

## Los enunciados-tareas de aprendizaje como parte de la dinámica del enseñar, del aprender y del evaluar

Statements-tasks learning as part of the dynamics of the teaching of learning and the evaluate

Juan Ramón Montaña Calcines<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0001-7045-695>

<sup>1</sup> Ministerio de Educación Superior, La Habana, Cuba.

\* Correo electrónico: montanocalcines58@mes.gob.cu, alina.mora@infomed.sld.cu

Recibido: 5 de septiembre de 2021

Aceptado: 3 de julio de 2021

Publicado: 10 de septiembre de 2021

### RESUMEN

A la concepción de enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación llegan los doctores y especialistas cubanos Juan Ramón Montaña Calcines y Ana María Abello Cruz como resultado de una sistematización de los referentes que en tal sentido encuentran en la obra de un grupo investigadores cubanos y argentinos. Desde estas perspectivas ellos han logrado precisar que los enunciados-tareas han sido vistos por no pocos especialistas, sobre todo de las áreas de la psicología, la didáctica y la teoría curricular, como preguntas o consignas escolares; y por otros, como enunciados o tareas propios de la actividad y desde los presupuestos de los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollador que descansan en concepciones provenientes del paradigma histórico-cultura de Vigotski y sus seguidores. A partir de estas concepciones se hace una propuesta exhaustiva de los enunciados-tareas de aprendizaje y desde la cual se articulan los referentes teóricos y se precisan las funciones que estos



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

desempeñan, los planos que los constituyen y se hace una propuesta de tipología, válido todo ello para su aplicación a cualquiera de las asignaturas que conforman el currículo escolar.

**Palabras clave:** Enunciados-tareas de aprendizaje, preguntas, actividades de aprendizaje, órdenes, consignas

## INTRODUCCIÓN

A la concepción de enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación llegan los doctores y especialistas cubanos Juan Ramón Montaña Calcines y Ana María Abello Cruz como resultado de una sistematización de los referentes que en tal sentido encuentran en la obra de un grupo investigadores cubanos y argentinos. Desde estas perspectivas ellos han logrado precisar que los enunciados-tareas han sido vistos por no pocos especialistas, sobre todo de las áreas de la psicología, la didáctica y la teoría curricular, como preguntas o consignas escolares; y por otros, como enunciados o tareas propios de la actividad y desde los presupuestos de los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollador que descansan en concepciones provenientes del paradigma histórico-cultura de Vigotski y sus seguidores.

En la tradición pedagógica cubana -y específicamente didáctica- han sido trabajados como tareas de aprendizaje desde las posiciones de Pilar Rico y el grupo de investigadores que ella ha liderado desde su labor de investigadora y especialista en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas adscrito al Ministerio de Educación; y desde las posiciones de la didáctica desarrolladora en la que intervienen diversas personas del antiguo Instituto Superior Pedagógico *Enrique José Varona* de La Habana, hoy Universidad de Ciencias Pedagógicas y centro rector para las carreras de este corte en todo el país (Doris Castellanos, Beatriz Castellanos, Miguel Llivina y otros); o las provenientes de la Argentina, donde se les conoce como consignas y en tal sentido, las posiciones que asumimos son herederas de las posiciones asumidas por todos estos autores anteriormente mencionados y particularmente de las concepciones provenientes de la obra de la Dra. Dora Riestra, del Instituto de Formación Docente de Barilochi y de la Universidad Nacional de Comahue en la Argentina.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Hacemos referencias a los libros **Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica**, de P. Rico, E. M. Santos Palma y V. Martín-Viaña Cuervo, de Pueblo y Educación, 2004 y **Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desarrolladora desde las**



## DESARROLLO

En nuestro país donde más avances ha habido en función de las tareas de aprendizaje y evaluación ha sido en la Educación Primaria con la obra liderada por la Dra. Pilar Rico y de la que destacamos dos libros publicados por la Editorial Pueblo y Educación. Para este equipo y en particular para la Dra. Pilar Rico las tareas de aprendizaje «son los tipos de tareas, ejercicios y problemas que se ofrecen al alumno de acuerdo con los objetivos a alcanzar por grados, y momentos del desarrollo...». (Rico, P. 2004)<sup>2</sup>

