

## **Dirección del proceso enseñanza-aprendizaje en los escolares de segundo grado con dificultad**

Direction the teaching – learning process in second grade students with difficulty

**Artículo de investigación**

### **AUTOR (ES):**

Dr. C. Héctor Diego Martínez Ochoa. Investigador <sup>1</sup>

Correo: [hectorvaronaucp2015@gmail.com](mailto:hectorvaronaucp2015@gmail.com).

Orcid: [https:// orcid.org/ 0000-0003-4227-9022](https://orcid.org/0000-0003-4227-9022).

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba.

Lic.Mayté Lemus Goyre<sup>2</sup>, Profesora Asistente.

Correo: [mayte1@nauta.cu](mailto:mayte1@nauta.cu).

Orcid: [https:// orcid.org/ 0000-0003-2554-4525](https://orcid.org/0000-0003-2554-4525).

Institución Educativa Doña Concepción Arenal de Ponte. La Habana, Cuba.

Lic. Dened Benitez Núñez<sup>3</sup>. Profesora

Correo: [dened.bra@nauta.cu](mailto:dened.bra@nauta.cu).

Orcid: [https:// orcid.org/ 0000-0002-2274-5260](https://orcid.org/0000-0002-2274-5260).

Directora Escuela Primaria Angel Ameijeiras. La Habana, Cuba.

---

<sup>1</sup>Investigador, Coordinador de la Maestría de Supervisión educativa.

<sup>2</sup>Logopeda de una institución del nivel primaria.

<sup>3</sup>Directora de una institución educativa primaria.



*Recibido: 4 de febrero de 2023*

*Aceptado: 8 de abril de 2023*

*Publicado: 10 de mayo de 2023*

## **Resumen**

La Dirección en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en los escolares de segundo grado con dificultad es una problemática de la Educación Primaria. Con este trabajo se diseña un sistema de ejercicios que contribuyan y sirvan de guía a la labor del maestro en los escolares de segundo grado. Es necesario hacer un diseño para guiar la planificación y ejecución de acciones del maestro y así elevar en el personal docente la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje en estos escolares.

*Palabras claves:* aprendizaje, enseñanza, dirección, ayuda

## **Abstract**

The Direction in the Teaching Learning process in second grade school children with difficulty is a problem of Primary Education. With this work we will design a system of exercises that contribute and serve as a guide to the work of the teacher in second grade students. It is necessary to make a design to guide the planning and execution of teacher actions and thus raise in the teaching staff the Direction of the teaching – learning process in these school children.

*Keywords:* Direction, teaching, learning, helps

## **INTRODUCCIÓN**

En cada país la educación permanentemente obtiene determinados resultados, pero en la misma medida recibe demandas de la práctica. Este es un hecho incuestionable del camino que debe seguir el desarrollo, proceso que en cada contexto exige una respuesta concreta. Resolver las dificultades y perfeccionar los logros de la educación es una tarea de la Ciencia Pedagógica, relacionada directamente



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

con la calidad educativa como divisa de la educación del siglo XXI. Cuba ha llevado a cabo múltiples transformaciones en su sistema educativo, las cuales han tenido su colofón en la Revolución Educativa que abarca todos los niveles educativos, y muy especialmente en la educación primaria.

En este nivel educativo, donde el escolar sienta las bases para un proceso de desarrollo que es continuo e ininterrumpido, la educación en general y el proceso de enseñanza aprendizaje en particular, constituyen un soporte clave. La dirección del aprendizaje y la atención a las dificultades en el aprendizaje de los escolares en la escuela es una problemática recurrente en la práctica pedagógica, está presente en la teoría y es una necesidad no satisfecha, pero esto último no se debe solo a carencias y vacíos en la ciencia, también a que las demandas de la escuela se contextualizan y se dan de acuerdo con el contenido socioeconómico de una época. (Según Alejo Pérez Fernández, G. 2008).

El caso específico de Cuba, refleja una tendencia a que sea el segundo grado en el que se presentan mayores dificultades en el aprendizaje de los escolares, hecho que se manifiesta de manera singular en las estadísticas históricas de los últimos 20 años en el municipio Habana Vieja. Estos escolares en este grado presentan algunas dificultades para el aprendizaje del cálculo aritmético con y sin sobrepaso, ejercicios de textos, solución de problemas con operaciones dependientes e independientes, trazo de segmentos de rectas y semirrectas y solución de ecuaciones simples. En Lengua Española se presentan carencias en la lectura, comprensión, composición y expresión oral. Este es uno de los problemas actuales más significativos al que hay que dar solución. Se hace necesario preparar al maestro psicopedagógicamente para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el cual brinde atención a la diversidad educativa de su grupo y como parte de esta a los escolares con dificultades en el aprendizaje, y hacer énfasis en la verdadera equiparación e igualdad de oportunidades. (Según Álvarez de Zayas, C. 1999).

