

JÓVENES TALENTOSOS DE PREUNIVERSITARIO: SUS ESTILOS DE
APRENDIZAJE
TALENTED YOUNG HIGH SCHOOLS: THEIR LEARNING STYLES

AUTORES:

Dr. C. Lisardo J. García Ramis¹. Investigador Auxiliar.

lisardo@rimed.cu <https://orcid.org/0000-0002-3940-9351>

Dra. C. Cristina de la Caridad Fernández Cabezas². Investigadora Auxiliar

cristina@iccp.rimed.cu <https://orcid.org/0000-0003-2749-6918>

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), La Habana, Cuba

Recibido: 12 de enero de 2021
Aprobado: 2 de marzo de 2021

Publicado: 10 de mayo de 2021

RESUMEN

En este trabajo se presentan los resultados de la investigación acerca de la atención educativa a ganadores de concursos en centros seleccionados de preuniversitario y a sus relaciones con los estilos de aprendizaje. Los datos recogidos permiten, por primera vez, obtener información relevante sobre los estilos de aprendizaje y las percepciones sensoriales de estos jóvenes, las condiciones de vida, edad y sexo de los sujetos estudiados, decisivos para la labor educativa. Se ha podido identificar un perfil de los estilos de aprendizajes de los jóvenes ganadores de concursos que se podrá profundizar en estudios posteriores mediante el estudio de casos particulares y con otros recursos. Se relacionan los resultados por asignatura de concurso y sexo y año

¹ Presidente del Consejo científico del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Representante cubano en el Convenio Andrés Bello.

² Jefa del proyecto de investigación: "La atención al talento en los planes de estudio de la escuela cubana". Licenciada en Educación. Especialidad Defectología y Logopedia. Máster en Educación Especial. Dr. C Pedagógicas.



escolar de los estudiantes, de acuerdo con la tendencia general de los estilos y se estudiamos características de los estilos en grupos extremos de percepción sensorial.

PALABRAS CLAVES: estilos de aprendizaje; percepciones sensoriales, caracterización; jóvenes talentosos, preuniversitarios

ABSTRACT

In this article, the results of the research on educational attention of winners of competitions in selected pre-university centers and their relationships with learning styles are presented. The data collected allow, for the first time, to obtain relevant information on the learning styles and sensory perceptions of these young people, the living conditions, age and sex of the subjects studied, decisive for educational work. It has been possible to identify a profile of the learning styles of the young winners of competitions that can be deepened in later studies through the study of particular cases and with other resources. The results are related by competition subject and sex and school year of the students, in accordance with the general trend of the styles and characteristics of the styles in extreme groups of sensory perception are studied.

KEYWORDS: learning styles; sensory perceptions, characterization; talented youth, pre-college

INTRODUCCIÓN

El proyecto “La atención al talento en los nuevos planes de estudio de la educación cubana”, ha venido estudiando las características de la labor educativa con educandos talentosos, preferentemente de institutos preuniversitarios y se presentan en el trabajo un resumen de los estudios realizados en los estilos de aprendizaje y las preferencias sensoriales de los sujetos estudiados en Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas (IPVCE) de tres provincias y los integrantes de los equipos nacionales ganadores de concursos de asignaturas, revelando por primera vez en el país algunas de sus características personales y una aproximación a los estilos de aprendizaje de estos jóvenes.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

En este estudio se están asumiendo las posiciones de la Dra. C. Cristina Fernández (*C.Fernández, 2002: pág 17*) de que el niño talento es: “*aquel que se caracteriza por sus resultados altamente satisfactorios en una o varias áreas del conocimiento, las artes y/o el deporte, con altos niveles de motivación por el aprendizaje y que se distingue por el estilo con que aprende y la capacidad para asumir o proponer cambios en los contextos escolar y familiar.*”

Este trabajo se indaga sobre cuáles son las características de los estilos de aprendizaje de jóvenes talentosos de los institutos preuniversitarios de ciencias exactas y en ganadores de concurso.

Los resultados que acá se presentan responden al objetivo de explorar los estilos de aprendizaje y las preferencias sensoriales que siguen educandos de IPVCE y escuelas seleccionadas, que permita organizar estudios posteriores y comparaciones con educandos de semejantes características de otros contextos. En este caso, atenderemos además a dimensiones de condiciones educativas³, así como variables colaterales sobre la edad y sexo, en una submuestra de estos jóvenes.

