

LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE  
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: UNA NECESIDAD SOCIAL  
THE CHARACTERIZATION OF LEARNING STYLES IN STUDENTS OF SPANISH AS A  
FOREIGN LANGUAGE: A SOCIAL NEED

AUTORA:

Lic Náyade Lil Díaz Quintana<sup>1</sup>

[náyade.diaz@fenhi.uh.cu](mailto:náyade.diaz@fenhi.uh.cu)

<https://orcid.org/0000-0002-0889-8260>

Facultad de Español para No Hispanohablantes (FENHI), La Habana, Cuba

*Recibido: 12 de febrero de 2021*

*Aprobado: 23 de abril de 2021*

*Publicado: 10 de mayo de 2021*

## RESUMEN

El presente trabajo se orienta hacia la fundamentación teórica que revela la caracterización de los estilos de aprendizaje en estudiantes de español como Lengua Extranjera (ELE), como una necesidad educativa y por tanto como una necesidad social. Se refleja que para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el nuevo modelo universitario actual, es necesario conocer cuál es el estilo predominante en el aprendizaje de los estudiantes. Por lo que se plantea como objetivo: sistematizar los fundamentos de la caracterización de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la carrera Español para No Hispanohablantes, de la Facultad de Español para No Hispanohablantes (FENHI) de la Universidad de La Habana; como premisa del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje del español como lengua extranjera.

**PALABRAS CLAVE:** estilos de aprendizaje, español como lengua extranjera

## ABSTRACT

The present work it is oriented towards the theoretical foundation that reveals the development of learning styles in students of Spanish as Foreign Language (ELE) as an

---

<sup>1</sup> Profesora del Dpto. de Estudios Lingüísticos y Culturales. Licenciada en Estudios Socioculturales. (julio de 2008) Certificado del Curso de Formación Emergente de Profesores de Español como Lengua Extranjera. (julio de 2008)



educational need and therefore as a social need. It is reflected that to improve the teaching and learning process in the current new university model, it is necessary to know what is the predominant style in student learning. Therefore, the objective is: to systematize the fundamentals of the characterization of the learning styles of the students of the Bachelor of Spanish Language for Non-Spanish Speakers at the FENHI, as a premise of the teaching-learning process of Spanish as a foreign language.

**KEYWORDS:** learning styles, Spanish as a foreign language

## INTRODUCCIÓN

El formidable desarrollo científico-tecnológico de numerosos países en los últimos años, extiende su mirada hacia al mundo hispánico, unido a un firme proceso de construcción nacional, donde se reconoce el aprendizaje del idioma español como una fuente de ingreso importante para el desarrollo económico de la nación cubana.

A partir de la necesidad de formar en Cuba, profesionales competentes en el empleo de la lengua española como lengua extranjera, y el lugar que ocupa en la actualidad el español a nivel mundial, tal como lo señalaron Moreno y Otero (2019), este tema resulta de especial interés en el contexto universitario cubano actual, específicamente, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Lengua Española para No Hispanohablantes (LENH), de la FENHI, Universidad de La Habana.

El tema responde al ámbito de la innovación en la educación universitaria, orientada al desarrollo de funciones sociales como: la formación de un potencial humano capaz de atender las particularidades de su tiempo y contexto en su entorno de aprendizaje, el fortalecimiento de la autoconciencia nacional en la formación integral del ser humano, y la continua búsqueda del perfeccionamiento de la enseñanza y el aprendizaje como proceso intelectual a través del cual se construye y trasmite el conocimiento. Se plantea como objetivo fundamental, sistematizar los fundamentos de la caracterización de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la carrera Español para No Hispanohablantes de la FENHI, como premisa favorable para la enseñanza del español como lengua extranjera.