## DESARROLLO



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

El proceso de enseñanza-aprendizaje “incluye en sí la actividad del maestro (enseñanza) y la actividad del alumno (aprendizaje)”. El proceso de enseñanza “es un acontecimiento pedagógico, coordinado (estructurado) con un objetivo determinado, en constante desarrollo dinámico, bajo la dirección del maestro, parte de una lógica interna el cual transcurre en una sucesión de actos y procesos de enseñanza y aprendizaje que atiende a una posición de partida, claramente fijada, llega a resultados determinados (primeramente por el plan de enseñanza) mediante los objetivos parciales e inmediatos”. La enseñanza está siempre doblemente orientada: la primera orientación es hacia la relación objetivo - materia de enseñanza - es decir, la cuestión: ¿qué se debe alcanzar y sobre qué contenido se debe lograr una determinada posición? El otro punto de orientación es el aprendizaje, el proceso de aprendizaje. Vista de esta manera, la enseñanza está orientada hacia el aprendizaje desde puntos de vista disímiles. Funciones de la enseñanza (función del maestro), en el proceso de enseñanza podemos diferenciar - al menos teóricamente - tres funciones de la enseñanza: Primera función: enseñar es impartir. Segunda función: enseñar es ayudar al aprendizaje. Tercera función: enseñar es dirigir el proceso de aprendizaje. Estos criterios se erigen en un referente fundamental, pues se considera el proceso como ayuda al alumno y como proceso dirigido. (Según Rico Montero, P. 2004).

En relación con la función de ayudar al aprendizaje se puede plantear que en esta el maestro no puede reemplazar los alumnos en el aprendizaje, pero puede y debe, ayudarlos a realizar el proceso de asimilación, y debe ejercitarlos en la forma de aprender racional y exitosamente. El maestro no solo debe impartir la materia, sino enseñarle al alumno cómo aprender. La enseñanza es algo más que una para aprender. La determinación de la enseñanza como una ayuda para aprender no puede ser interpretada (en el sentido de la teoría “a partir del niño”). El aprendizaje tiene que ser dirigido y conducido mediante la enseñanza. Esta tercera función de enseñar es dirigir el proceso de aprendizaje, su función conductora es el punto decisivo para una determinación didáctica de la función de la misma. La correcta relación de ambas partes de la enseñanza excluye totalmente la sobrecarga dogmática del papel conductor del maestro, la “tutela”, y también la “marcha propia”, la subordinación de la enseñanza al aprendizaje. El papel conductor del maestro es más que una ayuda para aprender.



Este papel no se agota, ni con mucho, en la impartición de las técnicas de aprendizaje. Una conducción de la clase que presupone al alumno espontáneo y fomenta y estimula su autoactividad, es de una importancia decisiva para la instrucción y la educación integral de la personalidad. El aspecto conductor de la enseñanza es, por tanto, el decisivo, porque a través de la conducción didáctica, el aprendizaje se une con el objetivo educativo según las exigencias sociales planteadas a la enseñanza. (Según Valdéz Veloz 2004).

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de diferentes formas, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno.

“El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizada fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad. Así, en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento - nociones, conceptos, teorías, leyes- que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez, se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento”. (Según Rico Montero, P. 2011).

“El proceso de enseñanza aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico-social del individuo, en el cual este se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora, entonces tendrán una repercusión significativa las acciones colectivas e individuales del sujeto, las cuales deberán ser previstas en la organización y dirección de dicho proceso por el maestro”.(Según Rico Montero, P. 2011).

Un elemento de partida esencial en el análisis lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo. Los niveles de desarrollo que alcanza el escolar estarán mediados por la actividad y la



comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el escolar y la experiencia cultural que va a asimilar. Según Pilar Rico, el aprendizaje “es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”.