Muestra seleccionada y métodos de investigación

La muestra es seleccionada del nivel educativo Preuniversitario. Para la caracterización de la labor educativa y su relación con los estilos, la muestra quedó conformada por 18 estudiantes del IPVCE ANTONIO MACEO, 15 del preuniversitario Rafael Ma. De Mendive, 19 del IPVCE V. I. LENIN y 22 del Saúl Delgado, 26 del IPVCE Carlos Roloff, centros de los cuales se posee una caracterización de la labor educativa y por 97 integrantes del Equipo Nacional.

Se emplearon en este estudio métodos del nivel teórico y empíricos. Se aplicó un cuestionario a estudiantes sobre sus representaciones y apreciaciones sobre la labor

³ Entendemos las condiciones educativas como aquellos sistemas y subsistemas de acciones y relaciones y su repercusión subjetiva en el individuo que, dadas circunstancialmente o con intencionalidad, hacen posible la previsión probable del hecho educativo. En: Impacto de las contradicciones socioeconómicas en el proceso de desarrollo de la personalidad de los educandos. Informe de Investigación. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana, 2000, 350p.



educativa en el centro y un instrumento confeccionado en otras investigaciones ⁴ para el estudio de los estilos de aprendizaje ya comprobado en la práctica educativa. Se calculó para cada estudiante un puntaje por cada tipo de estilo y un puntaje total, por lo que se pueden comparar las relaciones entre ellos. Además, se calcularon los estadígrafos fundamentales de cada pregunta del instrumento y se estudiaron aquellos indicadores que apuntan a las preferencias sensoriales de los sujetos estudiados. Los datos fueron procesados con los programas de procesamiento de datos Microsoft Excel y Minitab17.

Resultados

Los Estilos de Aprendizaje del Talento son de las características menos descritas en la bibliografía nacional consultada. Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

La composición de las muestras por color de la piel y sexo, se aprecian en la tabla 1:

Tabla 1				
SEXO	COLOR DE LA PIEL			
	B	M	N	Total general
F	61.11%	23.33%	15.56%	100.00%
M	74.42%	24.81%	0.78%	100.00%
Total general	69.09%	24.09%	6.82%	100.00%

La distribución por sexo en las submuestras difiere notablemente, particularmente en el caso de la V. I. LENIN y del SAÚL DELGADO y en el EQUIPO NACIONAL. Llama la atención que hay una prevalencia de blancos y mestizos en las muestras que pudiera no corresponderse con las peculiaridades de los territorios, particularmente en el caso de La Habana⁵.

⁴ Se utilizó un cuestionario ya empleado en otros estudios por las doctoras Cristina Fernández y Carmen Lidia Cobas

⁵ Según el Anuario Estadístico de Cuba 2012, Capítulo 3, tabla 3.5 hay 261 832 mujeres de una población de 513 784 pobladores en el municipio Santiago de Cuba (el cálculo porcentual da un 50,96% de mujeres)



Caracterización de los estilos de aprendizaje de jóvenes talentosos en una muestra de las provincias de Santiago de Cuba, Cienfuegos y La Habana y en el Equipo Nacional

Se utilizó como sustento el modelo teórico acerca de los estilos de aprendizaje propuesto por el psicólogo estadounidense David Kolb (1976, 1984). Los autores proponen el empleo de los cuatro estilos de aprendizaje: Activo (A); Reflexivo (R); Teórico (T); Pragmático (P)⁶, concebidos desde “una postura histórico cultural, que rebasa la visión cognitivista y centrada en el individuo, sobre los estilos de aprendizaje. Para la recopilación de datos se utilizó un cuestionario ya empleado en otros estudios por las doctoras Cristina Fernández y Carmen Lidia Cobas, clasificándose los estilos de cada estudiante según la tendencia de sus respuestas y se procedió al análisis de las relaciones entre los datos. Además, se calcularon los estadígrafos fundamentales de cada pregunta de la encuesta y se estudiaron aquellos indicadores que apuntan a las preferencias sensoriales de los sujetos estudiados.

Comparación de los perfiles de los grupos de educandos

Para obtener un perfil de las respuestas de cada institución y comparar los comportamientos de los grupos, se sumaron los puntajes individuales de las respuestas a las preguntas del instrumento, se organizaron por rango y se tomaron aquellas preguntas que sobrepasan el tercer cuartil para cada grupo. Las preguntas que alcanzan las mayores respuestas en un grupo se muestran las tablas adjuntas.