También la Dr. Cs. Gloria Fariñas (2019) de la Universidad de La Habana, en su obra académica ha trabajado lo referente a los tipos de tareas de aprendizaje y para ella estas «son consideradas como los objetivos del aprendizaje en sus condiciones concretas (Leontiev, referido por Talízina, 1980), de modo que están concebidas para propiciar el desenvolvimiento de la auto-organización de los cuatro tipos de acciones de aprendizaje y sus indicadores de desarrollo». Estas tareas están estrechamente relacionadas con los cuatro tipos de acciones que ella expone: las de la organización temporal de la actividad de estudio y de la vida en general, la de la comprensión y su problematización en la construcción del conocimiento, la de la resolución de las distintas tareas-problemas de aprendizaje y la de la expresión de toda esta elaboración en diferentes tareas de composición, básicamente escrita.

Desde perspectivas similares, en el Seminario Nacional para el personal docente de noviembre de 2000, se trabajó en el tema de la dirección del aprendizaje lo referente a la concepción y formulación de la tarea y en él se sostuvo que «La remodelación del proceso de enseñanza-aprendizaje precisa (...) de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea, porque es la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno»; más adelante afirman que «Hacemos referencia a la tarea como aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades». Estas

---

**asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales**, de Pilar Rico y un colectivo de autores, de Pueblo y Educación, 2011.

<sup>2</sup> Seguimos aquí lo planteado por la Dra. Pilar Rico en el Capítulo 7 titulado “*Tareas de aprendizaje y procedimientos en un proceso desarrollador*”



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

tareas creemos nosotros también están directamente relacionadas con los procesos de control y evaluación.

Para profundizar en este referente y en pos de aplicarlo al resto de los niveles del Sistema Nacional de Educación, consideramos que pueden ser asumidos como enunciados-tareas que se sitúan en las fronteras de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación y que pueden ser conceptuados, consideramos nosotros, como parte de la interacción dialógico-discursiva, propia de la dinámica del par “actividad-comunicación” y que se concreta en enunciados desde los cuales se planifican los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación.<sup>3</sup> Se distinguen, sobre todo, por tener un marcado carácter instruccional.

### I. ARTICULANDO LOS REFERENTES TEÓRICOS DESDE DONDE PUEDEN SER CONCEPTUADOS LOS ENUNCIADOS-TAREAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Los enunciados-tareas de enseñanza-aprendizaje y evaluación pueden ser conceptuados desde los referentes siguientes:

#### □ DESDE LA ESCUELA HISTÓRICO-CULTURAL (Vigotski y sus seguidores)

Desde estos referentes los enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación se pueden conceptuar como instrumentos culturales de la mediación entre pensamiento y lenguaje; esta mediación reside en que ellas son acciones del lenguaje producidas para provocar un determinado efecto en la mente del otro y de los otros (estudiantes, grupos escolares) a través de un proceso de lectura, comprensión, análisis y construcción de significados. La tarea de aprendizaje y evaluación al ser planificada como acción mental transita el espacio de la planificación discursivo-didáctica allí donde el pensamiento balbucea como lenguaje interior acompañado de procesos de análisis y síntesis, de inducciones y generalizaciones que permiten inferir y elaborar núcleos semánticos de significación que luego se convertirán en cadenas de sentido desplegado en el proceso de textualización oral o escrita. Ellas son

<sup>3</sup> Seguimos aquí las ideas que sobre el tema “Los enunciados-tareas de aprendizaje” sustentaron los doctores Juan Ramón Montaña Calcines y Ana María Abello Cruz en actividades metodológicas impartidas con los equipos metodológicos nacionales de los diferentes niveles del Sistema Nacional de Educación en la propia sede central del MINED, en La Habana, en el curso escolar 2012-2013 y en el capítulo 3 sobre “*Los enunciados tareas de aprendizaje*” de: «*Talleres de práctica integradora*», en **Leer y escribir ¡Tarea de todos!** Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2016.



