

## **La didáctica y sus requisitos desde el enfoque histórico cultural**

### **Reflexiones científico metodológicas I**

Didactics and its requirements from the cultural-historical. Methodological scientific reflections I

Gloria Fariñas León<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0001-9100-061X>

Edith Miriam Santos Palma<sup>2\*\*</sup> <https://orcid.org/0000-0002-2595-9205>

<sup>1</sup> Facultad de Psicología. Universidad de La Habana, Cuba.

\* Correo electrónico: [glofaleon2009@gmail.com](mailto:glofaleon2009@gmail.com)

<sup>2</sup> Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana, Cuba.

\*\* Correo electrónico: [edithmiriams@yahoo.com.mx](mailto:edithmiriams@yahoo.com.mx)

Recibido: 12 de octubre de 2021

Aprobado: 5 de noviembre de 2021

Publicado: 10 de enero de 2022

### **RESUMEN**

Este artículo es continuación del anterior en el cual presentamos ideas esenciales de la teoría histórico cultural en su versión vygotskiana sobre el desarrollo humano, la cual éticamente hablando la consideramos como una teoría de compromiso social, pues explica como el hombre es social desde el inicio de su desarrollo, construyendo su individualidad, su personalidad a lo largo de la vida a partir de la cultura transmitida por los otros. En reciprocidad, este mismo hombre coopera con los demás en la construcción de sus personalidades. Este enfoque indiscutiblemente humanista en sus aspiraciones, ha aportado a la educación sus valiosos constructos teóricos y metodológicos con resultados significativos en el orden científico en numerosas investigaciones pedagógicas y didácticas en Cuba, identificados y reconocidos, asimismo, en otras partes del mundo. La idea de que es la educación la que conduce el desarrollo, es el postulado basal de dicho enfoque, que lo distingue de concepciones tradicionales sobre el desenvolvimiento humano y pone en las manos de los maestros un caudal extraordinario de ideas para



reflexionar y debatir acerca de, cómo continuar colocando el proyecto educativo que día a día construimos en las aulas a la altura de nuestro tiempo. Estas son las intenciones de los dos artículos que en el orden más bien didáctico-metodológico y derivados del primero les presentamos como parte de su continuidad. El lector encontrará en el presente trabajo y en el siguiente contradicciones y estereotipos cuyo propósito es el de contribuir a identificar aspectos acerca de los cuales resulta imprescindible conocer sus vivencias y opiniones para producir los debates y consensos necesarios.

**Palabras clave:** didáctica, enfoque histórico-cultural

## ABSTRACT

This article is a continuation of the previous one in which we present essential ideas of cultural-historical theory in its Vygotskian version of human development, which, ethically speaking, we consider as a theory of social commitment, since it explains how man is social from the beginning of his life. their development, building their individuality, their personality throughout life from the culture transmitted by others. In reciprocity, this same man cooperates with others in the construction of his personalities. This indisputably humanistic approach in its aspirations has contributed to education its valuable theoretical and methodological constructs with significant results in the scientific order in numerous pedagogical and didactic investigations in Cuba, identified and recognized, likewise, in other parts of the world. The idea that it is education that leads development is the basic postulate of this approach, which distinguishes it from traditional conceptions of human development and places in the hands of teachers an extraordinary wealth of ideas to reflect on and debate about. How to continue placing the educational project that we build day by day in the classrooms at the height of our time. These are the intentions of the two articles that, in the rather didactic-methodological order and derived from the first, we present to you as part of their continuity. The reader will find in this work and in the following contradictions and stereotypes whose purpose is to help identify aspects about which it is essential to know their experiences and opinions to produce the necessary debates and consensus.

**Keywords:** didactics, historical-cultural approach

## INTRODUCCIÓN



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

Las formas didácticas que puede asumir la teoría histórico cultural sobre el desarrollo humano son múltiples, por la amplitud y profundidad de su aparato teórico metodológico, razón por la cual nos centraremos en la esencia de las mismas, sin extendernos en las variantes, que pueden quedar en manos del maestro aun cuando este requiera asesoría para diseñarlas e implementarlas. El objetivo de las autoras es promover -en este y en un último artículo- el análisis científico metodológico y la búsqueda de soluciones entre los maestros y directivos, para una enseñanza cubana cada vez mejor. Ambos artículos encuentran su origen en uno inicial publicado por esta revista, bajo el mismo título sin la especificación, luego este es de obligada lectura para poder comprender la práctica que proponemos, pues ahora abordaremos formas concretas de solución a las cuatro problemáticas tratadas en el primero.