Tiene un alcance nacional pues es referente teórico para docentes, fomenta la cooperación, desarrolla el protagonismo y potencia la responsabilidad y búsqueda de información. Refiere la enseñanza del español como lengua extranjera en Cuba, sus particularidades en



la FENHI; e indaga sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes, conceptualización y principales exponentes a lo largo de la historia.

## DESARROLLO

### *La enseñanza del español como lengua extranjera (ELE).*

La enseñanza del español como lengua extranjera, será siempre una prioridad para la universidad cubana, sin dudas, uno de los logros de la Revolución Cubana; pues constituye un vehículo principal de apropiación de los conocimientos.

Resulta interesante, por su grado de importancia e impacto en la educación superior actual, iniciar con la reflexión de los lineamientos de la política económica y social del partido y la revolución para el período 2016-2021:

### V. POLÍTICA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y MEDIO AMBIENTE (103, 106)

103. Continuar fomentando el desarrollo de investigaciones sociales y humanísticas sobre los asuntos prioritarios de la vida de la sociedad, así como perfeccionar los métodos de introducción de sus resultados en la toma de decisiones en los diferentes niveles, por los organismos, entidades e instituciones.

106. *Asegurar la estabilidad, el completamiento y rejuvenecimiento del potencial científico-tecnológico de los sistemas de ciencia, tecnología, innovación y medio ambiente, para retomar su crecimiento selectivo, escalonado, proporcionado y sostenible. Perfeccionar los diferentes mecanismos de estimulación.*

El contenido de estos Lineamientos exige a la educación superior realizar una revisión profunda de los programas de formación y desarrollo de los profesionales cubanos y extranjeros, en correspondencia con los nuevos escenarios y condiciones complejas que se vislumbran para las próximas décadas del siglo XXI. Se descansa entonces que, mediante la atención y el cumplimiento de los Lineamientos planteados anteriormente: se prevé el estímulo al aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes cubanos universitarios, se asume nuevos indicadores de calidad y eficiencia académica, y se elevan las exigencias respecto al conocimiento del idioma español como segunda lengua. (L2)

La metodología comunicativa será la que se encargue de que se haga hincapié en todas las destrezas o habilidades del lenguaje (comprensión y expresión oral y escrita). La metodología se sustenta en los enfoques actuales del “Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL), quien delimita las capacidades que el alumno debe controlar en



cada uno de los niveles (A1, A2, B1, B2, C1, C2) para las categorías «comprender», «hablar» y «escribir». La categoría «comprender» integra las destrezas comprensión auditiva y comprensión de lectura; la categoría «hablar» integra las de interacción oral y expresión oral y la categoría «escribir» comprende la destreza expresión escrita.” Instituto Cervantes (2018)

El trabajo interdisciplinario es uno de los pilares para la selección de métodos y elementos de trabajo en el aula de ELE, ya sea en la Preparatoria como en el español para estudiantes extranjeros en carreras. Como el propósito final del aprendizaje de una lengua es el uso de la misma, el diseño de cursos de lenguas extranjeras debe estar dirigido a la solución de tareas comunicativas, en las que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades y las estrategias necesarias para desenvolverse en las distintas esferas de la actividad humana. De acuerdo con las particularidades de la enseñanza del español como lengua extranjera, se sugieren recomendaciones metodológicas derivadas de investigaciones realizadas en este campo, como las de Fernández (2004).

- “Atender, respetar y tomar en consideración las opiniones de los estudiantes.
- Diseñar las tareas y materiales a partir de los intereses específicos.
- Vincular los temas tratados y el proceso de comunicación con la vida real, con la actividad académica y/o profesional y con el entorno político, social y cultural.
- Responsabilizar al estudiante con su propio proceso de aprendizaje.
- Tener en cuenta las características individuales de los estudiantes, de carácter cognitivo y afectivo, así como sus intereses y estilos de aprendizaje.
- Crear un clima adecuado que favorezca el desarrollo de la creatividad, la libertad para opinar y participar en la toma de decisiones.”

El aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera en la época actual han adquirido una gran importancia, debido en gran medida, a las necesidades profesionales derivadas de las intensas relaciones internacionales. Esto hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje (PE-A) de una lengua extranjera se vea como un recurso que propicia la comunicación intercultural, donde tienen un papel importante el desarrollo de los estilos de aprendizaje.

En el año 2007 se reinició en Cuba, en la Universidad de La Habana, con la creación de la FENHI y la aprobación de la Licenciatura en Lengua Española para No Hispanohablantes,



el estudio de la lengua española como objeto profesional. La apertura de esta carrera (LENH) centra sus bases epistemológicas en los principios de la enseñanza comunicativa de lengua, con el propósito de preparar a los estudiantes para adecuar su discurso a las diversas situaciones comunicativas que enfrentarán, y reflexionar sobre cómo enseñar y cómo aprender una lengua extranjera. El licenciado en LENH, tiene como objeto de la profesión la interacción entre la lengua materna y las extranjeras, de manera que pueda comunicarse adecuadamente en la segunda lengua extranjera. Las principales habilidades profesionales del licenciado en español para no hispanohablante son:

- ejercer como profesor de Español LE en los diferentes niveles de enseñanza y, contribuir así a la formación integral de sus educandos,
- procesar críticamente documentos en la lengua española en el contexto donde se desempeñen profesionalmente
- facilitar la gestión de hispanohablantes en centros de atención, fuera de su contacto de origen.

Entre las diferentes disciplinas y asignaturas constitutivas del proceso de formación del Licenciado en Lengua Española para No Hispanohablantes se encuentran, (tal y como lo establece el Plan de Estudio de la carrera Español para No Hispanohablantes) la disciplina rectora Lengua y Comunicación (LC), disciplina Estudios Lingüísticos (EL) y la disciplina Estudios Culturales (EC); el contenido de estas disciplinas refleja la necesidad de la caracterización de los estilos de los estilos de aprendizaje de los estudiantes no hispanohablantes, para el logro de sus competencias comunicativas.

Un reto del proceso de enseñanza-aprendizaje actual, Campos y González (2015), es lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje cada vez más adecuado a las características individuales de los estudiantes, sin embargo, en la práctica educativa se ha constatado que los estudiantes de FENHI no son conscientes de la manera en cómo aprenden para alcanzar sus metas como aprendices. Esta situación evidencia una contradicción entre la realidad de tal proceso y su estado deseado, de ahí que se convierte en un problema social la necesidad de prestar mayor atención a la caracterización de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en ELE como una de los retos de la educación superior actual.

*La caracterización del desarrollo de los estilos de aprendizaje en estudiantes de ELE*



En los últimos años se ha sido testigo de grandes transformaciones educativas en la enseñanza superior y particularmente en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras, donde ha ocurrido una reinterpretación de los modelos teóricos que modifican la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se reconoce que el estudiante posee diversidad de saberes y de vías de aprender una lengua extranjera. Los estilos de aprendizaje y su desarrollo en la enseñanza de ELE ha sido un tema muy tratado por lo que se cuenta con una amplia bibliografía.

Numerosos autores adoptan diferentes puntos de vista al concebir el concepto de estilos de aprendizaje.

(Kolb, D. 1984:52), (Dunn y Price, 1985; Keefe, J. 1988:40) vinculan el problema de los estilos de aprendizaje con la personalidad del discente), (Schmeck, R.1988:80), (Sternberg, R. 1997:116), se destacan algunos clásicos como Felder y Silverman (citado por Cabrera, 2004), Kolb (citado por Navas, 2004), Honey y Munford (citados por Navas, 2004), Alonso, Gallego y Honey (citados por Navas, 2004), Sperry, Mclean, Hermann y Verlee (citados por Cabrera 2004), Marton, Svensson y Saljó, y Entwistle y Ramsden (Citados por Aguilera 2007)

En la actualidad, desde nuestro contexto, los estilos de aprendizaje cobran gran importancia en la enseñanza especial, Gayle (2003), Aguilera (2007), Cobas (2008) en la enseñanza del Español como lengua materna, en el marco de la enseñanza de lenguas extranjeras en la enseñanza del Inglés con fines específicos y con una visión holística de cuatro dimensiones de estilos de aprendizaje y el objetivo de superar el enfoque cognitivista: Cabrera y Fariñas (2004).