mediadoras entre lo que se piensa y lo que se dice, lo cual caracteriza el espacio de recepción del estudiante. Además operan en la Zona de Desarrollo Próximo, pues ellas se erigen en mediadores semióticos entre la Zona de Desarrollo Real y la de Desarrollo Potencial, en tanto permiten la organización del andamiaje del pensamiento a través de acciones de lenguaje que vehiculizan los conocimientos en ese proceso de adquisición; de ahí también su importancia como parte de los instrumentos que se diseñan para comprobar y evaluar lo aprendido.<sup>4</sup>

#### □ DESDE LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD

Desde estas posiciones los enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación implican una acción verbal por parte de quien enseña y evalúa, así como también y simultáneamente una acción mental -y verbal- por parte de quien aprende y es evaluado, concretadas, sobre todo, en habilidades. Las tareas de aprendizaje y de evaluación son vistas como parte de la actividad humana y, en particular, de la actividad escolar, específicamente de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, desde donde se prefiguran las acciones mentales, cognitivas, orientadas a una finalidad, la cual se reconoce al enunciarse en términos de una determinada habilidad y desde la cual se exige la realización de un grupo de operaciones, procedimientos o estrategias. Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje ellos se enmarcan, a su vez, en un proceso de orientación, ejecución y control.

#### □ DESDE LA TEORÍA SOCIO-DISCURSIVA O DISCURSIVO-TEXTUAL

Los enunciados-tareas de aprendizaje y de evaluación pertenecen al discurso académico e instruccional, que caracteriza la interacción dialógica entre docentes y estudiantes, que responde a determinados requerimientos discursivo-textuales (léxicos, morfosintácticas o gramaticales, pragmáticos y discursivos). Así, pudiéramos distinguir desde los diferentes criterios de planificación y de las operaciones mentales que ellas prevén, consignas simples, complejas y procesales; si nos atenemos a criterios de modalidad de enunciación, entonces las tendríamos aseverativas, imperativas, interrogativas –directas e indirectas- y en la mayoría de los casos serían del tipo “par enunciado-

<sup>4</sup> Seguimos las ideas de Amelia Álvarez en *Diseño cultural: Una aproximación ecológica a la educación desde el paradigma histórico-cultural*, en: *Infancia y Aprendizaje*. Nro. 51-52, Pp. 41-77, de 1990. Madrid. España; también de Amelia Álvarez y Pablo del Río, las que dan en *Educación y Desarrollo: La teoría de Vigotski y la Zona de Desarrollo Próximo*, en: C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Eds). *Desarrollo psicológico y Educación*, II. *Psicología de la educaci*



respuesta”. Exige concebir un clima comunicativo-discursivo caracterizado, desde los sistemas de enunciados-tareas de aprendizaje, por una coherente dinámica entre cognición y emoción -individual y social- que influye en la asunción de actitudes y comportamientos favorables y que condicionan los procesos de evaluación que se hacen sobre las propias expectativas.

#### □ DESDE LA TEORÍA DIALÓGICA

Los enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación son enunciados que tienen como frontera la presencia del otro, puesto que sin el otro no existiría el enunciado como acción humana con un sentido y una finalidad tal y cual ha sido sostenido por N. Voloshinov y M. Bajtin ; por tanto, los enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación son instrumentos necesarios, propios de la comunicación entre docentes y estudiantes desde los cuales se facilitan y regulan los intercambios comunicativos (dialógicos); de ahí, la doble función que cumplen: en la planificación, como acción de lenguaje con una intencionalidad determinada, propia de la comunicación diferida, pensada y diseñada para provocar una respuesta (acción) en el otro y que en su realización presupone operaciones ejecutadas por el alumno y el desarrollo y consumación de estrategias cognitivas y comunicativo-discursivas para ofrecer una respuesta, mediado todo ello por un clima en el que el uso del lenguaje emocional resulta mediador y marcador del tono y dirección del aprendizaje. Son, por tanto, eslabones dialógicos y discursivos desde los cuales se diseña la clase y los instrumentos evaluativos y que permiten la direccionalidad del proceso de enseñar, aprender, comprobar y evaluar.