Lo primero que trataremos es el impacto práctico que tiene el modelo de ser humano fraguado de manera sistemática desde el siglo XVII, para adaptarlo a estos tiempos y cumplir las actuales demandas de la sociedad cubana en las condiciones y proyecciones del desarrollo económico y social, a las cuales ha de responder el tercer momento de perfeccionamiento continuo de la educación a partir del fin y los objetivos declarados en documentos oficiales del Ministerio de Educación. Las proposiciones tratarán de apartarse de prácticas tradicionales y de ajustarse a este enfoque sobre el desarrollo humano, pues como hemos mostrado en el artículo antes publicado, puede cumplir dichas exigencias.

Abordaremos, en segundo lugar, los indicadores mentales o psicológicos, que posibilitan la caracterización del proceso y los logros del desarrollo humano en concordancia con esas aspiraciones nacionales, ya fraguadas por los estudiantes bajo la orientación y asesoría del maestro (personalización).

En tercer lugar, el papel conjunto de ambos aspectos mencionados, en la planeación y realización de la docencia. Finalmente, intentaremos estructurar determinadas reflexiones pedagógicas y didácticas tanto individuales como grupales como parte de la preparación metodológica de los maestros, una agenda para pensar sobre cuestiones esenciales en el cambio de las funciones del maestro.

Pensamos hablar la mayoría del tiempo en términos didácticos, trataremos la formulación de los objetivos y de los indicadores del desarrollo que los especificarán, para convertirse en contenido básico del sistema de orientación-control-evaluación-retroalimentación del aprendizaje-desarrollo. Además, abordaremos la personalización (inclusión) en la enseñanza, porque esta es la única forma de observar a todos los



estudiantes, especialmente a quienes, por sus actitudes ante el estudio y desarrollo cultural en la escuela, puedan quedar fuera del sistema educacional.

La escuela debe encontrar las vías de que estos se enraícen culturalmente, adaptando la educación a sus necesidades de desarrollo permanente, por supuesto, contando con el entendimiento y colaboración de la familia. Labor convincente cuando se realiza sobre la base de indicadores del desarrollo probados científicamente como los propuestos por este enfoque. Nuestra propuesta ahora implica cambios que pueden darse en un plazo mediano de manera general, sin embargo, algunos pasos pueden ser adelantados a plazos inmediatos como formas que anticipen la práctica en el aula, cosa muy necesaria.

Como verán, destacaremos conocimientos esenciales y algunas pistas para las reflexiones propuestas, sin embargo, la forma específica de realización tiene que ser una proposición de los directivos y maestros, a los cuales estamos en disposición de ayudar por diferentes vías.

## **DESARROLLO**

Como el modelo de ser humano es el del sujeto que desarrolla integralmente su personalidad, debemos hablar de cómo caracterizarla a fin de aproximarnos a su logro en las distintas edades y niveles escolares. Recordemos a Bozhovich (1976), para quien la aparición del punto de vista crítico (o criticidad) en el estudiante, es una de las mejores manifestaciones del aprendizaje funcional, es decir, de aquel capaz de desencadenar los diversos procesos psicológicos cuyas mediaciones (interfuncionalidad), constituyen la personalidad de una forma organizada, es decir, con la coherencia posible para regular adecuadamente lo que se piensa, se siente, se dice y se realiza. La independencia Vygotski (1978) como el indicador fundamental (macroindicador) en la expresión del potencial personal del desarrollo, requiere una elaboración también personal crítica dentro del accionar cooperado en la zona de desarrollo próximo (en lo adelante ZDP), entre otros indicadores estudiados por Galperin (1972).