Al analizar la definición de aprendizaje, un primer elemento a considerar está relacionado con la cultura; que reflejan su pensamiento, en los métodos, instrumentos, en los modos de actuación, de relación, lo que condiciona los contenidos que en cada momento, de acuerdo con la edad, van a apropiarse los alumnos, los cuales se reflejan en los programas y propuestas curriculares de los diferentes niveles de educación. Otro elemento esencial lo constituye la apropiación.

En relación con esta categoría se considera de gran valor asumir la concepción que con tanta claridad se expresa en: (el marco conceptual ofrecido por el grupo de Pedagogía, ICCP. p. 45 en Compendio de Pedagogía).

“La apropiación debe ser comprendida como las más diversas formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima interrelación con los demás – los adultos y los coetáneos que lo rodean – hace suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo; es decir, convierte en cualidades personales la cultura que caracteriza la sociedad en que vive” al hacer un análisis del concepto, se debe enfocar la atención hacia el carácter activo que se refleja en este proceso, donde el sujeto al apropiarse de la cultura, también la construye, la enriquece y la transforma, lo que permite a su vez, su propio desarrollo”. El que el alumno adopte una posición activa en el aprendizaje; supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aporta sus criterios en el grupo, planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumenta sus puntos de vista, etc., lo que lo



conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los ya existentes. Como parte de esta posición activa, otro elemento importante lo constituye que el alumno se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje. Al alumno aprender a realizar el control y la valoración de los ejercicios y problemas que aprende, esto le permite corregir, reajustar los errores que comete, regular su actividad y se constituye en un elemento que eleva el nivel de conciencia en dicho proceso, con lo que se mejora la calidad de sus resultados, lo que garantiza un desempeño activo, reflexivo, regulado, en cuanto a sus propias acciones o su comportamiento.

El proceso de aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar encuentra en el maestro su mediador esencial; en esta concepción se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención educativa, expresada mediante los diferentes objetivos a alcanzar en todos los escolares a partir de sus potencialidades particulares. (Según Rico Montero, P. 2011).

Por todo lo expuesto anteriormente se presenta en el trabajo una guía de ejercicios para obtener en el Proceso Docente Educativo tanto el objeto como el sujeto una mejor dirección en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con los enfoques del crecimiento personal y del aprendizaje formativo, se elabora una concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual rompe con los diseños tradicionales de dicho proceso.

En esta concepción el proceso de enseñanza-aprendizaje se define como proceso de interacción entre el maestro y los alumnos mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación, facilita la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento de los alumnos y del grupo, en un proceso de construcción personal y colectivo.

Esta concepción parte de los siguientes principios (Según Bermúdez Morris, R. 2001).

1. Unidad entre el protagonismo del alumno y la dirección del maestro.
2. Unidad entre la actividad y la comunicación.



3. Unidad del aprendizaje individual y grupal.
4. Unidad de lo instructivo y lo educativo.
5. Unidad de lo cognitivo y lo afectivo en un aprendizaje vivencia-experiencial.

*1.1) Propuesta de ejercicios para una mejor dirección en el proceso de enseñanza aprendizaje en los escolares de segundo grado con dificultad.*

#### Ejercicios de Matemática

La enseñanza de la Matemática brinda un importante aporte a la educación de los alumnos porque permite, no solo la solución de problemas o situaciones que se relacionan con su medio, sino también al desarrollo de determinadas cualidades como la responsabilidad, la perseverancia, la honestidad, el colectivismo, así como la aplicación de los conocimientos y habilidades matemáticos en la participación activa en la vida familiar y social.

Es muy importante que las clases de esta asignatura sean amenas, que despierten siempre nuevos intereses, promuevan la actividad y mantengan el deseo de estudiar. A ello han de contribuir la variación adecuada de las actividades y los juegos didácticos que oportunamente utilice el maestro.

La clase de Matemática ha de contribuir al desarrollo intelectual general de los alumnos, mediante la interiorización de procesos y técnicas de trabajo mental que les permita comparar, generalizar, utilizar esquemas sencillos que faciliten el razonamiento de situaciones matemáticas y de la vida diaria.

Es importante lograr que los alumnos estén siempre activos y que las actividades que se realicen permitan desarrollar diferentes niveles que van desde aprender a escuchar atentamente, hasta trabajar independientemente e incluso algunos puedan llegar hasta el trabajo creador.