Tabla 2		
Rango	IPVCE	PREUNIVERSITARIOS URBANOS
1	17- Tengo metas futuras de estudio.	11- Me gustan los experimentos y las actividades prácticas.
2	11- Me gustan los experimentos y las actividades prácticas	17- Tengo metas futuras de estudio.

⁶ En los casos que no fue posible designar un estilo se asumió como estilo Mixto (M)

3	18- Soy capaz de dar solución a problemas desde distintos ángulos	18- Soy capaz de dar solución a problemas desde distintos ángulos.
4	5- Cuando termino las actividades, busco nuevas.	12- Dedico más tiempo a la solución de algún problema, sin abandonarlo.
5	12- Dedico más tiempo a la solución de algún problema, sin abandonarlo.	8- Resuelvo los problemas paso a paso.

Como se puede apreciar, las diferencias en los rangos no son muy diferentes entre los grupos de estudiantes seleccionados. Los datos del EQUIPO NACIONAL, sin embargo, presentan algunas diferencias según la disciplina en las que están en el equipo, lo que pudiera indicar una ligera influencia.

Tabla 3	EQUIPO NACIONAL
Rango	Pregunta
1	17- Tengo metas futuras de estudio.
2	11- Me gustan los experimentos y las actividades prácticas
3	12- Dedico más tiempo a la solución de algún problema, sin abandonarlo.
4	13- Prefiero el trabajo individual.
5	1-Expreso mis ideas abiertamente.

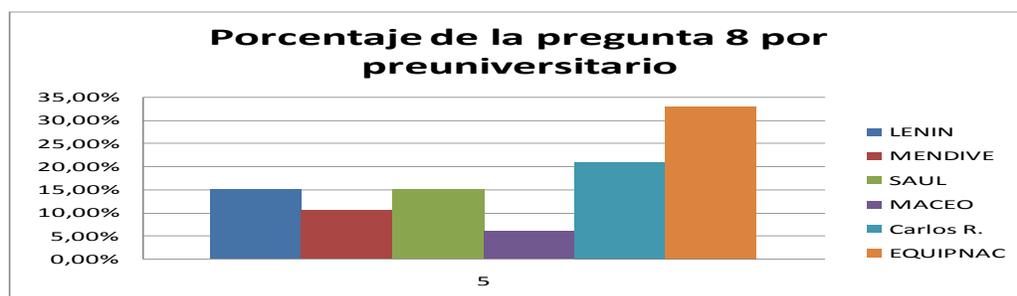
De alguna forma las tres primeras opciones están en todas las instituciones, pero ahora la opción 13- Prefiero el trabajo individual y la opción 1- Expresar mis ideas abiertamente, aparecen por primera vez en el tercer cuartil de respuestas del Equipo Nacional, cosa que ocurría sólo para determinados jóvenes en los preuniversitarios. Esto parece indicar una actitud generada en este grupo de estudiantes altamente



competitivo y que se adquiere, posiblemente, como parte del entrenamiento que ellos reciben.

Una vez lograda una aproximación a los estilos de la muestra estudiada, resulta interesante analizar la apreciación de estos estudiantes sobre determinadas estrategias de aprendizaje.

Los resultados de las respuestas con la máxima valoración (5) a la pregunta 8 “Resuelvo los problemas paso a paso” se aprecian en la gráfica a continuación.



Se puede constatar que los alumnos de los grupos autovaloran que es una estrategia de su estilo, aunque los porcentajes de grupo del IPVCE ANTONIO MACEO y RAFAEL MA. MENDIVE son inferiores a los del IPVCE V. I. LENIN y CARLOS ROLOFF lo que pareciera que los estudiantes de los primeros preuniversitarios sienten que pueden saltar (o que saltan) pasos en la solución de un problema. De nuevo, el EQUIPO NACIONAL se caracteriza por un mayor porcentaje de estudiantes con la máxima valoración, lo que reafirma que esa estrategia de aprendizaje parece ser típico del trabajo en competencia. Un análisis similar se llevó a cabo en la opción 12 “Dedico más tiempo a la solución de algún problema, sin abandonarlo” donde se constató que en el EQUIPO NACIONAL el porcentaje de estudiantes con altas valoraciones en esa opción es la más baja, lo que puede indicar que su estilo busca varias alternativas en la solución de los temarios.