Todos ellos, considerados también como parámetros del desarrollo, le dan cuerpo a la autonomía, satisfaciendo en buena medida, las aspiraciones del modelo cultural de ser humano y su desarrollo en la educación cubana. Es primordial el abandono de los esquemas conductistas lineales de pensamiento, para comprender la complejidad dialéctica del proceso, pues la tendencia del maestro debe ser hacia la consideración del desarrollo de los procesos mentales (atención, pensamiento, habla escrita y oral,



imaginación, memoria, afectos-valores, motivaciones o intereses cognoscitivos, etcétera) y resultados positivos esenciales en el desarrollo de la personalidad, lo que propicia el avance gradual en la formación integral de cada educando, a partir de las condiciones didácticas que promuevan el máximo desarrollo posible de sus potencialidades individuales. La inclusión de las características del desarrollo psicológico de los educandos en los documentos normativos de los niveles educativos constituye un elemento orientador fundamental que condiciona dicha aspiración articulada con los fines y objetivos en cada uno de los subsistemas del sistema nacional de educación, procesos que no se conseguirán necesariamente todos al mismo nivel de desarrollo, ni en igual ritmo en un mismo sujeto o grupo, debido a la diversidad de estos y la interrelación dialéctica -no mecánica- entre aprendizaje-desarrollo. Este enfoque no es una panacea y menos los restantes.

La personalidad no es ni será perfecta, pero es educable según sus peculiaridades; como ya apuntamos, y es en este punto que justamente debemos ubicar nuestro esfuerzo. Basta con orientarnos como maestros, a buscar en cada uno de nuestros educandos, la tendencia al desarrollo adecuado, comprobable en la expresión de los indicadores psicológicos. Todos estos son manifestaciones de las mediaciones entre los procesos psicológicos que hablan del desarrollo integral de la personalidad. Será un logro significativo, si nos empleamos a fondo en todo lo que deba realizarse para conseguirlo.

Veremos más adelante, cada uno por separado, sin embargo, debemos imaginarlos mediándose entre sí, porque expresan la conjunción interfuncional de los procesos necesarios para esa calidad del desarrollo: pensamiento-lenguaje-imaginación-motivación-volición-afectos-percepción-memoria; vistos todos como procesos vivenciales, es decir, cognitivo-afectivos por naturaleza cuya integración dialéctica estimula el desarrollo de la personalidad como un todo. Cada indicador manifiesta la mediación o interfuncionalidad, no un proceso psicológico específico aislado. Pero esto no sucede de manera espontánea, para este logro, debemos plantear dos requisitos didácticos fundamentales en las clases o actividades de aprendizaje. Ellos expresan también y de manera didáctica la unidad actividad-comunicación, lo cual destaca su adecuada consideración:

1°. Un clima inclusivo en las relaciones interpersonales de los miembros del grupo, orientado por el maestro que debe mantener un buen espíritu de trabajo. A la escuela, los estudiantes van a construir el



conocimiento en cooperación con los otros, al mismo tiempo que obran su independencia, también enriquecedora para el grupo. En términos de la zona de desarrollo próximo -concepto que debe comprenderse a fondo- se trata de la unidad entre cooperación-independencia.

2°. La elaboración de un sistema de tareas de aprendizaje, que exija el desarrollo de los procesos mentales a expresarse en los indicadores (uno, varios, todos), planteados más adelante. Este sistema de tareas, abarca también las de evaluación que deben ser congruentes con el modo de aprendizaje-desarrollo en curso y logrado. Los indicadores, posibilitan al maestro y al estudiante, el control del aprendizaje, su retroalimentación y evaluación; constituyendo, por tanto, un instrumento fundamental para la valoración grupal y la personalización de la enseñanza. Estos deberán ser contrastados con los objetivos de la enseñanza, porque los concretizan. Es preciso mencionar, que el uso de taxonomías como las de Bloom interfiere el cambio deseado, ya que al ser cognitivo-conductual, ignora la dinámica espiritual del educando dada por la mediación de los procesos mentales que analizamos a través de indicadores vivenciales (cognitivo-afectivos); su aplicación hasta el momento no ha provocado resultados confiables en correspondencia con las aspiraciones de la educación cubana, por esta manera racionalista y simplificadora de la mente humana.

De ahí el significado que tiene el no obviar el vínculo de los aspectos instructivos y educativos en la formulación de los objetivos, los cuales se encuentran en los procesos valorativos de los conocimientos que se aprenden, dado por su significado en la preparación para la vida de los estudiantes. Proceso valorativo que lleva implícito a la vivencia como expresión de un sujeto activo, emocionalmente reflexivo-analítico, en la construcción del conocimiento, pues aprende en condiciones desarrolladoras de sus potencialidades afectivo-cognitivas.