Un objetivo fundamental de segundo grado es el dominio de todos los ejercicios básicos y para facilitar su memorización se enfatizará en la formación de grupos o pares de estos ejercicios mediante relaciones matemáticas conocidas. Para el desarrollo de habilidades de cálculo se utilizarán procedimientos que incluyan la comprensión de los ejercicios con ayuda de representaciones y



posteriormente se trabajará para el cálculo rápido y seguro de estos en forma mental. Es importante un trabajo intenso y una dosificación adecuada, así como el aseguramiento de la suficiente cantidad de actividades que contribuyan a la fijación de procedimientos de solución y a la memorización de los ejercicios básicos.

En la enseñanza de la Matemática adquiere significativa importancia la consolidación y dentro de ella la repetición; la ejercitación deberá incluir diferentes tipos de ejercicios: aquellos que aseguran la comprensión y fijación del conocimiento, los que se utilizan para formar la habilidad y los ejercicios para formar un modo de pensamiento.

Al introducirse un nuevo contenido es importante asegurar la realización de suficientes ejercicios del mismo tipo que no incluyan otras complejidades. Posteriormente se trabajará con los ejercicios más complejos, como forma superior de consolidación. Otro principio que debe cumplirse es que todo lo que se enseñe pueda ser aplicado.

Es indispensable reactivar constantemente lo que ya se conoce, no solo como condición previa, sino para mantener las habilidades adquiridas. Aunque en este grado el alumno no conocerá nuevos números es importante que el maestro realice actividades para sistematizar y consolidar los conocimientos sobre el Sistema de Posición Decimal, al ser el dominio de estos contenidos un objetivo fundamental del ciclo y constituye la base y fundamento del cálculo.

En este grado se formularán y se solucionarán problemas con las dificultades tratadas en primer grado y se presentarán otros problemas simples con el empleo de nuevas operaciones y dificultades de cálculo, en los que se debe hallar un sumando o el sustraendo y se iniciarán las habilidades en aquellos que requieren dos operaciones independientes de cálculo para su solución. Ya aquí se hace énfasis en el procedimiento de solución; los alumnos deben reconocer que hay que comprender el problema, determinar el resultado y dar la respuesta, así como que el control es importante también para el éxito de su solución. El libro de texto ofrece ejemplos para la orientación de los alumnos en la solución planteada en algunos problemas.



Es necesario destacar que los problemas adicionales que se creen, tengan datos reales y adecuados a situaciones concretas, cercanas a la vida del alumno y en los que se vea su utilidad.

El contenido sobre magnitudes en este grado se amplía y las actividades están encaminadas a conocer nuevas unidades, sus relaciones y a calcular con ellas.

Es un aspecto esencial el desarrollo de habilidades en la lectura del reloj, así como el uso de la regla como instrumento de trazado y medición.

El tratamiento de la Geometría se organiza en estrecha relación con la vida práctica. Para ello debe partirse, cada vez que sea posible, de objetos propios del medio de los niños y también debe orientarse el reconocimiento en el medio de objetos ya tratados en clase. Se incrementarán las actividades con varillas y las de dibujo, recorte y pegado, así como las de superposición de figuras, de modo que los alumnos reconozcan con facilidad las diferentes propiedades de las figuras y los cuerpos. Se trata la congruencia o igualdad geométrica mediante la superposición de las figuras conocidas y la comprobación de que coinciden. La Geometría se trata en clases independientes.

Como medios de enseñanza en la asignatura y grado se recomiendan:

- Franelógrafo y aplicaciones (casas, pelotas, niños, círculos, cuadrados)
- Haces de varillas y varillas sueltas
- Tiras de 10 cuadraditos y cuadraditos sueltos
- Fichas de 10 y de 1, cuadrado de 100 cuadraditos y escuadras
- Tarjetas de cálculo, rayo numérico
- Modelos de objetos geométricos (círculos, triángulos, ortoedros, cubos, esferas).
- Planilla de trazado y pizarra cuadriculada
- Papel cuadriculado y regla graduada.



El maestro al tener en cuenta el diagnóstico de cada alumno, sus estilos e aprendizaje dosificará los niveles de apoyo y de dificultad de los ejercicios a presentar en cada clase con el propósito de propiciar el desarrollo en el alumno y un aprendizaje significativo acorde a sus potencialidades reales. (Según Peña Gálvez, R. L. et al. 2014).

**Otros ejemplos de ejercicios a ejecutar:**

1) Dictado de números: 34 – 16 – 5 – 70 – 59.

a. Ordénalos de menor a mayor.

2) Si un sumando es 26 y el otro es 3. Calcula la suma.