¿Qué son los estilos de aprendizaje?

Kolb (1984:52) incluye el concepto dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio actual”.

Para autores como Dunn y Price (1985:12) los estilos de aprendizaje reflejan “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”.



Guild y Garger (1985:85) definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Para Schmeck (1988:80), sin embargo, un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera”. Keefe, (1988:40) propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Hasta aquí se han revisado diferentes definiciones del concepto estilo de aprendizaje. La autora refleja la posición teórica, origen y evolución del concepto estilos de aprendizaje desde diferentes autores. Se observa una diversidad de modos de aprender de los estudiantes en los que intervienen elementos psicológicos, pedagógicos, sociológicos, físicos y fisiológicos. En cuanto a los últimos (fisiológicos), será el investigador clásico Keefe (1988), quien, a diferencia de los autores anteriores, se refiere a este rasgo importante, arraigado a la personalidad del alumno, sus emociones, intereses y necesidades. Razón por la cual la autora asume y se acoge al concepto de estilos de aprendizaje de Keefe (1988), sostenida en que son rasgos indispensables para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes no hispanohablantes. Como fundamentación de la postura de la autora y relacionado con lo planteado, Cobas (2008) señaló:

“las condiciones fisiológicas están asociadas a elementos biológicos, considerados desde la concepción teórica histórico cultural, como premisas del desarrollo de la personalidad, que no se pueden desestimar, pues tienen un matiz peculiar en cada ser humano” (p.17). Se considera importante además, exponer la propuesta de Alonso y Gallego (1994), ya que conciben el proceso de aprendizaje como un proceso cíclico que implica los 4 estilos de aprendizaje básicos:



- a) “Estilo de Aprendizaje Activo: las personas con preferencia alta en este estilo destacan por una serie de habilidades o competencias como es la capacidad de descubrir nuevas informaciones o resultados, para generar ideas nuevas.
- b) Estilo de Aprendizaje Reflexivo: Las personas que destacan en este estilo suelen ser más receptivas y exhaustivas en sus análisis. Destacan también por su capacidad de observación, por su trabajo detallista y cuidadoso.
- c) Estilo de Aprendizaje Teórico: Las personas definidas por este estilo se caracterizan por ser más metódicas, estructuradas, con un pensamiento lógico y crítico.
- d) Estilo de Aprendizaje Pragmático: Las personas con preferencia por este estilo de aprendizaje tienden a ser más directas, realistas, objetivas y eficaces en sus actuaciones.”

En su análisis, los cuatro tipos, activo, reflexivo, teórico y pragmático son fácilmente identificables y aplicables a estudiantes, actividades o métodos de la enseñanza de ELE. “En el ámbito educativo, es preciso tener en consideración que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo que conocer su estilo de aprendizaje es beneficioso para que el docente pueda mejorarlo y aprovechar mejor su potencial “Ruiz (2007). Se entiende que para lograr que el alumnado desarrolle una actividad intelectual creativa, es imprescindible conectar con sus intereses, estimular sus pensamientos, propiciar la crítica, la reflexión, y sobre todo, desde un contexto social, grupal y particular.

#### *Los estilos de aprendizaje en ELE*

El tratamiento de las formas particulares de aprender de los estudiantes no hispanohablantes y la integración de los estilos de aprendizaje en la didáctica de ELE, potencian al proceso de enseñanza-aprendizaje y en este sentido constituye una necesidad educativa social.