El maestro debe asegurarse de considerar permanentemente ambos requisitos en la planificación y organización de sus clases de manera imbricada, pues estos deben actuar dinámicamente. Es imprescindible que analice también las tareas como un sistema a perfeccionar de un curso a otro por su valor para los fines trazados, no como tareas aisladas u ocasionales. Un desarrollo humano sistemático e integral, requiere de influencias sistemáticas e integrales, aunque la relación educación-desarrollo no sea



lineal o mecánica. Identificamos a continuación los indicadores y su contenido, a fin de propiciar el claro control sobre los objetivos y las situaciones de aprendizaje, bajo orientación y asesoría del maestro.

En la medida que los lectores vayan comprendiendo la naturaleza de los indicadores, deben ir pensando cómo lo lograrían mediante ambas condiciones. Esto forma parte esencial del rol del maestro. Maestro organizador del trabajo teórico-práctico y asesor del estudiante, no del mero transmisor del conocimiento acabado. **Los indicadores a considerar son:**

**Concienciación:** un sujeto es consciente cuando es capaz de argumentar de manera adecuada el método de análisis o la solución de situaciones o problemas determinados. Qué; cómo o ¿qué hay que hacer para saber?, por qué y el valor (ético, estético, científico, etcétera), que tiene para fines de bien común. Cómo el sujeto se ve a sí mismo y se analiza en la acción (la toma de conciencia, exige la toma de distancia con respecto al objeto de análisis). La conciencia, apoyada en la unidad compleja dialéctica de los procesos mentales -especialmente el lenguaje-, rige el desarrollo de la personalidad y el sentido de la vida. Cuando la concienciación sucede de manera irreflexiva, sin el sentido orientador de los mejores valores, el desarrollo del ser humano suele fraccionarse y el sujeto puede buscar alternativas facilistas de vida. A este indicador no se le puede adjudicar una naturaleza moralista porque tendería a esquematizarse, y el dogmatismo está reñido con nuestros propósitos.

En resumen, un sujeto es consciente de algo, cuando sabe argumentar qué está analizando en su explicación (no es describir), qué hace para saberlo (método), para aplicarlo (método), sobre qué base lo valora (valores éticos, estéticos, científicos, técnicos, etcétera) y cómo sirve a los fines del bien común. El contenido del análisis puede ser la realidad natural, cultural, entre otras áreas o dimensiones, incluyendo su propia persona.

**Racionalidad:** un conocimiento es racional, cuando el sujeto domina las condiciones necesarias y suficientes de su esencia, no mezclándola con las condiciones secundarias. Se trata de saber verdaderamente los conocimientos esenciales, no de saber a medias. Las características secundarias pueden tener otro tipo de tratamiento en el diseño de la enseñanza y su realización. Es foco de atención, la distinción entre ambos. No obstante, la cultura sigue en desarrollo permanente y pueden aparecer nuevas condiciones a considerar.



**Criticidad:** un sujeto es crítico cuando es capaz de inferir lo implícito y evaluarlo junto con lo explícito -según una visión compleja de conjunto- sobre la realidad analizada, siguiendo un sistema de valores éticos, estéticos, etcétera. La inferencia de lo oculto, silenciado es difícil, porque se encuentra detrás de lo aparente o de lo superfluo. Silenciar, desviar la atención hacia lo trivial, ocultar, tergiversar es un mecanismo fundamental de la guerra de cuarta generación, por consiguiente, es un parámetro fundamental para la crítica hoy (también en el pasado y futuro). Se puede comenzar en la educación primaria con la inferencia de las moralejas de las fábulas y otras tareas similares que retengan a la búsqueda de lo implícito, al mismo tiempo a su juicio a partir de valores éticos, estéticos, científicos, entre otros. Así habrá bases sólidas de conocimiento para abordar los más complejos. Supone dar la atención educativa imprescindible al sistema de conocimientos, articulándolos con los procesos valorativos que le dan el contenido de sentido al significado, de importancia en la preparación para la vida, como anteriormente ya habíamos apuntado. En las ciencias naturales, por ejemplo, desde las primeras edades, alrededor de los nueve y diez años es imprescindible enseñarles a encontrar y apreciar el valor intrínseco de los componentes vivos y no vivos en sus relaciones ecosistémicas en la naturaleza, dañados por acciones irracionales de los seres humanos, causa del deterioro y peligro de la vida en el planeta, propiciando su evaluación crítica y la formación de actitudes y comportamientos responsables ante el cuidado y conservación del medio ambiente y la propia vida humana.

