

La obra pedagógica de Mercedes López López y su contribución a la educación

The pedagogical work of Mercedes López López and her contribution to education

Artículo de investigación

AUTOR (ES):

Lic. Santa Alzola Tamayo. Profesora Auxiliar, M.Sc¹,

Correo: santalsola1161@ gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6154-7988>

Facultad de Educación Infantil. Departamento Preescolar, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba.

Prof. Tit. Zoraida Benavides Perera², Vicerrectoría docente

Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona Provincia, La Habana, Cuba.

Correo: zoraidabp@ucpejv.ed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0239-6216>

Recibido: 2 de noviembre de 2022

Aceptado: 8 de diciembre de 2022

Publicado: 7 de enero de 2023

RESUMEN

En presente trabajo tiene el objetivo de indagar acerca de la obra pedagógica y su personalidad que posibilite una valoración integral, revelando las múltiples facetas de su vida y los rasgos

¹Master en Educación Preescolar Profesora principal de las asignaturas en la Licenciatura de Educación Preescolar de Pedagogía, Historia de la Educación preescolar, Presidenta de la Cátedra Para los estudio de la primera infancia Mercedes López López,

² Integrante de la Comisión Nacional de Carrera, se desempeña como Especialista del Departamento de formación y dirección de vice rectoría de la universidad Enrique José Varona, Profesora de la planta de la Maestría de la primera infancia, en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.



personológicos de Mercedes López López al desarrollo de la Pedagogía Cubana en general y en particular a la primera infancia en el período comprendido de 1964 a 2000, cuya obra se encuentra fragmentada e incompleta. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, mediante los cuales se logró revelar cómo el estudio de personalidades vista desde una perspectiva en la educación contribuye a ampliar los conocimientos de la historia devida aportando una cronología de su labor , su desarrollo desde su nacimiento hasta su muerte recopilando información con sus familias y amigos, como docente su Obra Literaria, Pedagógica Normativas y Jurídica, su Legado, Trascendencia, impactó y revela las Transformaciones en este nivel educativo en las etapas que se desempeñó., lo cual se propone como resultado teórico desde la cátedra de estudio en la carrera de educación preescolar divulgar su contribución con los ejes de sistematización de su obra, enmarcada en su tiempo y el nivel de actualización

Palabras clave: personalidad, obra, legado, trascendencia, cronología

ABSTRACT

In the present work, the objective is to inquire about the pedagogical work and her personality that enables a comprehensive assessment, revealing the multiple facets of her life and the personological traits of Mercedes López López to the development of Cuban Pedagogy in general and in particular to early childhood in the period from 1964 to 2000, whose work is fragmented and incomplete. Theoretical, empirical and statistical methods were used, through which it was possible to reveal how the study of personalities seen from an educational perspective contributes to broaden the knowledge of life history by providing a chronology of their work, their development from birth to his death compiling information with his families and friends, as a teacher his Literary, Pedagogical, Regulatory and Legal Work, his Legacy, Transcendence, impacted and reveals the Transformations in this educational level in the stages that he performed, which is proposed as a theoretical result from the chair of study in the preschool education career, disseminate his contribution with the axes of systematization of his work, framed in his time and the level of updating

Keywords: personality, work, legacy, transcendence, chronology



INTRODUCCIÓN

En los umbrales del siglo XXI el mundo enfrenta problemas globales que para la existencia humana constituyen un complejo escenario, en el cual emergen diferentes posiciones en relación con la historia de la educación y el papel que tiene el estudio y la contribución a la educación de personalidades ligada a la educación.

En la actualidad el estudio de personalidades de la educación revela la existencia de educadores que generaron un pensamiento pedagógico que han contribuido a la pedagogía cubana y no es suficiente por lo que se requiere de una mirada de aquellos para el rescate de la memoria histórica que revele la contribución en su contexto y su vigencia en las condiciones actuales para la Pedagogía en Cuba, al igual que para la Historia de la educación en la carrera de la Licenciatura de Educación Preescolar.

