

MARIANA GRAJALES CUELLO - MADRE DE LA PATRIA: UNA APLICACIÓN PARA EL
APRENDIZAJE MÓVIL

MARIANA GRAJALES CUELLO - MOTHER OF THE COUNTRY: AN APPLICATION FOR
MOBILE LEARNING

AUTORA:

Dr.C. Felipe de J. Pérez Cruz¹. Profesor e Investigador Titular.

felipe@cubarte.cult.cu

<https://orcid.org/0000-0002-6923-4644>

Centro de Estudios Educativos Varona. Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Enrique José Varona”

Dr.C. Julio Macías Macías² Profesor Titular.

<https://orcid.org/0000-0003-1594-7742>

Dpto. Lengua Inglesa. Facultad de Lenguas Extranjeras. Universidad de La Habana

Aprobado: 6 de febrero de 2021

Aceptado: 10 de abril de 2021

Publicado: 10 de mayo de 2021

RESUMEN

La aplicación *Android* (APK) “Mariana Grajales Cuello - Madre de la Patria” es un producto creado sobre la base de los resultados de investigación del Proyecto asociado “El conocimiento histórico pedagógico en la Enseñanza de la Historia de Cuba y América”, con la participación como grupo de referencia de los estudiantes de la carrera de Historia y Marxismo Leninismo de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” (UCPEJV). Tiene por objetivo proporcionar conocimientos no tradicionales a maestros,

¹ Investigador Titular. Profesor Titular. Centro de Estudios Educativos Varona.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas (2001). Profesor Titular (2018). Profesor de la educación superior desde 1978. Ha impartido cursos de pregrado y postgrado de lengua inglesa y de la especialidad de informática, y participado en eventos científicos nacionales e internacionales. Ha desarrollado aplicaciones y otros productos didácticos digitales sobre historia, enseñanza de lenguas, literatura y otras. Tiene publicado libros y artículos. En la actualidad se desempeña como 2do. Jefe del Departamento de Lengua Inglesa de la Universidad de La Habana.



profesores y estudiantes, en cuanto a la información historiográfica, premial y la imagen histórica de la heroína. La APK, de muy poco peso (± 10 Mb), concebida para que pueda ser incorporada a la gama de teléfonos celulares con sistema *Android* que existen en el país, contiene una síntesis biográfica actualizada sobre Mariana, video, galería de fotos e ilustraciones y una cronología. Los materiales publicados, incorporan los resultados de las más novedosas investigaciones historiográficas sobre la familia Maceo-Grajales. En particular, se rectifican errores históricos y enfoques desacertados que se han hecho frecuentes. En consecuencia, con una de las líneas de trabajo del Proyecto, se incorporan también los elementos de respuesta historiográfica e ideológico cultural frente a las tergiversaciones y lecturas desmovilizadoras. Se incorpora los resultados de investigación de especialistas, que han reconstruido el rostro de Mariana en tiempos en que se incorporó a la Guerra de los Diez Años, imagen inédita de impacto emocional y patriótico.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje móvil (*mLearning*), aplicación *Android*, Madre de la Patria, Mariana Grajales.

ABSTRACT

The *Android* application (APK) "Mariana Grajales Cuello - Madre de la Patria" is a product created on the basis of the research results of the associated Project "Pedagogical and historical knowledge in the Teaching of the History of Cuba and America", with the participation, as a reference group, of the students of the History and Marxism Leninism career of the UCPEJV. Its objective is to provide teachers, professors and students with non-traditional knowledge, in terms of historiographic information, awards and the historical image the heroin. The application, very light (± 10 Mb), is conceived to be incorporated into the range of cell phones with *Android* systems that exist in the country, and contains an updated biographical synthesis on Mariana, video, photo gallery and illustrations and a chronology. The published materials incorporate the results of the most innovative historiographical investigations on the Maceo-Grajales family. In particular, historical errors and misguided approaches that have become frequent are rectified. Consequently, with one



of the Project's lines of work, the elements of the historiographic and cultural ideological response to the distortions and demobilizing readings have also been incorporated.

It also includes the research results of specialists, who have reconstructed the face of Mariana at the time when she joined the Ten Years' War, an unprecedented image of emotional and patriotic impact.

KEYWORDS: mobile learning (mLearning), Android application, Mother of the Nation, Mariana Grajales.