**Responsabilidad:** se refiere a la actuación del sujeto, según valores determinados que favorezcan -y no violenten al otro y sus condiciones de vida- el bien común y el desarrollo integral de la personalidad sin distinción de personas. Es el valor más abarcador, porque comprende la honestidad, el honor, la solidaridad, entre otros destacables.

**Generalización:** se refiere al establecimiento de las relaciones intrínsecas (esencia) entre los componentes y dinámica del objeto de estudio (conceptos, leyes, principios, etcétera.), por el sujeto del desarrollo. Integración y sistematización de este conocimiento en elaboración. Llegar a la esencia del conocimiento, permite transferirlo flexiblemente a situaciones nuevas.



**Creatividad:** se refiere a la indagación y planteamiento de alternativas de análisis, transformación, solución sobre la problemática en cuestión; asimismo, la identidad personal (no estereotipada) en el enfoque y realización.

**Automatización:** se refiere a la abreviación de las acciones de aprendizaje y conversión de estas en hábitos, que no ocupen la conciencia, debido a que se guardan (memoria) en el habla interna. No obstante, pueden ser recuperadas intencionalmente para su deconstrucción-reconstrucción. Los prejuicios y otros estereotipos son automatizaciones.

**Independencia** o autonomía: se expresa en aquellos enfoques y soluciones de situaciones y problemas, que el sujeto del desarrollo alcanza sin la ayuda de nadie, sin demostraciones ni pistas.

Los indicadores psicológicos del desarrollo integral de la personalidad, constituyen herramientas básicas para articular la enseñanza en general y las asignaturas en particular. Los objetivos, según el enfoque histórico cultural, deben ser precisados partiendo de estos indicadores. Por ejemplo: que el estudiante comprenda de manera generalizada, inferencial y crítica...y del mismo modo, los restantes que se consideren fundamentales en esa etapa de la enseñanza, según las dificultades de los estudiantes, la asignatura, entre otras condiciones que considere el maestro. Esta óptica del maestro debe expresarse y consolidarse en el resto del diseño: organización de los contenidos (peso de las tareas que apoyan la manifestación de los indicadores definidos); el método de enseñanza (la exposición reiterada del contenido del maestro debe sustituirse por el planteamiento del sistema de tareas de aprendizaje determinadas o perfeccionadas para ese curso académico) en un clima de relaciones correspondiente a lo que hemos analizado; e igualmente básico es la formulación del sistema de control-retroalimentación-evaluación, respecto a las tareas de aprendizaje.

En fin, la no consideración de dichos indicadores pone en riesgo las condiciones mínimas, para llevar a cabo una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Los indicadores pueden encontrar expresiones diferentes según las materias y la edad de los estudiantes, por ejemplo: la integración y sistematización del conocimiento matemático, puede diferir en alguna forma respecto al conocimiento geográfico o histórico, pero esto no es preocupación ya que cada maestro conoce bien su materia, esta es la primera acción indispensable para mejorar permanentemente la enseñanza.



Y desde la perspectiva del estudiantado, estos indicadores nos sirven de guía para diseñar y observar la acción educativa y la forma en que los estudiantes obran su desarrollo, que no se manifiestan de golpe necesariamente, aunque podemos diseñar la influencia como un todo teniéndolos en cuenta como requisitos a considerar. Imaginaremos la situación especialmente en el aula, y visualizando la idea, podemos imaginar como la escuela puede ofrecer un ambiente académico coherente con lo que se practica en el aula; sin embargo, puede comenzarse por esta última.

Al analizar vías para su realización: debemos poner a la ZDP -única e irrepitable- de los estudiantes en el centro de atención. Zona característica de cooperación-independencia, donde deben desencadenarse los procesos mentales de la personalidad para su integración (interfuncionalidad). Hablamos del apoyo a la operatoria de los estudiantes en su aprendizaje-desarrollo.