#### □ DESDE LAS TEORÍAS DIDÁCTICAS –de la didáctica general y de las didácticas particulares–

La principal problemática de los enunciados-tareas de aprendizaje radica en su invisibilidad y opacidad como un contenido importante o clave de estas áreas y porque hasta hace muy poco no se consideraban en sí mismas como textos, dado su eminente carácter instrumental y su extrema brevedad. Utilizados en todas las áreas curriculares y asignaturas escolares y por todos los docentes, constituyen ellos un punto problemático tanto en lo referente a su formulación y redacción por parte de los docentes como en los procesos de lectura, comprensión-interpretación que ellos desencadenan en los estudiantes. Sin embargo, a pesar de la generalizada opinión de que los estudiantes no saben leer ni comprender estos enunciados-tarea que se constituyen en textos, ellos en sí mismos, no son generalmente objeto de



estudio sistemático, ni objeto de análisis, reflexión e investigación por parte del personal docente. Tal aseveración, no obstante, tendría que ser matizada en la realidad cubana porque, sobre todo, desde las investigaciones hechas por el Instituto de Ciencias Pedagógicas de Cuba, ellos han sido a lo largo de estos años objeto de estudio, en particular, al abordarse los llamados procesos de enseñanza-aprendizaje desarrolladores sobre todo en el nivel primario.

#### □ DESDE LAS TEORÍAS SISTÉMICAS

Se conciben como un polisistema abierto e interrelacionado, dinámico, que interactúan hacia su interior pues presuponen:

- a. *sistemas dinámicos de acciones mentales*: cognitivas, metacognitivas, emocionales, comportamentales, que ejercen entre ellas múltiples influencias;
- b. *procesos de comprensión, análisis y construcción de significados y sentidos*, que descansan en conocimientos y experiencias previas y presuponen la asunción de diversas estrategias: previas, durante y posteriores a su resolución;
- c. *una organización interna, una dinámica sistémica* que va de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo reproductivo a lo productivo, que debe armonizar lo cognitivo y lo emotivo en todo el proceso de reconocimiento, recuerdo, procesamiento y elaboración de información;
- d. *una estrecha relación entre proceso y producto* que atraviesa por las fases de orientación, ejecución y control sistemáticos.

## II. PRECISANDO LAS FUNCIONES, LOS PLANOS Y LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ENUNCIADOS-ATAREAS DE APENDIZAJE

Vistos así los enunciados-tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el de evaluación cumplen con las funciones siguientes:

- a. Función organizativa y ordenadora, de las acciones y operaciones mentales, del contenido temático específico al que se refieren, de la estructura textual que exigen.



- b. Función activadora-motivadora, de los mecanismos intelectivos, cognitivos y metacognitivos, actitudinales y valorativos que permiten la supervisión, corrección y autocorrección, la evaluación y autoevaluación.
- c. Función instruccional-prescriptiva, porque prescriben qué hacer, cómo hacer, por qué y para qué hacer.
- d. Función directivo-reguladora, porque se diseñan y planifican como comunicación pensada y actuada para un sujeto concreto o un grupo de ellos; y son ejecutadas y respondidas por ese sujeto o grupo de sujetos desde una intencionalidad predeterminedada y, en tal sentido, regulan los procesos cognitivos, metacognitivos y emocionales.
- e. Función mediadora, entre los procesos de lectura, comprensión, análisis y construcción de significados y sentidos; entre los procesos de pensamiento y verbalización, entre el acto de enseñar y el de aprender.

Asimismo pueden ser analizados desde diferentes planos tales como:

1. Plano lexical, depende del área de conocimiento y se corresponde con el vocabulario específico de cada área y asignatura; designa, además, habilidades intelectuales.
2. Plano gramatical, tal vez es el más ignorado al formular o analizar los enunciados; pues muchas ambigüedades se originan al cambiar la organización lógica o intencional de sus componentes.
3. Plano textual, porque responden a las mismas propiedades que un texto de mayor extensión.
4. Plano pragmático, referido al propósito que se persigue y vinculado estrechamente con el objetivo formulado. También es importante tener en cuenta el tratamiento que se usa respecto al receptor al cual se dirige.
5. Plano discursivo, en el que se cruzan las características propias del género académico con las de la esfera de conocimiento particular con la cual se relaciona.