INTRODUCCIÓN

El proyecto “El conocimiento histórico pedagógico en la Enseñanza de la Historia de Cuba y América”, que está asociado al Programa Nacional de Ciencias “Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo” (Pérez y otros, 2018)³, se ha propuesto contribuir al perfeccionamiento de la enseñanza a través de la investigación histórico-pedagógica y la innovación. En tal perspectiva nos propusimos incursionar en el nuevo universo de la ubicuidad, en el aprendizaje ubicuo (*uLearning*) y en los productos educativos multimedios (Zhao, Okamoto y Toshio, 2010; Caldeiro y Schwartzman, 2013). En atención a que en el mundo –y en Cuba- los dispositivos móviles se han convertido en la principal herramienta de informatización de la sociedad, superando a las computadoras personales, consideramos de interés dedicarnos a estudiar y experimentar en el aprendizaje móvil (*mLearning*, abreviatura en inglés de *mobile learning* como se le conoce en general) (UNESCO, 2014; 2019). Para tal empeño nos propusimos introducir el resultado de la investigación histórico pedagógicas que habíamos realizado sobre la Madre de la Patria Mariana Grajales Cuello, a través de una aplicación⁴ *Android* (Apk)⁵.

³ Este proyecto es coordinado por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) del Ministerio de Educación (MINED).

⁴ Una aplicación móvil educativa es un programa multimedia, ideado para ser usado a través de dispositivos electrónicos móviles (teléfonos inteligentes (*smarthphones*, en inglés, teléfonos inteligentes en español), tabletas, tabléfonos, PDAs (*Personal Digital Assistant* en inglés o Ayudante personal digital en nuestro idioma), etc. Todas ellas combinan conocimientos específicos, la pedagogía y la tecnología para facilitar la acción de las personas implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁵ APK es la abreviatura de Android Application Package, que en español se traduce como: Paquete de Aplicación Android.



La demanda histórico-pedagógica

Partimos de la necesidad de construir un conocimiento histórico pedagógico⁶ actualizado sobre la heroína Mariana Grajales Cuello, asumida como Madre de la Patria por un consenso mayoritario de la sociedad política y civil cubana. La demanda de conocimiento que determinamos incluía (y no solo para la escuela y la universidad) explicar las razones ideológicas, históricas, premiales y políticas de su titularidad como Madre de la Patria. En criterio de los autores tales definiciones resultan esenciales para el proyecto educacional en su conjunto, si nos planteamos trabajar por una formación patriótica, martiana y fidelista de las actuales y nuevas generaciones de cubanos y cubanas⁷.

Para tales propósitos el Proyecto ha elaborado la Concepción teórico-metodológica: Direccionalidad pedagógica de la Historia, de la Historiografía y la investigación histórica, como una herramienta válida para el desarrollo del conocimiento histórico pedagógico (Pérez Cruz y otros, 2017). La concepción propone la construcción del conocimiento histórico pedagógico, desde las necesidades del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la consideración de un el eje ideológico-cultural de resistencia, lucha y emancipación (Pérez y Bardina, 2019).

El camino metodológico fue el siguiente:

1. La investigación histórica sobre la heroína: 1.1) El estudio bibliográfico; 1.2) La revisión documental; 1.3) El estudio de la tradición y el testimonio oral familiar; 1.4) La precisión de lo hasta el momento investigado: De lo consensual y de lo que se debate; 1.5) La evaluación

⁶ El Proyecto define el conocimiento histórico-pedagógico como articulación fértil de horizonte transdisciplinar, que debe tener por centro la integración de lo histórico, lo pedagógico y lo praxiológico valorativo, en función de producir el conocimiento que precisa la formación patriótica, martiana y fidelista de las actuales y nuevas generaciones de cubanos y cubanas (Pérez Cruz y otros, 2017).

⁷ La formación de una cultura general integral es la finalidad principal de la educación revolucionaria en Cuba. El núcleo duro de esta finalidad es la formación patriótica, martiana y fidelista de las nuevas generaciones de cubanos y cubanas.



epistemológica y la clarificación de conceptos no suficientemente tratados en el discurso historiográfico; 1.6) El estudio de las plataformas de la Historia Digital (DH)⁸.

2. El estudio de lo patrimonial; 3. El estudio de la herencia artístico-cultural; 4. El estudio del universo fotográfico y audiovisual existente; .5. El estudio premial⁹.