Llamamos la atención acerca de la idea siguiente: Resulta fundamental desconstruir los estereotipos que puedan existir entre directivos y docentes respecto a la comprensión del enfoque histórico cultural sobre:

- El papel del maestro.
- El papel del estudiante.
- La estructura dinámica del aprendizaje y su interrelación esencial o interna con el desarrollo (aprendizaje-desarrollo). Es decir, el conocimiento adecuado del concepto “zona de desarrollo próximo”, ya que esta será asumida como la base del método didáctico, para lo cual, deben tenerse en cuenta, los requisitos que condicionan la concepción y la práctica didáctica, contenidos aquí.

### **Propuesta de agenda para la reflexión**

Nos regimos por los sustentos del enfoque vygotskiano y de sus seguidores, al menos, de la segunda y tercera generación soviética, al mismo tiempo de los autores cubanos de más larga tradición: la historia y la cultura. Todo el tiempo ilustramos desarrollos y comportamientos que dan elementos sobre qué es un ser humano culto en estos tiempos.

### **Aspectos esenciales para la reflexión**



El más común se refiere al control que el maestro debe ejercer sobre el estudiante y los grados de libertad requeridos por este último. El maestro medio, suele tener alguna resistencia para comprender lo siguiente, y esto le provoca diversas dificultades para asumir el enfoque histórico cultural, esencialmente diferente a los enfoques conocidos hasta hoy. Por esta razón, esperamos que ocupen un lugar fundamental en el debate que proponemos, quizá el debate inicial.

El siguiente estereotipo tan arraigado en muchos maestros, nos ilustra la forma en que se equivoca el rumbo de los objetivos, contenido, métodos y el sistema de valoración, respecto al papel del maestro y el alumno, en el desarrollo de este.

**Estereotipo:** yo enseño al estudiante y este aprende lo que yo le enseño. Su cambio es básico, puesto que se refiere al papel del maestro y el estudiante. Este estereotipo cristalizado como creencia existe cuando el maestro se resiste a comprender y asumir efectivamente que:

- El estudiante se educa a sí mismo, no el Otro (padres, maestros, compañeros, etc.). En este sentido, los educadores deben organizar el trabajo (tareas) del grupo (plenaria y equipos) y la personalización de la enseñanza, mediante la orientación-ejecución-control-retroalimentación-evaluación. Hay que recordar que la orientación debe ser siempre de sentido, es decir, de valor, que imbrica la motivación y al mismo tiempo de significado para los estudiantes. De ahí la calidad en su elaboración de manera que fomente sólidos intereses por el aprendizaje.
- La personalización es un trabajo minucioso, no consiste en poner a trabajar a los estudiantes y al final hacer un cierre con lo que dice cada cual; esto supone que el estudiante escriba con argumentos, que es el mejor medio para personalizar la enseñanza, cuestión que analizaremos especialmente en el último artículo. Ya sabemos que la personalización debe ser particularmente atendida en todos los eslabones de la construcción de un conocimiento desarrollador.
- La reproducción del conocimiento por el educando, generalmente crea el hábito de tomar lo elaborado por otro, sin arriesgarse al esfuerzo que requiere la independencia (corte y pega de información en Internet, entre otras similares).



- El maestro es organizador de la actividad-comunicación en el aprendizaje de los estudiantes y su finalidad es propiciar que el estudiante auto-eduque los procesos mentales de la personalidad, expresados en los indicadores psicológicos analizados anteriormente.
- El manejo de indicadores psicológicos del desarrollo de los procesos mentales, que constituyen la personalidad, es la mejor vía para observar todo el proceso, especialmente la forma en que el estudiante evoluciona. Es un recurso concreto, específico; a diferencia de la educación tradicionalista cuyo corte es abstracto porque se imagina un estudiante estándar, que es evaluado por las características de otro, que no existe necesariamente en su grupo de clases. Cada ser humano es único e irrepetible, y es según sus características propias, que debe ser analizado, sobre todo, si lo que se quiere es personalizar la enseñanza. La elaboración por los maestros de currículos institucionales y de grupo en cada aula, según requerimientos del actual perfeccionamiento educativo constituyen vías indispensables para este propósito ya que facilitan una atención más individualizada a cada estudiante, a sus necesidades de formación integral y desarrolladoras de su personalidad.

Los restantes estereotipos se derivan de este, en lo cual radica el valor de su desconstrucción-reconstrucción. La cuestión central ahora es que el maestro deconstruya estas creencias, argumentando este tránsito con su experiencia profesional y lo que ha comprendido del sistema de pensamiento histórico culturalista.