Uno de los conceptos que se está abriendo paso en la literatura de ELE estos últimos años es el de estilo de aprendizaje. Paso (2011) señaló:

“En un inicio, el énfasis se centró en los métodos y estilos particulares del profesor. Sin embargo, a partir de las dos últimas décadas del siglo XX ganó terreno la idea de que también los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje y que ese estilo es relevante en cuanto al resultado final de todo el proceso de enseñanza” (p.13).



Resulta significativo para la enseñanza del ELE, el estudio de los estilos de aprendizaje, orientados a potenciar el conocimiento de “la forma específica de aprender, en que como resultado del desarrollo de la personalidad se manifiesta la combinación de componentes afectivos, cognitivos y metacognitivos durante el proceso de interiorización de la experiencia histórico social; el que tiene un carácter gradual, consciente y relativamente estable para aprender a sentir, pensar y actuar” (Aguilera,2007, p.11). La formación del español como lengua extranjera, refleja que el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística supone un aprendizaje para la vida, y los estilos de aprendizaje de los estudiantes no hispanohablantes sirve de base a la formación del conocimiento racional.

Los estilos de aprendizaje en la didáctica de ELE permiten adquirir un sistema de conocimientos integral y sistémico, así como un conjunto de habilidades y hábitos, que capacite a los estudiantes para el ejercicio de la profesión en los diversos campos y esferas de actuación especializada. “En consonancia con estas habilidades se encuentran el análisis crítico y creador de los conocimientos adquiridos en el estudio de ELE” Calzada y Hernández (2011), donde desempeñan un papel fundamental los estilos de aprendizaje, para lograr una transformación cualitativa de la práctica educativa.

Se ha demostrado en investigaciones anteriores, Cabrera (2004), que el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en la identificación de los canales sensoriales, desarrollado dentro del marco de la enseñanza comunicativa de la lengua, permite a los docentes propiciar un marco adecuado para la práctica de los aspectos formales de la lengua en el contexto de la comunicación.

Según Kolb (1984), no hay un estilo cognitivo mejor que otro y, en consecuencia, no hay un estilo de aprendizaje mejor que otro. Un estudiante debe practicar estilos de aprendizaje distintos al suyo, y el enseñante es el responsable de determinar su eficacia, es decir, este los debe conocer y usarlos o adaptarlos según el contexto y la circunstancia.

Paso (2011) marca que la función es dotar al aprendiente de un mayor conocimiento sobre su propio proceso de aprendizaje, y al enseñante de las tendencias cognitivas de sus estudiantes. Además, Kolb (1984) señaló que “lo importante no es centrarse en un estilo, sino someter al estudiante a todos, incluso a aquellos que en principio no se adecúan a su perfil de aprendizaje”.



La autora analizó la dimensión Estilos de aprendizaje en el Programa de Formación de estudiantes no hispanohablantes en Cuba, especialmente en la FENHI. Resultados de este análisis incluyeron acciones encaminadas desde el proceso de enseñan-aprendizaje al trabajo individual con los estudiantes, en función de sus especificidades y características individuales, en turnos de consultas desde el propio PE-A y con un carácter más personalógico los turnos de trabajo educativo y las asambleas de integralidad. Desde la creación de la FENHI, aparejado a la actividad académica, los estudiantes participaron en diferentes actividades de extensión universitaria con carácter comunitario, político e ideológico que reflejó el compromiso y la identificación con la nueva patria cubana asumida por los estudiantes no hispanohablantes en Cuba.

Hoy la FENHI realiza una importante recaudación de divisas al país a través de diferentes modalidades: pregrado, postgrado, preparatoria, cursos por semestre y cursos cortos. De ahí que sea una prioridad para la Facultad, mantener los estándares de calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y continuar perfeccionándolo, en vistas a mejorar su objeto social y aportarle económicamente al país para el financiamiento de proyectos de gran impacto social.