Entre las personalidades que han tenido una participación significativa por su contribución y obra pedagógica, en especial Mercedes López López la cual no ha sido suficientemente estudiada. Por tal motivo el objeto de investigación es la contribución de la obra pedagógica de esta personalidad a la primera infancia desde 1964 a 2000 para representar el legado, para la educación de la primera infancia cubana en el contexto histórico.

Lo que la autora dirige la investigación de corte histórico con la utilización de métodos teóricos revelar necesariamente no solo para visualizar sus aportes sino que se convierte en una política del país en respuesta a dignificar la labor de educadores que desde sus esencia su legado sirve para la orientación y construcción de una pedagogía cubana que desde sus antecedentes nos distinguen por su carácter humanista , y su tradición en los mejores valores de formación y preparación de un hombre nuevo que responda a las demandas de estos tiempo en la siguiente investigación se revela la contribución por su importancia en el desarrollo de la primera infancia desde su obra .

Elementos aportados en la fase exploratoria para conocer de su desempeño y reconstruir esa parte de su obra. Necesidades que durante la búsqueda de documentos que avalen su permanencia durante determinados periodos especial y el traslado del Ministerio de Educación todo lo referente a archivo se



destruyó según manifiestan personas que tenían a cargo esa responsabilidad del traslado al nuevo local destinado como depositario de tan preciada información y documentos.

De ahí que con su trayectoria, legado y obra aporte a la comunidad científica su contribución no solo a la primera infancia sino a la educación cubana y salvar los aporte de su concepción pedagógica su legado sus conocimientos con el propósito de revelar su obra reconocida por su contribución en la construcción de una concepción pedagógica cubana, sustentado en las raíces y el carácter humanista de la educación.

Por lo que para la investigadora revelar la contribución a la educación la obra pedagógica de Mercedes López López a la primera infancia 1964-2000 en Cuba de esta pedagoga a la primera infancia cubana en particular por periodo en particular primer momento o etapa 1964-1975 un segundo momento 1975 a 1980 y un tercer momento 1981 a 2000 , es un reto para las actuales y futuras generaciones de investigadores, quedan múltiples áreas no estudiadas, o estudiadas insuficientemente dentro de las cuales no aparecen importantes personalidades de la cultura, la política, el arte, de la sociedad, de la educación y es el caso de esta figura objeto de estudio lo que permitirá continuar sistematizando su obra la que es amplia.

DESARROLLO

A lo largo del tiempo el hombre se ha dedicado a enseñar, primero de manera casi empírica, más tarde empleando técnicas y métodos apoyados en experiencias anteriores. Fue así que surgieron métodos cada vez más novedosos hasta llegar a concebir la educación como ciencia. No es hasta el siglo XIX que la pedagogía se impone como ciencia de la educación o didáctica, o sea, que apareció justo en el momento en que se hizo necesario ajustar tanto la técnica como los métodos que propiciaran la transmisión del conocimiento y así poder teorizar sobre hechos educativos que se presentan en cada momento histórico en el terreno de la educación.

Es una ciencia que tiene un doble carácter: psicosocial porque su objeto de estudio es la educación del hombre en la sociedad y normativo porque establece las pautas que se han de seguir para llevar adelante la educación. La pedagogía aporta el carácter intencional y sistémico a la educación, en su



origen, fue entendida como arte de educar e instruir a los niños (Ortiz, 2005), lo que conlleva a enseñar y educar a partir de doctrinas.

Teniendo presente desde la universidad la Política Social que permita impulsar el desarrollo integral y pleno de los seres humanos en función de continuar consolidando las conquistas de la Revolución. Promover y reafirmar la adopción de los valores, prácticas y actitudes que deben distinguir a nuestra sociedad.

Se reflejan en la política del País en los Lineamientos Generales (Aprobados en el 7mo. Congreso del Partido en abril de 2016 y por la Asamblea Nacional del Poder Popular en julio de 2016) se determina como objetivo desde la educación superior que se corresponden con las metas de la agenda 2030.