Por ejemplo:

Según su experiencia personal y lo comprendido hasta aquí:

1. ¿qué fundamentaría mantener su creencia o estereotipo anterior?
2. ¿qué fundamentaría la nueva actitud, que supone el cambio sustancial del rol suyo y el de sus estudiantes? La nueva actitud, ya no estaría sustentada en la creencia, sino es su convicción científica sobre el cambio y su naturaleza.

### **Los obstáculos en la realización del enfoque en la práctica**

Según el enfoque histórico cultural, estos están dados por aquello que pueda afectar la grupalidad, la individualidad y el bien común. Generalmente consiste en rigidez, paternalismo (autoritarismo) y



resistencias a la enseñanza personalizada y al trabajo grupal sistemático, según estos requisitos. También por el no respeto a la intimidad del estudiante. En fin, al no abandono de la estandarización de la clase y otras actividades educativas, porque se teme a fenómenos como la fatiga profesional y del estudiantado.

Si bien, al inicio del cambio de rol, sobre la base del pensamiento histórico culturalista, puede exigir un tiempo extra al maestro, una vez que este haya creado un sistema de trabajo a partir de estas reflexiones, su labor se irá tornando ágil en un tiempo determinado por sus características personales; lo cual puede ir aparejado con una satisfacción superior en su desenvolvimiento, básicamente porque observará cómo el trabajo rinde paulatinamente sus frutos. El maestro no puede desesperarse, pues el desarrollo no se manifiesta (indicadores psicológicos) de manera progresiva y lineal.

### CONCLUSIONES

Las conclusiones debieran ser escritas por los maestros y para ello esta página debiera estar en blanco. No obstante, valoraremos algunos aspectos que pudieran cerrar este primer grupo de reflexiones, referentes al cambio del rol magisterial y estudiantil.

- El maestro debe disponerse al cambio, dejando atrás cualquier análisis o práctica realizados grosso modo. El enfoque histórico cultural, ha mostrado que el éxito está en el trabajo concreto o específico de ambas partes, es decir, también del alumno. Este es el mejor apoyo de la psicología: la sustitución del principio de la caja oscura por el de la caja transparente. Y para ello maestros y psicólogos deben andar con pie de plomo, buscando profundidad en el análisis y en la acción práctica.
- El autoexamen personal, privado o asesorado, requiere ser el mejor control de su desenvolvimiento personal-profesional, en otras palabras, la concienciación de su desarrollo propio.
- Lo referido en este trabajo, enrumba toda la ejecutoria futura del maestro y parte de las especificaciones de los objetivos (modelo de ser humano, en Cuba y su manifestación en los indicadores planteados), hasta las últimas consecuencias del proceso educación-desarrollo, que abarca: la organización de los contenidos (sistema de tareas de aprendizaje y su orientación por el maestro), el método (la operatoria en la ZDP en un clima de relaciones adecuado (respeto



mutuo, cooperación-independencia, asesoramiento, responsabilidad, etcétera); del mismo modo el sistema de control-retroalimentación-evaluación del alumnado.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Bozhovich, L. I. (1976): La personalidad y su formación en la edad infantil. (C. Toste Muñoz, trad.). Ed. Pueblo y educación, La Habana.

Fariñas, G.; E.M. Santos (2021): La didáctica y sus requisitos desde el enfoque histórico-cultural. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Revista ciencias pedagógicas No 3, 2021.ISSN: 1605-5888 Ministerio de Educación de la República de Cuba. La Habana.

Galperin, P. (1972). Seis conferencias de P. Ya. Galperin. Compilación y traducción de Martínez, G. La Habana: Universidad de La Habana (folleto mimeografiado)

Vygotski, L. (1978). Interaction Between Learning and Development. In M. Gauvin and M. Cole (Eds.), Readings on the Development of Children (34-40). New York, USA: Scientific American Books.

### **Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos**

Las autoras declaramos que el este manuscrito es original y no se ha enviado a otra revista. Las autoras somos responsables del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios ni conflictos de interés ni éticos.

Conceptualización, curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, administración del proyecto, supervisión, validación, visualización, redacción-borrador original, redacción-revisión y edición: Edith Mirian Santos

Curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, recursos, supervisión, validación, visualización, redacción-borrador original, redacción-revisión y edición: Gloria fariñas