Relación entre los estilos de aprendizaje de los educandos y sus preferencias sensoriales

Para acercarnos a este complejo tema, utilizamos los items del instrumento determinando aquellos que se referían a las preferencias sensoriales visuales (V), kinestésicas(Q) y auditivas (A), empleadas por la Dra. Carmen Lidia Cobas en sus estudios. La tabulación de estas preferencias reveló que estas se encontraban reflejadas de la siguiente manera:

<i>Tabla 4</i> <i>Preferencias</i>	<i>Tipo</i>	<i>% sobre total de los estudiantes</i>
Me gustan los experimentos y las actividades prácticas.	Q	88.83
Cuando termino las actividades, busco nuevas	Q	68.02
Expresar mis ideas abiertamente	A	60.41
Después de realizar la actividad, tiendo a ponerla en práctica	Q	59.39
Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía	A	53.81
Necesito más tiempo para concluir alguna tarea, pues prefiero contar con el mayor número de fuentes de información	V	52.79
Termino las actividades antes del tiempo	Q	51.27
Necesito de la explicación oral para la ejecución de la tarea.	A	31.47
Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	V	31.47
Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo en la práctica	Q	17.26



Para relacionar algunas de estas preferencias con los estilos y las características de los estudiantes se conformó un indicador que evalúa cada preferencia con 1 si la autoevaluación del estudiante es 4 ó 5 y 0 si es inferior y se conforma el indicador SUMPREF, el cual adquiere por tanto valores entre 0 y 10 para cada estudiante.

Se analizaron las características y los estilos de los estudiantes que tuvieran 6 o más preferencias (en los datos señalándose como Mayor) y de los que tuvieran señaladas 5 o menos preferencias (en los datos señalados como Menor). Cada joven se ubicó también de acuerdo con los cuartiles del Puntaje Total calculado para cada grupo. Se utilizó la muestra de 164 educandos de los cuales se poseen relacionados los datos personales y se compararon los grupos: Mayor, IPVECE y Equipo Nacional

Lo primero que llama la atención es que el grupo de estudiantes que poseen más de 6 preferencias (Mayor) posee un perfil de respuestas a los ítems del instrumento, ligeramente diferente de los restantes grupos⁷.

Se aprecia que en el grupo de mayores preferencias aparece la estrategia revelada en la pregunta 8 Resuelvo los problemas paso a paso y no aparece en los ítems de mayores respuestas la pregunta 18- Soy capaz de dar solución a problemas desde distintos ángulos. Aparece la pregunta 5- Cuando termino las actividades, busco nuevas, que lo asemeja más al perfil del grupo de los IPVCE. En este grupo hay una prevalencia de las preferencias kinestésicas (6) y en menos cuantía de las auditivas (2) y visual (1)

Explorando las características de los estudiantes del Grupo Mayor y la posible influencia que puede tener el empleo de las preferencias sensoriales en las estrategias de aprendizaje se procedió a comparar los datos en las preguntas: 18. “Resuelvo los problemas paso a paso, 12 “Dedico más tiempo a la solución de algún problema, sin abandonarlo” y “Soy capaz de dar solución a problemas desde distintos ángulos”.

⁷ Se seleccionan los rangos por encima del tercer cuartil de respuestas al ítem



La diferencia en las respuestas a la pregunta 18 Soy capaz de dar solución a problemas desde distintos ángulos, entre el grupo Mayor y el Menor son significativas al nivel de 0.05. Las evidencias empíricas parecen indicar que el aumento de las preferencias sensoriales y su empleo por los estudiantes se corresponde con su valoración de como enfrentan, con mayor éxito, la solución de los problemas y el uso de las estrategias de aprendizaje.

Los datos específicos por sexo, de con quién viven los estudiantes del grupo de mayor cantidad de preferencias revelan que las mujeres son el 50,87% de los que tienen 6 o más. También se determinó que prácticamente la mitad de las mujeres viven sólo con las madres, mientras que el 38,09% de las hembras viven con la madre en toda la muestra. Sólo el 26,47% de las hembras del grupo menor viven con la madre. Por el contrario, los hombres son el 49.13% de los que tienen 6 o más preferencias, a pesar de ser el 60,9% del total de la muestra de 164.

Es llamativo que, en el grupo mayor, la mayoría de los estudiantes viven con ambos padres (67,85%), mientras que ese dato en el total de la muestra es de 26%; el 32,14% de los estudiantes (9) viven solo con su madre, mientras que en el grupo menor el porcentaje de estudiantes que viven solo con la madre es aun inferior, de 23,61%.