(...) garantizar una educación, inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos". (...)

Se constata en Cuba, desde la ciencia y la innovación el desarrollo de estudio de corte histórico en personalidades que han estado dirigidos a educadores sociales, líderes políticos, maestros o grandes personalidades que revelan la necesidad de dar respuestas desde los adelantos científico-técnicos y poner al servicio de la ciencia las mejores experiencias desde la educación en la construcción de una Pedagogía cubana inclusiva y de calidad reconociendo las metas de la Agenda 2030.

Los estudios más significativos en el nivel educativo de la primera infancia están relacionados con la historia de la educación entre los que se encuentran: El realizado por (Ambuster, R. 1980) “Reseña histórica de la Educación Preescolar” que en su contenido refleja el desarrollo histórico de la educación preescolar cubana desde la Colonia hasta 1978 y no hace referencia a personalidades que realizarán una contribución que sirvieron de base a la educación del niño en esa etapa.

Siverio, A.M (1999) con el tema Reseña históricas de las ideas educativas acerca de la Educación Preescolar en Cuba aporta los enfoques teóricos dados a esta Educación en las diferentes etapas históricas hasta determinar el momento en que se asumió una posición netamente cubana, tanto en sus fines como en sus objetivos esenciales, es decir, una concepción educativa cubana y no refiere el



estudio de los aportes de personalidades que jugaron un papel determinante a lo largo del país sin dejar de reconocer el nombre de algunas personalidades .

Cruz (1999) su investigación va dirigida a la “Historia de la Educación Preescolar en la provincia de Villa Clara. Comprendida en la etapa de 1959 a 1995” y sus referentes van dirigidos a lo realizado en la provincia desde el surgimiento, su funcionamiento y prioridades desarrollada con la preparación del personal. Sin hacer alusión a personalidades y su contribución en la atención del niño y la niña en estas edades.

El estudio de Jiménez (1999) “La Educación Preescolar en México y Cuba un análisis a finales del siglo XX” con un estudio comparativo de la educación entre los dos países, teniendo en cuenta: fines, y aspectos legales relacionados con la concepción, cobertura, infraestructura, atención y programas educativos, y no hace referencia de la contribución que en ambas políticas educativa desarrollaron las personalidades en cada contexto

Benavides (1999) Hace referencia a la trayectoria seguida por la educación preescolar en Revolución con sus antecedentes en la etapa colonial y republicana en la que se pueden encontrar como fuentes las Revistas Simiente, publicación cubana para la educación preescolar, donde se resaltan aquellas educadoras fundadoras que por su labor son reconocidas, obra que se profundiza en su tesis de doctorado, en la que su aporte hace referencia a las ideas educativas que sirvieron de bases a la educación del niño, sin establecer vínculos con la contribución de estas personalidades. (Benavides, Z.2006)

Otros estudios Franco (2000) sobre la formación del personal docente de la educación preescolar en la etapa de la Revolución que profundiza el desarrollo que han tenido los diferentes planes de formación, sus aciertos y limitaciones a partir de las necesidades de la práctica educativa de la educación preescolar, que han tenido lugar con la Política educacional y no hacen referencia a las potencialidades de aquellas personalidades que participaron en la superación y ejecución de esos planes que han contribuido con sus conocimientos a la educación de la Primera infancia, aunque no constituye su objeto de estudios.



Por otro lado existen estudios de tesis Doctorales, de Maestrías y de Licenciatura a nivel de país y en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” con temáticas dirigidas a la Formación del Personal Docente en la República Mediatizada (2001), Estudio Comparativo en la educación no institucional entre Cuba-Chile(2000), Cuba-Argentina(2000) y Cuba-Costa Rica(2001), sin embargo, no siempre se ha destacado la contribución o sistematizado la obra pedagógica de personalidades en la etapa.

