica Media, el cual ha sido desarrollado y probado por la autora de este artículo. Los resultados obtenidos en diversas ocasiones han sido positivos, evidenciando la puntualidad de los estudiantes en las clases de lectura, su plena participación en todas las actividades, la mejora en su fluidez, ritmo y entonación al leer, así como su capacidad para parafrasear de manera efectiva. Además, los estudiantes han logrado una comprensión lectora sólida en los tres niveles de análisis: literal, inferencial y crítico-valorativo. Cabe destacar que este método de enseñanza involucra activamente a la institución educativa, la comunidad y sus autoridades.

¹ Docente de Educación Básica, Tutora de Sexto Año de Educación Básica y Miembro del Consejo Ejecutivo de la Institución.



Palabras clave: Metodología, estudiantes, análisis, comprensión, lectura

ABSTRACT

The present study addresses the reading problems that students face at the end of Primary Education in Ecuador. A reading teaching method aimed at Middle Basic Education students is proposed, which has been developed and tested by the author of this article. The results obtained on various occasions have been positive, evidencing the punctuality of the students in reading lessons, their full participation in all activities, the improvement in their fluency, rhythm and intonation when reading, as well as their ability to paraphrase effectively. Additionally, students have achieved solid reading comprehension at the three levels of analysis: literal, inferential, and critical-evaluative. It should be noted that this teaching method actively involves the educational institution, the community and its authorities.

Keywords: Methodology, students, analysis, comprehension, reading.

INTRODUCCIÓN

Es correcta la afirmación de que somos analfabetos funcionales, aunque sepamos leer y escribir. Se cree que por lo menos el 80% de la gente que 'sabe leer y escribir' casi nunca lee nada. Hay gente que cuando toma un periódico apenas lee el horóscopo, la crónica roja o la página deportiva. (Guerrero 2005, p. 169)

No bastaron los esfuerzos del gobierno (año 2015) por mejorar la calidad educativa, aún no logramos salir de la crisis que venimos arrastrando desde hace mucho tiempo. Las causas para que esto suceda son varias; pero existe una que es fundamental y de la cual se derivan las demás: el modelo socioeconómico neoliberal implantado en América Latina y también en nuestro país.

Dentro de una muestra de 84 colegio de Quito, apenas el 14% de establecimientos públicos y privados alcanzaron un porcentaje superior al 50% en las pruebas de ingreso de la Universidad Católica, mientras el 30% no consiguieron superar ni el 20%. (Saltos y Vásquez 2004, p.331)



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons. Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)



A la baja calidad educativa nacional también contribuye la deficiencia pedagógica de los maestros, la falta de material didáctico y la desactualización de planes y programas. Además, es preocupante que la educación esté en manos de religiosos y militares, cuyos objetivos difieren completamente de los educativos. Finalmente, en un país como el nuestro, sumido en una crisis económica, política y social continua, la educación es simplemente un reflejo de dicha situación.

El presente proyecto tiene como objetivo mejorar la comprensión de la lectura, dirigido especialmente a estudiantes, docentes, padres de familia, directivos de instituciones educativas y líderes comunitarios. Buscamos abarcar a un amplio espectro de actores involucrados en la educación, ya que actualmente no existe en nuestra región un proyecto disponible para los maestros de Lengua que esté diseñado de acuerdo con la Reforma Educativa.

El proyecto se fundamenta en la Reforma Educativa que se implementó a partir de abril de 2011, la cual, en lo que respecta a la enseñanza de la Lengua, incorpora principios de la pedagogía crítica que sitúa al estudiante como protagonista del aprendizaje. Los temas centrales en la enseñanza de la lectura se basan en el concepto del Sumak Kausay o buen vivir, ya que a través de la lectura se busca promover el disfrute estético, la transmisión de valores, el análisis crítico, la comprensión y mejora de la comunicación oral, así como la producción escrita de textos.

“Para tener una educación de cierta calidad, los estudiantes deberían usar entre cuatro y más ejemplares de lectura en cada ciclo lectivo” (Cardoso 2006, p. 19).

En nuestra institución, como ejemplo, contamos con 3 grupos de estudiantes en quinto año de educación básica media, cada uno conformado por 40 alumnos. Los docentes carecen de capacitación y no disponen de material didáctico adecuado. Además, las autoridades encargadas no cuentan con preparación ni experiencia. Como resultado de esta situación, los estudiantes presentan deficiencias en todas las áreas, especialmente en las asignaturas básicas.

Dentro de Lengua y literatura, la mayor deficiencia se encuentra en la comprensión lectora; por lo tanto, el problema científico: ¿Cómo contribuir a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de quinto año de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Guillermo Maldonado Valencia?





DESARROLLO

Los estudiantes de sexto año de básica media de la Escuela de Educación Básica Guillermo Maldonado Valencia con un universo de 120 estudiantes y una muestra de 21. El 28,58% sí saben realizar el análisis literal de un texto escrito; mientras que el 71,42% no saben hacerlo.