Estos datos de las diferencias de estudiantes de los grupos MAYOR y MENOR, con relación a con quién viven, son significativos al nivel de 0,05 y parecen indicar una influencia de las madres en las formas diversas de preferencias sensoriales, sobre todo en las hembras.

La tabla que sigue ilustra las diferencias en las tendencias generales de los estilos (Activos, Mixtos, Pragmáticos, Reflexivos, Teóricos), por sexo en el grupo MAYOR

SEXO	A	M	P	R	T	Total general
F	8		1	13	7	29
M	4	1	2	14	7	28



Total general	12	1	3	27	14	57
---------------	----	---	---	----	----	----

Las diferencias de los datos sobre la escolaridad de las madres técnicas y universitarias en los grupos MAYOR y MENOR son significativas al nivel de 0,05 y parece que ratifican aún más el papel de la escolaridad de las madres en la cantidad de preferencias.

La distribución de las preferencias sensoriales en la muestra se aprecia en la gráfica siguiente:



Se aprecia que en el grado 12 hay más estudiantes en las primeras preferencias que en el 10mo y que en el grado 11 no hay un crecimiento de las preferencias sensoriales en los estilos que en 10mo y en grado 12.



Los datos del estudio revelan que los varones de 15 años emplean 4 y 5 preferencias sensoriales, mientras que las hembras 3 y 4. En los 16 años son muy similares los

comportamientos y no hay diferencias significativas al nivel de 0,05, pero en los 17 años aparecen diferencias significativas al nivel de 0,05 en el indicador Suma de preferencias entre las mujeres y los hombres que parecen mostrar que las mujeres emplean mayores preferencias en sus estilos.

CONCLUSIONES

Por primera vez en jóvenes talentosos ganadores de concursos se caracterizan sus estilos de aprendizaje y en particular se ha llegado a una primera distribución de frecuencias de las percepciones sensoriales que es base para estudios posteriores y el trazado de estrategias para la atención educativa en los educandos.

En los estudios realizados aparecieron indicios de la influencia de la labor educativa en los preuniversitarios sobre los estilos de aprendizaje presentes en los educandos. Igualmente, algunas diferencias en las tendencias generales, a favor de los estilos reflexivos y teóricos, los cuales parecen depender de acuerdo a con quien viva el educando, si con ambos padres o sólo con la madre.

Se apreció que la tendencia de estilo de aprendizaje más numeroso es la que combina el estilo reflexivo con alguno de los otros (incluyendo el estilo puro), con un 30,3% de los estudiantes. Se ha podido identificar un perfil de los estilos de aprendizaje de los jóvenes ganadores de concursos que se podrá profundizar en seguimientos posteriores mediante el estudio de casos particulares y con otros recursos.

El estudio realizado nos ha acercado a la problemática de cómo valoran sus estilos de aprendizaje los educandos de una muestra de jóvenes talentosos y de algunos factores que parecen estar incidiendo en ello. Se han encontrado aspectos a estudiar en otras muestras y contextos y que enriquecerán los estudios de los estilos de los jóvenes talentosos en el preuniversitario.

BIBLIOGRAFÍA

Anuario Estadístico de Cuba 2012



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

- Cobas, C: (2008) *Una concepción didáctica para la utilización de las preferencias sensoriales de los escolares de cuarto grado de la educación primaria en la construcción de textos escritos*. Tesis presentada para la obtención del grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICCP. La Habana. Cuba.
- Fernández Cabezas, Cristina C. et al. (2018): *Aproximación a una caracterización de jóvenes talentosos de preuniversitario y de su atención educativa*, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana, 63 p.
- García Ramis L. J., Fernández Cabezas, Cristina C. y Salazar Collazo T. (2018): *Una aproximación a la caracterización de la labor educativa con jóvenes talentosos en preuniversitarios cubanos*. La Habana. Cuba.
- López-Aguado, M. (2011): *Estilos de aprendizaje. Diferencias por género, curso y titulación*. Revista Estilos de Aprendizaje, nº7, Vol. 7.

Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos

Los autores declaramos que el este manuscrito es original y no se ha enviado a otra revista. Los autores somos responsables del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios ni conflictos de interés ni éticos.

Contribuciones de los autores

Dra. C. Cristina de la Caridad Fernández Cabezas: diseño del artículo, fundamentos teóricos metodológicos, revisión de todo el contenido.

Dr. C. Lisardo J. García Ramis: tratamiento estadístico e informático, estudio de tendencias, revisión de todo el contenido.