Para la autora realizar la investigación del estudio de su obra pedagógica se tendrán presente los fundamentos teóricos para el estudio de personalidades. Esta demanda aumentó la motivación por el estudio de personalidad en la autora de esta investigación, al ser una necesidad sentida la dedicación y profundización del estudio de Mercedes López López, nombre que lleva la Cátedra para los Estudio de la Primera infancia en la Carrera de la Licenciatura en Educación Preescolar, la que no cuenta con una sistematización que integre su obra en relación con esta personalidad de la educación y la cultura cubana.

Lo que permitirá desde la Cátedra elaborar, recopilar la memoria escrita sobre la contribución de la figura objeto de estudio y la construcción de una Pedagogía genuinamente cubana, donde los estudiantes en formación y la comunidad científica puedan conocer e investigar nuevas aristas de su obra. Con lo cual se satisfacen, en parte, las carencias cognoscitivas acerca de esta figura.

La investigadora retoma lo expresado por Martí (1883) los elementos que contiene esta idea revela la vigencia en la conformación del pensamiento pedagógico cubano desde las raíces.

(...) “Lo pasado es la raíz de lo presente”. (...) (Martí, J. p.302).

Por lo que, la idea de Martí, demuestra la vigencia de su pensamiento pedagógico cubano de avanzada que ha estado presente siempre y desde el acercamiento a la obra pedagógica de la figura objeto de estudio representa la continuidad del legado martiano.

Los métodos utilizados durante la investigación fueron dirigidos a la sistematización, incluyó métodos ya mencionados como el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción y se empleó para clasificar y ordenar elementos de la práctica y de la teoría, confrontarlos y arribar a conclusiones sobre la



contribución de Mercedes López López. Tanto la bibliografía sobre el tema como las fuentes bibliográficas documentales y testimoniales fueron sometidas a una crítica interna y externa como parte de la labor de identificación, clasificación, calificación y análisis de las fuentes a través de los métodos empíricos.

Análisis documental: Este método fue empleado en su doble carácter de teórico y empírico, para analizar las fuentes documentales internas y externas, constituidas por libros de texto de la autora, artículos, documentos originales del período investigado conservados en archivos, bibliotecas.

La entrevista se aplicó para obtener información directa y confiable a discípulos, familiares, compañeros de trabajo que la acompañaron en su labor.

Se realiza una sistematización de los aportes de Mercedes López López a la educación de la Primera infancia y su contribución al desarrollo de los niños de este nivel educativo, que servirán de material de consulta para próximas investigaciones de pregrado y postgrado, así como para el enriquecimiento de la cátedra de estudios de la primera infancia en la facultad de infantil en la carrera de Educación Preescolar, lo que articula su legado pedagógico con la trascendencia de su obra.

La periodización de su obra y contexto que propicio el análisis histórico de la obra pedagógica y su contribución a la primera infancia el establecimiento de los periodos y las etapas en que participa de las transformaciones, a partir de establecer los criterios de periodización asumidos.

Mediante los criterios asumidos permitieron identificar los aportes (teóricos, prácticos y metodológicos) de la obra pedagógica de Mercedes López López a la educación de la Primera Infancia lo que enriquece a la historia de la educación cubana y a la pedagogía después de las transformaciones llevada a cabo una vez que triunfa la Revolución Cubana.

Queda demostrado que al estudiar su obra pedagógica, se constata en la práctica el empleo de su obra escrita hasta el tercer perfeccionamiento que se lleva a cabo sus líneas de trabajos.