“Si decimos que el encuentro con el libro debe ser de gozo y no de aburrimiento o de imposición, entonces debe crearse un ambiente festivo en torno al libro”. (Guerrero, 2003, p. 229)

La presente metodología está enfocada hacia tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico-valorativo. Por ello, hemos implementado una metodología para enseñarles a leer comprensivamente y consiste en lo siguiente:

A partir de los tres niveles de lectura comprensiva, el *nivel literal* afirma que, para comprender un texto en su totalidad, es necesario entender la intención comunicativa del autor, comprender todas las oraciones presentes en el texto y comprender cada párrafo, con el fin de obtener una idea completa de lo que el autor ha escrito.

El *nivel inferencial* indica que el lector intentará interpretar lo que el autor quiere decir o expresar en su obra, incluso cuando no esté escrito explícitamente. El lector debe inferir lo que va más allá del nivel literal. Cuando un lector es capaz de comprender lo que el autor intenta comunicar, podrá interpretarlo a un nivel inferencial.

En el *nivel crítico-valorativo*, se espera que el lector establezca relaciones lógicas entre sus conocimientos y el tema abordado en el texto. Debe hacer analogías con lecturas previas y la que acaba de realizar. Si es posible, debe relacionar lo que lee con la realidad. “Partir, en cada género o en cada tema, de lo nacional, luego lo Hispanoamericano y finalmente lo universal, puede ser una fórmula que allane dificultades y promueva comprensiones que vayan de lo propio a lo diverso” (Éguez 2006, p. 56).





Según PISA se deben considerar cinco aspectos para una mejor comprensión lectora:

1. Consecución de una comprensión global

“Se debe considerar el texto como un todo o desde una perspectiva global”. Este aspecto se compagina con el análisis literal o también con el análisis inferencial, ya que con el primero se podría plantear una síntesis o resumen del texto leído. Y con el segundo, se podría identificar el tema principal del texto a través de la inferenciación.

2. Obtención de información

“Los lectores deben revisar, buscar, localizar y seleccionar la información relevante”. Este aspecto cabe dentro del nivel literal, el lector sabrá identificar los elementos esenciales de un mensaje, y los mensajes o ideas se encuentran dentro de los párrafos.

3. Elaboración de una interpretación

“Los lectores amplían sus impresiones iniciales procesando lógicamente la información, de tal manera que puedan conseguir una comprensión más completa y específica de lo que han leído”. Este aspecto está dentro del análisis crítico-valorativo, porque el lector debe comparar y contrastar la información propia con la que acaba de leer.

4. Reflexión sobre el contenido de un texto

“El lector relaciona la información que se encuentra en un texto con conocimientos procedentes de otras fuentes”. Este aspecto igualmente se encuentra dentro del análisis crítico-valorativo. El lector puede justificar su punto de vista al relacionar la lectura reciente con la información adquirida anteriormente.

5. Reflexión sobre la forma de un texto

“Las tareas de esta categoría requieren que el lector se distancie del texto, lo considere objetivamente y evalúe su calidad y adecuación”. Este aspecto cae dentro de la guía metodológica para el análisis de



obras literarias: estilo y forma, donde se puede relacionar las características de la obra con los géneros literarios, se puede identificar figuras literarias, lenguaje figurado, etc

Pasos para trabajar lectura comprensiva dentro del aula:

- 1.- Conocimiento de la presente metodología para enseñar lectoescritura
- 2.- Seleccionar obras literarias cortas
- 3.- Dentro de las obras literarias seleccionar un texto fragmento de texto
4. Reproducir el texto escogido cuantas copias sean necesarias, de acuerdo al número estudiantes del aula.
5. Entregar una copia del texto a cada estudiante.
6. La maestra lee los textos, cuántas veces sean necesarias, hasta que los estudiantes adquieran el ritmo de la lectura.
7. Mientras la maestra lee, delega, uno por uno, a los alumnos para que sigan el ritmo de la lectura.
8. Ahora la maestra lee haciendo pausas en la puntuación correspondiente.
9. Los alumnos leerán con pausas en la puntuación correspondiente, aproximadamente así: un segundo para coma, dos segundos para el punto y coma, tres segundos para el punto seguido y cuatro segundos para el punto aparte.
10. La maestra lee el texto con puntuación y en los silencios, por efecto de los signos de puntuación, los estudiantes dirán el signo correspondiente.
11. En el siguiente paso los estudiantes leen el cuento, relato o leyenda y luego resumen o sintetizan verbalmente, utilizando un párrafo (análisis literal).
12. Este ejercicio se lo repetirá varias veces, las necesarias para que se haga destreza (análisis literal).
13. Una vez leído el cuento, relato o leyenda los estudiantes escribirán un párrafo del resumen o síntesis de la lectura, parafraseando, utilizando sus propias palabras. Este ejercicio deberá ser repetido varias veces. (análisis literal).