3) Los grupos de segundo grado recogen pomos para la materia prima. El grupo A Recogió 45 pomos y el B tres pomos menos. Entonces el grupo segundo B recogió: \_\_\_ 48 pomos b) \_\_\_ 42 pomos c) \_\_\_15 pomos.

4) Traza una recta en los números pares

1 . . . . .  
2 . . . . .  
3 . . . . .  
4 . . . . .  
5 . . . . .

5) Compara

5 3                      9 6  
4 2                      5 5  
8 10                     1 7

6) Escribe el antecesor y sucesor de:

\_\_\_ 5 \_\_\_      \_\_\_ 1 \_\_\_

\_\_\_ 4 \_\_\_      \_\_\_ 2 \_\_\_

\_\_\_ 3 \_\_\_

7) Calcula

$5 + 5$                        $4 - 3$

$7 + 0$                          $7 - 3$

$8 + 1$                          $8 - 2$

$7 + 2$                          $10 - 7$

$0 + 3$                          $9 - 6$

### **Ejercicios de Lengua Española**

En el grado la asignatura presenta como regularidades los núcleos teóricos de la asignatura las lecturas posibilitan la ejercitación de las sílabas directas dobles y complejas ya conocidas y además palabras con diptongos y polisílabas.

Se introduce en algunos textos la inversa con x, m, d (admirable, exquisito, explicación, expresó, importante, empezó) se da una atención especial a las sílabas mixtas terminadas en s, r, l.

Las lecturas en prosa alcanzan una extensión de 113 palabras hasta 133 palabras aproximadamente, por lo que resultan una comunicación de la etapa final de primer grado.

En el segundo período se mantienen ejercicios diversos y juegos didácticos aunque con mayor dificultad. Por ejemplo, se introducen actividades que permiten al alumno con apoyo del maestro realizar sencillas valoraciones sobre la belleza del lenguaje, ampliar su vocabulario, acercarse al vocabulario rimado, por ejemplo: En el texto La campanilla y el álamo, se da una definición sencilla



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

sobre la palabra exclamar para que los alumnos la lean y luego se les indica que la observen y busquen su significado.

En la poesía Las Aves, de Dulce María Borrero se orienta:

Lee en voz alta estas palabras:

Ave

Suave

¿escuchaste qué bonito suenan en la poesía?

Busca otra pareja de palabras que terminen igual. Léelas.

Ya en el cuarto período aparecen varios textos dialogados, con oraciones exclamativas e interrogativas sugerentes para dar en este período un mayor tratamiento a la expresividad en la lectura.

La clase de Lengua Española en segundo grado, sin alejarse de las características del trabajo de primer grado, debe ir encaminada a la ejercitación de la lectura, y tener en cuenta las cuatro cualidades: corrección, comprensión, fluidez y expresividad. Se atenderán además las nuevas combinaciones silábicas que se presentan con una graduación ascendente de dificultades.

La clase de Lengua Española estará encaminada al desarrollo de las habilidades relacionadas con la expresión oral, escrita, la ortografía, caligrafía y las sencillas nociones gramaticales, en la expresión oral se distinguen dos líneas para propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas.

Las dramatizaciones de cuentos, lecturas o hechos de la vida cotidiana constituyen una actividad muy provechosa para fijar ideas y desarrollar la expresión, además se realizan la descripción de objetos, láminas e ilustraciones.

La escritura en el grado está encaminada al desarrollo de dos líneas la ejercitación del trazado y enlace de las letras y redacción de pequeñas redacciones con oraciones y párrafos breves.



Con relación a las habilidades ortográficas se le dedica especial atención, es necesario llamar la atención en los alumnos de la correspondencia entre los sonidos y las letras, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra. Se pueden realizar dictado de tipo preventivo, visual, oral y visual sin escritura, selectivo, explicativo.

Se pueden emplear juegos didácticos con sesgo lúdico como el deletreo, buscar la letra perdida, tarjetas con letras ausentes, trabajo en equipo, trabajo con tarjeteros.

Dominar nociones elementales gramaticales como la oración, el sustantivo, el artículo delante de sustantivos, se incorpora la lectura y trabajo con el trabalenguas, análisis de comportamiento de personajes del cuento y breves valoraciones. (Según Gayoso Suárez, N. et al. 2001).