Y se caracterizan por ser:

- a. Cumplimentar un propósito, pues cumplen una finalidad o concretan un producto o meta a alcanzar.



- b. Estar destinados a una determinada audiencia, porque están dirigidos a unos determinados interlocutores que pueden percibir sus resultados, opinar sobre ellos y que desde su diseño deben contemplar la diversidad.
- c. Generar incertidumbres, porque pueden generar un conflicto cognitivo, unos procesos de reacomodo entre los conocimientos viejos, que ya se poseen, y los nuevos que hay que incorporar.
- d. Movilizar recursos cognitivos, metacognitivos y emocionales, porque exigen la puesta en práctica de un conjunto de recursos cognitivos, metacognitivos y emocionales, desde los cuales habría que operar, por lo que activan los procesos de razonamiento y aprendizaje.

### III. ARTICULANDO UNA POSIBLE TIPOLOGIA DE LOS ENUNCIADOS-TAREAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

#### 1. SEGÚN LAS OPERACIONES MENTALES IMPLICADAS los enunciados-tareas de aprendizaje pueden ser:

- 1.1. *SIMPLES*. Por ejemplo: Haz una lista de tres columnas: la columna A para las palabras agudas; la B, para las llanas; la C, para las esdrújulas, a partir de las palabras que te damos en el recuadro siguiente.
- 1.2. *COMPLEJAS*. Por ejemplo: Compara, en cuanto a las relaciones de producción y a los medios de producción, la situación de un siervo de la Edad Media con la de un trabajador asalariado del mundo capitalista actual.
- 1.3. *PROCESALES*. Completa la siguiente tabla y representa en un gráfico la función correspondiente.

#### 2. SEGÚN LA MODALIDAD DE ENUNCIACIÓN

- 2.1. *Aseverativas*
- 2.2. *Imperativas*
- 2.3. *Interrogativas (directas o indirectas)*

#### 3. SEGÚN LOS NIVELES DE ASIMILACIÓN

- 3.1. *Reproductivas simples*



3. 2. *Reproductivas con modelo o esquemas*

3.3. *Aplicativas*

3. 4. *Creativas*

#### 4. SEGÚN LOS TIPOS DE RESPUESTAS

4.1. *Abiertas o desplegadas (+ grado de subjetividad)*

4.2. *Cerradas (- grado de subjetividad)*

4.3. *De opción múltiple*

#### 5. SEGÚN EL TIPO DE RELACIONES

5.1. *Específicas (propias de una disciplina o de una asignatura)*

5.2. *Integradoras ya sea a nivel intradisciplinar o interdisciplinar*

#### 6. LAS QUE SE RESUELVEN CON APOYO DE ENTORNOS VIRTUALES

#### 7. LAS QUE IMPLICAN UNA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN PARCIAL OTOTAL COMO PARTE DE LA ACTIVIDAD INVESTIGATIVA

#### 8. LAS QUE IMPLICAN LA CREACIÓN

### IV. PRECISANDO EL SISTEMA DE PRINCIPIOS EN EL QUE DESCANSA EL DISEÑO DE LOS ENUNCIADOS-ATREAS DE APRENDIZAJE

Finalmente considero que teniendo en cuenta la crisis profesional que nos ha obligado a asumir una gran diversidad en los niveles de calidad para la captación, ingreso y formación de maestros y profesores, se hace necesario hoy más que nunca la capacitación de las estructuras encargadas del trabajo metodológico y de superación permanente de maestros y profesores para que jerarquizando el componente de la evaluación actualicen sus saberes respeto a la didáctica general y a las didácticas particulares específicamente. En tal sentido, considero necesario que asumamos una serie de ideas las que a manera de **principios** pudieran enunciarse así:

1. El principio de la articulación coherentemente, en todo el sistema de enseñanza- aprendizaje y evaluación, de tres procesos que se erigen en invariantes esenciales e importantes y que es necesario potenciar mucho más:



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

- a. *El de la atención a la lectura como comprensión e interpretación de significados y sentidos*, tanto por vía oral como por la escrita.
  - b. *El del análisis o reflexión* sobre la materia objeto de aprendizaje y evaluación y en el que intervienen los procesos de formación de conceptos, leyes, principios y juicios de valor.
  - c. *El de la producción y construcción de significados y sentidos* por vía oral y escrita.
2. El de la potenciación al máximo nivel posible del razonamiento verbal y comunicativo de todos y cada uno de nuestros estudiantes y grupos de estudiantes, puesto que hoy es más necesario y urgente que nunca atender con esmero el diseño de las tareas o actividades de aprendizaje, desde las cuales se incentive la participación activa y autónoma, según el grado y nivel de cada estudiante, en situaciones comunicativas verdaderamente enriquecedoras. No debe olvidarse que desde las posiciones de la escuela histórico-cultural la función primaria del habla es la mediación en la acción, mientras que la de la escritura es la mediación del recuerdo y la reflexión. Todo ello permitiría potenciar el desarrollo de las emociones y del razonamiento lingüístico-comunicativo desarrollador, así como la atención a la diversidad, pues somos a un tiempo iguales ante la lengua y desiguales en sus usos por muy diversas razones socioculturales.
  3. El del trabajo sistemático con la comprensión de los significados y sentidos como condición previa y necesaria para entender el contenido objeto de aprendizaje en cada materia.
  4. El de asumir una perspectiva cognitiva, comunicativa y sociocultural de la enseñanza-aprendizaje en cualquier materia escolar, lo que implica considerar el lenguaje como actividad humana que tiene la característica específica de ser mediadora del resto de las otras actividades, porque, entre los seres humanos toda actividad está regulada y mediada por verdaderas intenciones comunicativas que se concretan verbalmente a través de la modalidad que adoptan los enunciados lingüísticos. Desde estas posiciones es indiscutible que el manejo de la lengua es el instrumento que permite el desarrollo mental de los seres humanos, sin el cual no se puede avanzar en la comprensión y elaboración de estructuras de pensamiento mucho más abstractas y complejas; y consecuentemente, en el desarrollo de la conciencia tanto a nivel individual como colectivo.



5. El de la sistematicidad de las actividades de lectura y escritura mediadas por las del análisis, pues el mundo actual está cada vez más lleno de “pantallas”, más sobresaturado de información y de falsas noticias, frente a lo cual hoy es más necesario que nunca la formación de lectores sensibles, inteligentes y críticos.

## CONCLUSIONES

Los sistemas de actividades que se diseñen para los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación son la columna vertebral de las clases y de los instrumentos y técnicas de evaluación; y estarán compuestos por sistemas de enunciados-tareas de aprendizaje que se concretan en textos específicos de una marcada naturaleza instruccional.

La vertebración del sistema de actividades y el diseño funcional de estas en enunciados-tareas se torna relevante para la comprensión y asimilación de los contenidos objeto de aprendizaje siempre y cuando integren el significado conceptual con el sentido vital que estos objetos y actividades de aprendizaje deben tener para los sujetos que aprenden; de igual manera, su carácter funcional opera en los procesos de control y evaluación pues desde ellos se diseñan los procesos psicológicos, cognitivos que dado el carácter instruccional que aquellos tienen deben desarrollarse en los sujetos que se someten a tales procesos: los del enseñar, aprender y evaluar.

La formulación de las tareas de aprendizaje concretadas en enunciados plantea determinadas exigencias al estudiantado que repercuten tanto en los procesos de aprendizaje, de adquisición del conocimiento como en los de su evaluación como en los de formación de las cualidades y valores que incardinan los comportamientos. Por tanto, las órdenes de qué hacer en los enunciados-tareas adquieren un importante significado en la concepción y dirección tanto de los procesos de enseñanza-aprendizaje como en los de control y evaluación, pues son indicativas de un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda y resolución hasta la suficiente ejercitación si se trata del desarrollo de una habilidad en específico. Igualmente bien pueden conducir al estudiante a una repetición mecánica o a la reflexión, el planteo de inferencias y conjeturas, la demostración de una hipótesis, la



suposición de determinados razonamientos o la búsqueda de nueva información e incluso podrán dar pie a la actividad propiamente creadora.