Responde al Programa Nacional y al Proyecto Educadores del siglo XX y XXI de educación. Es necesario iniciar el análisis por el término contribución, muy recurrente en investigaciones de todo tipo. Según el diccionario de la Academia Española: “(...) Contribución es cuota o cantidad que se paga para



algún fin, y principalmente la que se impone para los cargos del Estado. De tal definición se derivan con determinados fines: contribución de guerra, de sangre, territorial, directa, indirecta, urbana, entre otras. Se utiliza contribuyente para designar a la persona que paga contribución al Estado.” (pp.1970.p.356)

Por su parte el Diccionario Español de Sinónimos, Antónimos, de Sainz de Robles (1971) lo considera sinónimos de “(...) tributo, cuota, gabela, diezmo, arbitrio, alcabala, censo, arancel, carga, entre otras. Contribuir es pagar la cuota correspondiente a un impuesto, carga o repartimiento, concurrir, cooperar, ayudar al desarrollo de un fin.” (p.21)

Para las ciencias sociales y en particular las ciencias de la educación el término contribución tiene una acepción diferente, que tiene que ver con las aportaciones de diferentes personalidades a la educación, donde se aportan ideas, teorías, concepciones de qué y cómo educar a las nuevas generaciones. Con respecto a esto en la obra: Contribución al desarrollo de la educación y la teoría pedagógica cubana, Instituto Superior Pedagógico hoy Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona.”(...) (p21) el equipo dirigido por el Dr.C Rolando Buenavilla Recio, en sus estudios aporta la definición de Contribución a la Educación.

“(…) Es la personalidad transformadora que pueden tener los aportes teóricos, metodológicos y prácticos en el estudio de un hecho, objeto proceso de la realidad que ha liderado un educador. Buenavilla,” (1995)

Por su parte la Barrabía.O (2003) en su Tesis de doctorado. “La formación del hombre nuevo en Cuba: 1959 -1975.Contribución de Fidel Castro”, plantea:

“(…) Contribución en tres dimensiones: Teórica- constituye un enriquecimiento a los conceptos, categorías, leyes, principios y metodología que conforman una determinada teoría (se entiende por enriquecer, mejorar, ampliar, completar, redimensionar perfeccionar, darle un nuevo significado).Práctica-constituyen los elementos tangibles de las acciones de una personalidad histórica sobre el conglomerado humano que enriquecen una determinada teoría pedagógica. Metodológica-enriquecimiento de los métodos, formas o vías de llevar a cabo un proceso pedagógico.”(...) (Pp14-15)



También es importante para la investigadora tener en cuenta las tres dimensiones teórica, práctica y metodológica porque se resuelve el objeto de investigación durante todo el proceso al revelar la contribución de Mercedes López López, su ejecutoria, la obra que tendrá presente la objetividad y riqueza desde su labor en el contexto que le tocó vivir, donde se ocupó de la organización, dirección y ejecución en los niveles educativos que le correspondió en general en el Ministerio de Educación, provincia y municipio.

Para ello plantea: Rossi (2013)

“(…) entender las potencialidades que presenta el educador como aquellas capacidades inseparables a la naturaleza de su personalidad y obra que generan o constituyen fuentes en disposición de tributar al campo teórico, práctico o metodológico; capacidades que son portadoras de valores cognitivos y educativos, éticos y estéticos; posibilidad de ejercer influencia educativa en los demás”. (Rossi,2013, p.23)

“(…) contribución está estrechamente vinculada a las necesidades de desarrollo propias del fenómeno, y/o a las demandas que la sociedad le está planteando a la educación o al campo teórico en un momento histórico determinado” (Rossi,2013, p.23)

“(…) interrelación dialéctica entre el educador y otras personas, y/o la educación, y/o campo teórico, que puede ser simultánea, continua o mediada por el tiempo y las instituciones y organizaciones sociales.” (...) (Rossi,2013, p.23)

Otras investigaciones se refieren al término de contribución pedagógica de los educadores en la tesis defendida en opción al título de Doctora en Ciencia como: Sistematización de la contribución pedagógica de los educadores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona a la obra educacional de la Revolución Cubana desde la perspectiva de su producción científica considera el término. Mena, M.E (2016)

“(…) aporte se precisa para el acto de llevar cada cual la parte que corresponde a la sociedad de la que es miembro, a la contribución y participación, al añadir y el dar algo. En realidad esta manera de diferenciar la contribución y aporte son sinónimos; segundo lugar porque la contribución a la solución



de algún problema teórico o práctico lo es también para la ciencia en general como se trata de distinguir con la utilización del término aporte.” (Mena, M.E, 2016, p. 43).