**Otros ejemplos de ejercicios a ejecutar:**

Enlaza

i U  
a E  
o O  
u I  
e A

2) El patico quiere comerse a la “e “¿Cuál es? Circúlala

i  
u  
a  
o  
e

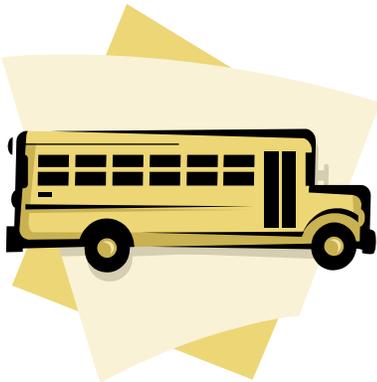


Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

1) Repite

A a      E e      O o      U u      I i

1) Escribe una oración con la siguiente figura



2) Divide en sílabas

balón      baila

tumba      Dumbo

3) Después de narrar el cuento La Margarita Blanca, preguntará ¿Cómo es la Margarita? ¿cómo es la casa, ¿por qué la Margarita no dejó entrar a la lluvia ni al sol? ¿a quiénes dejó entrar? ¿por qué? ¿qué cantaban los niños? ¿por qué la Margarita se sintió que nacía y vivía?

Los niños podrán escenificar el cuento y crear trajes alusivos, la actividad debe estar pletórica de alegría y entusiasmo.

4) En el cuento La Gallinita Rabona, el maestro después de narrar el cuento preguntará sobre el nombre de la gallinita, los colores que tenía, el lugar donde vivía. Solicita que busquen una ilustración donde aparezca una zorra, ¿qué le decía la zorra a su madre? ¿cuál fue la actitud de la zorra? ¿cómo actuó la gallinita? ¿cómo finaliza el cuento?

## CONCLUSIONES



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje para la atención a los escolares de segundo grado con dificultades en el aprendizaje se convierte en un problema de la investigación educativa relacionado con la falta de recursos de carácter teórico y metodológico para la concepción, dirección y regulación de dicho proceso, que permitan realizar ajustes a la influencia educativa proyectada por el maestro para este tipo de necesidades educativas especiales. En todo lo anterior puede actuar como una causa primaria la falta de preparación del maestro en contenidos psicopedagógicos y la no utilización acertada del diagnóstico pedagógico integral de los escolares.

En la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de escolares con dificultades en el aprendizaje es imprescindible partir de algunos aspectos de carácter teórico que tienen que ver en primer lugar con la consideración de que la dirección del proceso tiene un carácter integral, al abarcar no solo las acciones conjuntas del maestro y los escolares, además de ello, se debe tener en cuenta que la manera en que se concibe y se evalúa son condición y consecuencia de que el aprendizaje sea logrado en mayor medida. Otro aspecto está en la definición que se maneje de la dificultad en el aprendizaje como carencia causada multifactorialmente y por tanto debe ser resuelta desde una dimensión interdisciplinario donde el centro es el escolar y sus características personales.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Fernández G, Alejo Pérez (2008). *La atención logopédica en la edad infantil* / La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. M. *La escuela en la vida. Didáctica* / La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- Bermúdez Morris, R. *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Editorial Pueblo y Educación. 2004.
- Gayoso Suárez, N. et al. *Orientaciones metodológicas*. Segundo Grado Tomo 1 Lengua Española. Editorial Pueblo y Educación. 2001. pp. 2-77



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

López Hurtado, J. et al. Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. En *Compendio de Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. 2003. p. 45

Peña Gálvez, R. L. et al. *Orientaciones metodológicas*. Segundo Grado Tomo 1 Matemática. Editorial Pueblo y Educación. 2014. pp. 5-110

Rico Montero, P. et al. *Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desde las asignaturas* Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba, y Ciencias Naturales. Editorial Pueblo y Educación. 2011.

Rico Montero, P. et al. *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. 2004. p. 198.

Valdéz Veloz, H. *El desempeño del maestro y su evaluación*. Editorial Pueblo y Educación. 2004. p. 57.

#### **DECLARACIÓN DE CONFLICTOS ÉTICOS Y CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES.**

Los autores declaran que no existen conflictos ni contradicciones entre ellos ni entidades externas.

Declaramos que los niveles de participación y colaboración, los tres autores han contribuido con la conceptualización, conservación de datos, análisis formal, la conformación de la metodología, han contribuido en la administración de proyectos, el uso de los recursos, en la supervisión de la calidad del escrito y estilo requerido, la visualización, han colaborado en la redacción del borrador original, así como en la revisión y edición.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.