## CONCLUSIONES

La caracterización de los estilos de aprendizaje en la educación superior, se convierte en una premisa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

La introducción de los estilos de aprendizaje asociados a las necesidades e intereses de los estudiantes, influye positivamente en el logro de sus competencias comunicativas; cobra un lugar importante en la formación del profesional con un alto nivel de capacidades cognitivas y estrategias propias para el aprendizaje del español como lengua extranjera.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguilera, E. (2007). *Concepción teórico metodológica para la caracterización de los perfiles de estilos de aprendizaje en estudiantes de primer año de la carrera de Educación Especial*. (Tesis doctoral) Instituto superior pedagógico José de la luz y Caballero. Holguín, Cuba.



- Alonso, Catalina y Domingo Gallego: «*Si yo enseño bien ¿por qué no aprenden los niños?*», <<http://www.buenastareas.com/ensayos/liCongresoInternacionalMasterDeEducación/697839.html>> [16/9/2011].
- Cabrera Albert, J. S., & Fariñas León, G. (s.f.). *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana*. Revista Iberoamericana de salud ISSN 1681-5653.
- Cabrera, Juan Silvio. (2004). *Sistema didáctico para la enseñanza del inglés con fines específicos*. (Tesis doctoral) Universidad de Pinar del Río, Cuba.
- Calzada Trocones, Josefina Patricia y Lilia Rosa Hernández López. (2011). *Experiencias metodológicas en la enseñanza del Español como lengua extranjera*. Disponible en [enlib.sfu-kras.ru/.../1/Calzada\\_Trocones\\_y\\_Hernandez\\_Lopez.doc](http://lib.sfu-kras.ru/.../1/Calzada_Trocones_y_Hernandez_Lopez.doc)
- Campos V. y González H. Marianela. Sistematización de posiciones teóricas sobre la caracterización de los estilos de aprendizaje en *Revista cubana de Educación Superior*, No.3. septiembre-diciembre, 2015, pp.13-28.
- Cobas, Carmen L. (2008). *Una concepción didáctica para la utilización de las preferencias sensoriales de los escolares de 4to grado de la educación primaria en la construcción de textos escritos*. (Tesis doctoral), La Habana, Cuba.
- Dunn, R. y Price, G. (1985). *Manual: Learning Style Inventory*. Lawrence, Kansas: Price Systems.
- Facultad de Español para No Hispanohablantes. (2011). *Plan de estudios ajustado a la carrera Licenciatura en Lengua Española para No Hispanohablantes* (pregrado autofinanciado).
- Fernández Alonso, S. (2004). *Un diseño curricular para la enseñanza del español como lengua extranjera para fines específicos en el área del comercio y los negocios*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Filológicas. Ciudad de la Habana.
- Garger, Stephen y Guild, Pat. (1984). “Learning Styles: The Crucial Differences”. *Curriculum Review Journal*, febrero, pp. 9-12.



Instituto Cervantes. Marco Común Europeo de Referencia: Presentación. *Centro Virtual Cervantes*. Instituto Cervantes. Disponible en [http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca\\_ele/marco/presentación.htm](http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/marco/presentación.htm) Consultado el 15 de septiembre de 2018.

KEEFE, JAMES: Profiling and Utilizing Learning Style, NASSP, Reston, Virginia, 1988.

Kolb, David: *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*, Prentice- Hall, Englewood Cliffs, New Jersey, 1984.

Moreno Fernández, F y Otero Roch, J. (2019) *Cartografía del español en el mundo*

Pazo Espinoza, José. (2011) *Estilos de aprendizaje en ELE*. red ELE.p.13

Ruiz Ruiz, B. L. (2007). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Revista Gallego Portuguesa de Educación. Vol. 13 No 11-12.

Schmeck, R., Geisler-Brenstein, E., & Cercy, S. (1991). *Self-concept and learning: The revised inventory of learning processes*. Educational psychology 11, 343-362.