A partir de la diferenciación de los resultados y su alcance las referencias serían.

- El aporte o contribución teórica que se realiza a la Ciencia Pedagógica desde los resultados de la investigación científica (impacto sobre la teoría misma o aporte-contribución de gran alcance).
- El aporte o contribución que se realiza desde los resultados de la investigación científica al enriquecimiento y desarrollo del conocimiento científico pedagógico, incluida dentro de este la teoría (impacto sobre el conocimiento científico pedagógico en general o aporte-contribución de alcance limitado).

Según Álvarez (2004), la contribución pedagógica de la obra de determinada figura, constituye la significación de los aportes de la misma para la teoría, la práctica pedagógica o su integración en un determinado contexto histórico.

En los diccionarios se precisa:

“(…) la personalidad se define como ser humano con sus cualidades socialmente condicionadas e individualmente expresadas, intelectuales, emocionales y volitivas” La concepción científica de personalidad se apoya en la definición marxista de la esencia del hombre como conjunto de relaciones sociales. De ello se sigue la personalidad, no puede ser portadora de propiedades innatas y, en última instancia, está históricamente determinada por el régimen vigente de la sociedad. (Rosental y Ludin, 1993 p. 359)”

En correspondencia con la definición anterior, puede decirse que el legado pedagógico de Mercedes López López a la educación de la primera infancia cubana, una vez estudiado, sistematizado y contextualizado será útil para ilustrar acerca del devenir educativo a los investigadores de la educación y de las ciencias sociales que trabajan en la reconstrucción de la memoria histórica nacional. Al dar respuesta a las exigencias de la educación de su época, entre 1964 y 2000.



La investigación se centra en el estudio de la obra pedagógica de una personalidad después del triunfo de la Revolución, lo que permitirá sistematizar su obra y revelar su contribución al desarrollo de la pedagogía en la primera infancia cubana de manera particular y a la educación cubana desde 1964-2000.

Desde su experiencia en el trabajo como investigadora en la figura de esta pedagoga Mercedes López López 1964 se le solicita por el comandante Fidel Castro Ruz resolver uno de los problemas que se venía presentando en un número significativo de niños sin objetivo vencido, en el primer grado, incursiona utilizando diferentes formas de trabajo en el campo de la Didáctica, lo que evidencia su creatividad al desarrollar un estudio comparativo, en aporte implícito, práctico y metodológico.

En la utilización de un estudio comparativo de dos grupos de preescolares uno de cuatro a cinco años y otro de cinco a seis en el municipio de Marianao en lo que fuera la Escuela Mariana Grajales en el año (1964) lugar que según testimonio fue donde funcionó por primera vez el Ministerio de Educación y aplicó esta metodología con la utilización del “Método fónico”. “Método Mímico” para la dirección del área de Análisis Fónico, en particular el uso de la metodología y las dramatizaciones en las actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral de los niños y que este proceder la ubica en la primera investigación donde demuestra la importancia del sexto año de vida o preescolar para la lectura y la escritura en el primer grado.

Mantiene su vigencia pues es factible utilizarlo en las actividades de Análisis Fónico y lengua materna y se contextualiza en el tercer perfeccionamiento en la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación que centra su atención en el desarrollo de la comprensión y construcción de mensajes como elemento de motivación, transmisión de información, y como medio de enseñanza. Su alcance es en el territorio nacional. Este aporte es verificable, por sus compañeros de trabajo de la época. Está dirigido a todos los docentes, fundamentalmente a todos los educadores del grado preescolar que tienen poca experiencia en su desempeño profesional.