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons. Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)



14. El párrafo escrito por los estudiantes debe estar con sus palabras (parafraseo) con oraciones simples y compuestas, con la puntuación correcta, sin redundancia en las palabras y con la extensión necesaria (análisis literal).

15. Los estudiantes serán capaces de inferenciar o suponer lo que no está escrito en el texto (análisis inferencial).

16. Los estudiantes deben establecer relaciones lógicas entre sus conocimientos y el tema que trata el texto (análisis crítico-valorativo).

17. Con la ayuda de la comunidad educativa, los estudiantes participarán en concursos de libro leído, debates, mesas redondas sobre temas de actualidad. (análisis crítico-valorativo).

Después de todo lo antes aplicado, el comportamiento de los estudiantes es el siguiente:

- Los estudiantes van motivados a la hora de la clase de lectura.
- Los estudiantes colaboran y participan con gusto dentro del aula, hacen preguntas y se interesan por lo leído.
- Comentan y conversan entre ellos dentro y fuera del aula sobre lo que leyeron.
- Se interesan sobremanera por la lectura.

El presente proyecto de lectura comprensiva surge a partir de una necesidad o problema identificado en los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Guillermo Maldonado Valencia, ubicada en la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro, Ecuador: la dificultad en la lectura. Por lo tanto, resultaba imperativo desarrollar un proyecto de lectura que abordara esta problemática.

Los beneficiarios de la implementación de este proyecto serán todos los miembros de la comunidad educativa y, en general, la sociedad, con un enfoque especial en los estudiantes y los padres de familia. Los estudiantes pueden pertenecer tanto al nivel de Educación General Básica (EGB) como al nivel de Bachillerato, dependiendo del promotor de lectura y del curso o grado. Es importante destacar que no es necesario contar con un club de lectura para llevar a cabo este proyecto; los docentes de primaria o secundaria pueden implementarlo dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.



Los padres de familia se verían beneficiados, ya que sus hijos podrían socializar en sus hogares los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico-valorativo.

La institución educativa en la cual se implemente el proyecto de lectura también se verá beneficiada, dado que se elevará tanto la calidad educativa como el nivel cultural de todos sus miembros. Los resultados del proyecto deberán ser socializados a través de paneles, mesas redondas, disertaciones, concursos de oratoria, lectura de libros, declamaciones, entre otros eventos.

Validación de los resultados obtenidos sobre la metodología aplicada

Como producto final de la metodología aplicada tenemos los siguientes resultados:

Resultado de Evaluación del Análisis crítico-valorativo

Total	21(muestra)	100%
Sí saben leer	16	76,19%
No saben leer	5	23,81%

Los estudiantes de sexto año de Básica Media de la Escuela de Educación Básica Guillermo Maldonado Valencia con un universo de 120 estudiantes y una muestra de 21 el 66,66% si saben hacer el análisis crítico-valorativo de un texto escrito; mientras que el 33,33% no saben hacer un análisis crítico-valorativo de un texto escrito.

CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación científica llevada a cabo, se determinó que los estudiantes de sexto año de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Guillermo Maldonado Valencia, ubicada en la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro, Ecuador, presentan dificultades en la comprensión lectora. Estos resultados los sitúan dentro del rango de deficiencia de Sudamérica, según la UNESCO.



Los autores locales desempeñan un papel fundamental al proporcionar obras que permitan realizar el análisis crítico-valorativo correspondiente. Además, se observa que los estudiantes muestran motivación durante las clases de lectura, colaboran y participan activamente en el aula, formulan preguntas e interactúan con el contenido leído. Al finalizar el año, demuestran fluidez y entonación en su lectura, así como una comprensión adecuada. Ante esta situación, es necesario que los directores de las zonas y distritos educativos asignen docentes especializados en educación básica, y que se brinde capacitación docente constante en lectura comprensiva.

El material didáctico utilizado para la enseñanza de la lectura comprensiva debe ser especializado y proporcionado por el estado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Egüez, Iván. (2006). *La lectura, esa íntima batalla*. Ed. Editorial.
- Cardoso José. (2006). *Lectura y diseño*. Ed. Impresión Mandala.
- Guerrero Galo. (2006). *La lectura, tu poder secreto*. Ed. Editorial Ecuador.
- Delgado Francisco. (2006). *Mirada dentro, palabra fuera*. Ed. Editorial Ecuador.
- Ubidia Abdón. (2006). *Lectores, credo y confesiones*. Ed. Editorial Ecuador.
- Saltos. N., Vásquez. L. (2004). *Ecuador su realidad*. Cámara Ecuatoriana del Libro - Núcleo de Pichincha

Declaración de conflictos y contribución de los autores

La autora declara que este manuscrito es original y no se ha enviado a otra revista. La autora es responsable del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios, conflictos de interés ni éticos.