6. La incorporación del análisis politológico en cuanto al escenario actual de la batalla ideológica y política del socialismo cubano: 6.1) Los temas de debate interno dentro del movimiento historiográfico e intelectual revolucionario. 6.2) El enfrentamiento a la guerra cultural y la subversión ideológico-cultural en el campo de la historia

7. La movilización de otros recursos de ciencia, de lo antropológico y pericial para el estudio de la familia Maceo-Grajales. 8. De los recursos estéticos y los saberes del arte revolucionario; 9. La fertilización pedagógica (la interface de integración) de los conocimientos adquiridos:

Novedades en el conocimiento histórico pedagógico

La APK tiene como nudo principal de conocimiento histórico pedagógico una biografía actualizada de Mariana Grajales Cuello (1815-1893). No existía en la escuela y la universidad cubana un material de síntesis de este tipo¹⁰.

La biografía que se publica en la aplicación permite reajustar el conocimiento preexistente sobre Mariana Grajales y la familia de los Maceo Grajales. La historiografía sobre esta familia paradigmática “ha estado marcada por la profusión de afirmaciones improbadas, absolutizaciones y errores que se han establecido como verdades absolutas e intocables, y la resistencia al reconocimiento de novedosas revelaciones debidamente fundamentadas” (Escalona, 2015, p 20). Estas insuficiencias en la historiografía se han continuado con

⁸ Nuevo enfoque para examinar, investigar, construir y representar el pasado con las nuevas tecnologías de comunicación, la red de Internet y los sistemas de software (Seefeldt y Thomas, 2009, p.1).

⁹ Es misión de la honorífica precisar aquello que una nación y su Estado deben rescatar de su propia historia y considerarlo como símbolo de lo que se ha sido y se deber ser, como modelo e inspiración para la formación de las nuevas generaciones. (Morell, 1998: t. II, p. 106). Esencialmente, lo premial significa un público reconocimiento y la proclamación de un acto o conducta de carácter ejemplar (Arista-Salgado, 2010).

¹⁰ Las biografías publicadas datan de 1975 y 1998 (Sarabia, 1975; Cupull y González, 1998).



desaciertos en la información brindada por los medios masivos, por la prensa escrita y digital y la televisión, y están presentes en varios materiales audiovisuales producidos en Cuba y en exterior, la mayoría de acceso libre en Internet.

La tipología de conocimiento histórico que se incluye en la APK atiende las lagunas que persisten en nuestra historiografía y que impactan en la enseñanza de la Historia, referidas a silencios o pobres argumentaciones sobre el papel de los negros y mulatos, de las mujeres y los sectores populares en la Historia, en particular el protagonismo de sus figuras de liderazgo y mayor trascendencia.

La APK incorpora las consideraciones resultantes del debate que se ha extendido en la academia histórica cubana sobre la condición de Mariana Grajales como Madre de la Patria (UNHIC, 2014; Torres Cuevas y otros, 2015; Pérez, 2015). Se sustenta en el orden historiográfico, premial y político ideológico la condición de Madre de la Patria de la insigne heroína. Esta información resulta un aporte inédito en tanto fuera del ámbito de las revistas académicas la señalada fundamentación no se ha extendido a la escuela cubana.

De manera general:

- Enfatizar la cubanidad y el patriotismo sobre la racialidad en el abordaje del papel de los negros y mulatos en la Historia.
- Subrayar el desempeño de las familias populares frente a la historiografía heredada que se ha dedicado a estudiar el papel de las familias criollas de hacendados y profesionales blancos.
- Enfatizar el nacimiento de la familia mambisa en los campos insurrectos.
- Precisar la latinoamericanidad de la familia Maceo-Grajales.
- Precisar el vínculo intrínseco de la historia nacional con lo regional.
- Probar que el nacimiento del concepto y la institución de Madre de la Patria fue resultante del movimiento nacional popular revolucionario de la primera independencia latinoamericana.



- Precisar que Mariana consolida en sí las virtudes y méritos de las féminas mambisas, combatientes como ella en la retaguardia mambisa y no pocas en directo en los combates.
- Explicar en orden específico las cualidades y méritos que hacen a Mariana Madre de la Patria.
- Incorporar a lo propiamente historiográfico la valoración premial.
- Incorporar la religiosidad popular y el culto a la Virgen de la Caridad del Cobre como elemento de sustentación de la nacionalidad, frente al panteón religioso colonialista.
- Precisar la avanzada concepción del Cristo católico (Jesús de Nazaret,) como sujeto en la historia, y sujeto revolucionario.