Otro contenido de su obra es la articulación del sexto año de vida con la primaria al declarar las habilidades básicas que el niño debe de lograr para su tránsito a la primaria el que mantiene su vigencia pues se realiza la entrega pedagógica y su seguimiento y vínculo con la etapa de aprestamiento



demonstrando el impacto que tiene el primer nivel educativo la primera infancia en el desarrollo de las habilidades para la escritura y la lectura al retomar lo expresado por Martí en el ideario pedagógico.

Se sintetizan en la educación la que destaca el Maestro mayor de los cubanos, José Martí , en su artículo “Escuela de electricidad“ (1883): *“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podría salir a flote; es preparar al hombre para la vida.*

Otro aporte de su obra es el trabajo con las capacidades físicas les permite demostrar a la comunidad científica los indicadores y requerimiento para prevenir la fatiga en el niño preescolar y su rendimiento y capacidad de trabajo desde la organización escolar.

Otra obra que identifica el trabajo desarrollado por esta figura objeto de estudio son la bases teóricas para la evaluación de la calidad de la educación en la primera infancia con alcance nacional y vigencias en la aplicación de los resultados a nivel de país.

Se sistematiza otra de su obra relacionado con la concepción del trabajo metodológico la cual fue aplicada a nivel nacional por sus resultados en el seminario Nacional de 1989.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos históricos, teóricos y metodológicos que sustentan el estudio y contribución de personalidades a la educación cubana y su obra pedagógica para el desarrollo de la tesis permiten un acercamiento y establecer la interrelación dialéctica entre la vida obra en el contexto histórico contribución de la obra pedagógica de la doctora Mercedes López López a la educación de la primera infancia cubana.

La periodización de la obra pedagógica de Mercedes LópezLópez se revela su contenido en el desarrollo educativo en la primera infancia en los periodos y etapas 1964 y 2000y su contribución a la comunidad científica.

La sistematización de la obra pedagógica de Mercedes López López permite revelar los contenidos de su obra y su contribución a la primera infancia en el periodo comprendido 1964 al 2000.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ambuster Romalinda (1979) *Reseña del desarrollo histórico de la Educación preescolar en Cuba. Tesis presentada en opción al grado Académico de Doctora en Ciencia.*
- Barrabia,O.(2003) en su Tesis de doctorado. “La formación del hombre nuevo en Cuba: 1959 - 1975.Contribución de Fidel Castro”:
- Benavides Perera Z (2006) *Tendencias del Desarrollo de las ideas sobre la educación del niño Preescolar Cubano.* Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. de 1959-2000
- Buenavilla Recio, R. y otros. (1995). *Historia de la Pedagogía en Cuba.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Cruz Cruz Clara L (1999) *Surgimiento y desarrollo de la Educación preescolar en la Provincia de Villa Clara de 1959-1995.* Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias.
- Franco García O (2000) *La formación del educador en la etapa de la Revolución 2000.* Tesis presentada en opción el título de Master en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona.
- Martí, José. *Obras Escogidas*, tomo 8, pág. 281. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1883.
- Ortiz Ocaña, A. L. (2005). *Modelos Pedagógicos: Hacia una escuela del desarrollo integral.* Monografias.com .
- Rossi C (2013) *Contribución de la Obra Educativa del Dr C Salvador Vilaseca Forné al desarrollo de la Educación Superior.* Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- Siverio Gómez A, M. (1999) *Reseña histórica de las ideas educativas acerca de la educación preescolar en Cuba.*



DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS Y CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

El autor declara que este manuscrito es original y no se ha enviado a otra revista. El autor es responsable del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios ni conflictos de interés ni éticos.

Santa Alzola Tamayo: conceptualización la idea rectora, como objetivo de investigación, la curación de datos, el análisis formal de su obra, responde a la metodología de estudio de personalidades, la temática responde a la administración de proyectos, supervisión, visualización, redacción-borrador original, redacción-revisión.

Zoraida Benavides Perera: Curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, recursos, supervisión, validación, visualización, redacción-revisión y edición.