Siguiendo las fuentes consultadas y particularmente el tema referido a la dirección del aprendizaje del Seminario Nacional para el personal docente de noviembre de 2000, la formulación de los enunciados-tareas de aprendizaje y de evaluación exige que en el momento de su concepción y diseño los docentes se planteen los interrogantes siguientes:

- ¿Qué elementos del conocimiento necesito que el estudiante revele y qué indicaciones y procedimientos pueden conducirlo a una búsqueda activa y reflexiva?
- ¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de enunciados-tareas para facilitar un aprendizaje consciente y unos procesos de adquisición de conocimientos y de evaluación lo más objetivos posibles?
- ¿Cómo lograr en estos procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación desarrollar y comprobar no solo el nivel de conocimientos y habilidades alcanzados por los estudiantes sino también el grado de comportamientos y los valores y convicciones con los que esos comportamientos se corresponden?
- ¿Cómo organizar los sistemas de enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación de forma tal que tanto los objetivos particulares a los que responden como su respectiva integración y sistematización conduzca al máximo nivel posible de calidad de los resultados que se esperan?
- ¿Esos enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación que diseñamos y ejecutamos en cada una de nuestras clases son suficientes, variados y necesarios para propiciar la adquisición de los conocimientos y para evaluar eficientemente los niveles de desarrollo cognoscitivos alcanzados por los estudiantes?

Desde el particular enfoque que asumimos al conceptualizar los enunciados-tareas de aprendizaje y evaluación como parte de los componentes didácticos de toda la actividad docente, se hace necesario insertarlos en los procesos de orientación, ejecución y control que están presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto es imprescindible analizarlos en estrecha consonancia con el resto de los componentes didácticos, en tanto ellos requieren y reclaman una particular mirada y



espacio en la reflexión didáctica y pedagógica pues se erigen en la columna vertebral de todo el proceso del enseñar y del aprender y no siempre han sido vistos desde estas perspectivas.

## RECOMENDACIONES

Proponer que este sea un tema a trabajar como parte de la preparación metodológica, la capacitación y superación de los colectivos de disciplinas y asignaturas en todas las carreras universitarias y programas de la Educación Superior de Ciclo Corto para que a partir de él se desencadene una profunda reflexión sobre los procesos del enseñar, el aprender y el evaluar desde posiciones provenientes de la tradición pedagógica y didáctica cubanas que tienen en su centro un núcleo conceptual de valor permanente: el de enseñar a pensar, lo que implica enseñar a comprender reflexiva y críticamente en función de forjar un pensamiento independiente, emancipador y decolonial.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Bronckart, J-P (2007). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Castellanos, D.; Castellanos.; LLivina, M. J.; Silverio, M.; Reinoso, C. y García, C. (1999). *Aprender y Enseñar en la Escuela: Una Concepción Desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Fariñas, G (2018). *Educación, desarrollo y complejidad: Teoría y práctica universitaria*. Curso Nro. 22. 11no. Congreso Internacional de Educación Superior. Universidad 2018. Editado por PALCOGRAF. Palacio de Convenciones. La Habana.
- Fariñas, G (2019). *Aprendizaje y desarrollo humano desde la perspectiva de la complejidad. La teoría en la práctica*. Editorial Félix Varela. La Habana.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

- Fariñas, G. (2019). *Aprendizaje y desarrollo desde la perspectiva de la complejidad. La teoría en la práctica*. Editorial Félix Varela. La Habana.
- Kozulin, A (2000). *Instrumentos psicológicos*, Editorial Paidós, España.
- Montaño, J. R. y Abello, A. M (2016). “Los enunciados tareas de aprendizaje” en Capítulo 3: «*Talleres de práctica integradora*», de: *Leer y escribir ¡Tarea de todos!* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Rico, P. y otros. *Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2011.
- Rico, P.; Santos, E. M. y Martín-Viaña, V. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Riestra, D (2004). *Las consignas de trabajo en el espacio socio-discursivo de la enseñanza de la lengua* (Tesis doctoral). Universidad de Ginebra, Ginebra.
- Riestra, D (2008). *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el interaccionismo socio-discursivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

### **Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos**

El autor declara que este manuscrito es original y no se ha enviado a otra revista. El autor es responsable del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios ni conflictos de interés ni éticos.