El Proyecto trabaja en alianza con otros actores de instituciones científicas, y de manera particular con sujetos de la cultura artística y literaria. Nos interesa renovar y enriquecer el universo audiovisual y la perspectiva histórico-cultural de los estudiantes de Historia. En esta dirección se aporta la reconstrucción con métodos científicos del rostro de Mariana a los 53 años, cuando se incorpora a la Guerra de los Diez Años. Sobre este logro de ciencia dos artistas plásticos han aportado su profesionalidad, sensibilidad y conocimiento para ofrecernos sus aportes en esculturas y en dibujos históricos.

La APK que se propone

La APK que presentamos partió del estudio de dos productos cubanos que le anteceden. El diseño de interfaz ha procurado ser intuitivo y natural, para de esta forma permitir interacciones prontas y frecuentes del estudiante-usuario, que favorecen el fácil acceso a la información. Además, hemos empleado un sistema de navegación simple que pueda ser compatibles con multitud de dispositivos existentes en el país, para de esta forma cumplir los requisitos de conveniencia, rapidez y ubicuidad propia de estos dispositivos (Santiago, y otros, 2015)

La APK, de muy poco peso (± 10 Mb), fue así concebida para que pueda ser incorporada a la gama de teléfonos celulares *con sistema Android* que existen en el país. Fue implementada en lenguaje *Java*, en el ambiente de *Android Studio*, y se apoya en una base



de datos contentiva de toda la información textual y gráfica que se expone en ella. La base de datos está en el formato *SQLite*, que necesariamente compacta para servir a los propósitos de ser utilizada en una aplicación para teléfonos móviles que carecen de grandes capacidades de almacenamiento por lo general.

Para la implementación de la aplicación también se utilizaron otros sistemas de software para el apoyo en la edición de textos (*Microsoft Office – Word*), en el tratamiento de las imágenes (*Adobe Photoshop*), y en el diseño y edición de la base de datos (*SQLite Studio*). Todas estas herramientas fueron utilizadas en sus últimas versiones comerciales.

Los textos en formato HTML (de página Web) se editaron en *Adobe Dreamweaver CS6* versión 12.0 (2012) que es un sistema destinado a la construcción, diseño y edición de sitios, y aplicaciones Web basados en estándares y, uno de los programas más utilizados en el sector del diseño de la programación web por sus funcionalidades, su integración con otras herramientas y por su soporte a los estándares del *World Wide Web Consortium*.

En la labor de preparación del material docente hemos atendido las características concretas de los estudiantes-usuarios a los que va dirigida, y en tanto dosificamos el grado de complejidad del conocimiento histórico aportado, el lenguaje y la densidad de la información. La aplicación que presentamos considera como su público principal el estudiantado preuniversitario, y universitario, así como maestros y profesores de la educación general y superior.

La adaptación de la interfaz de usuario, del conocimiento histórico pedagógico y de sus soportes textuales y audiovisual lograda en la APK que presentamos, responde a las necesidades y capacidades del público elegido¹¹, lo que permite diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje individualizado y a la vez dar cabida a la realización de actividades cooperativas y, de esta manera, fomentar la inclusión en las aulas y fuera de estas, dado que no todos los estudiantes poseen móviles.

¹¹ Lo que se ha experimentado con estudiantes preuniversitarios del Colegio de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UCPEJV, con los estudiantes de la referida Facultad, y con colectivos de docentes en los municipios de Cerro, 10 de Octubre y Cotorro de la provincia de La Habana.



El Menú (el Sumario interactivo) que está a disposición del estudiante posibilita diferentes accesos a la información textual y audiovisual, con diferentes rutas de navegación, según las necesidades e intereses de quien trabaje con el producto. La APK cumple los requisitos de la ubicuidad: a) Multimedialidad: b) Interactividad, y c) Hipertextualidad.

La evaluación

Uno de las objeciones o problemáticas que presentan las APK en su utilización educativa es que generalmente carecen de instrumentos de evaluación del aprendizaje. Precisamente por tal falencia muchas veces no se tiene en cuenta su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que limita o impide constatar su impacto y resultado instructivo. Esta dificultad la poseen las dos aplicaciones cubanas de perfil histórico a que hemos hecho referencia. Nuestra propuesta incorpora una herramienta de evaluación lo que constituye un aporte novedoso.

La evaluación propuesta concreta un espacio lúdico de reflexión y competitividad, que garantiza la activación intelectual esencial en el proceso de aprendizaje. Para ello se diseñó un sistema de ejercicios de selección que cumplen los prerrequisitos de este tipo de evaluación:

- Oraciones cortas y concretas, con claridad.
- Las oraciones se expresan en forma positiva
- Equilibrio entre afirmaciones verdaderas y falsas
- Los ítems se han colocado de forma variada (Loló, 2012, p 161).

Además, la concepción de la propuesta o ítems está hecha para que se obligue a la reflexión y se llegue a explicaciones y cualificaciones que no están explícitas en el texto. Por ejemplo:

- Mariana Grajales fue amiga de Carlos Manuel de Céspedes (F)
- Mariana Grajales fue amiga de Máximo Gómez. (V)



El sistema cuenta con 70 proposiciones o ítems que se multiplican aleatoriamente sin repetición para dar más de un millón de posibilidades de cuestionarios de 10 ítems de verdadero o falso, cada vez que el estudiante desee comprobar sus conocimientos adquiridos con el uso de la aplicación. La puntuación fluctúa en un rango de 2 a 5 puntos. El procedimiento aleatorio ha tenido en cuenta el orden de complejidad creciente, desde la identificación propiamente reproductiva hasta lo reflexivo, en búsqueda de una familiarización y aplicación creadora. Ello asume el énfasis en la rectificación de aquellos aspectos de error y enfoque desacertado más comunes, en el abordaje de la figura histórica de Mariana y la familia Maceo-Grajales.

La cualidad aleatoria del instrumento de evaluación estimula la autoevaluación, y reitera el sentido de emulación y búsqueda de la excelencia. Abre la posibilidad de que el estudiante se involucre en un proceso de auto aprendizaje en la medida que aprende a realizar la ejercitación de autocontrol (Rico, 2011, p 3). Nos referimos a un proceso en que el estudiante puede corregir, reajustar los errores que comete y regular su actividad de aprendizaje. Tal modo de actuación eleva su nivel de participación consciente en la gestión de su propio conocimiento.

Según los criterios de los estudiantes, recogidos en entrevistas individuales y colectivas, esta cualidad aleatoria del instrumento de auto-comprobación es un elemento alentador y motivante. Ellos plantean que una primera vez, la aplicación los evalúa de mal, y como esa evaluación no es deseada, repiten y repiten el ejercicio hasta alcanzar la máxima nota. Esta repetición hace que se fijen los conocimientos.

Esta tipología de evaluación estimula por demás la interacción con otros estudiantes y la competitividad reflexiva sobre el conocimiento histórico que porta la aplicación. Ello eleva la calidad de sus resultados de aprendizaje, al garantizar un desempeño activo, reflexivo y regulado, en cuanto a sus propias acciones y su comportamiento.

Visto como aprendizaje desde un dispositivo personal, el carácter lúdico del instrumento evaluativo estimula la interacción emulativa en colectivo, por lo que la aplicación puede contribuir a fortalecer los entornos de aprendizaje de las comunidades educativas.



La referencia bibliográfica brinda la posibilidad de que el estudiante se involucre en acciones de profundización del conocimiento adquirido, de investigación, desarrollo y elaboración de nuevos conocimientos. Siempre que ha sido posible, destacamos la disponibilidad de la dirección en Internet del material reseñado.

CONCLUSIONES

En el diseño y construcción de la APK Mariana Grajales Cuello Madre de la Patria, se demuestra la validez de las concepciones teóricas y metodológicas de innovación pedagógica a que hemos arribado, junto al momento de tránsito y aprendizaje en que nos encontramos:

La construcción del conocimiento histórico pedagógico en tanto precisa de movilizar el conocimiento en sus diversas expresiones, en las condiciones de la contemporaneidad debe integrarse, compartir, crear y producir aprendizaje también para y en el mundo virtual. La APK que proponemos marco la voluntad de aprender y utilizar el nuevo escenario de la ubicuidad y el aprendizaje móvil.

La APK que proponemos sitúa a disposición de maestros, profesores y estudiantes una propuesta de innovación pedagógica y desarrollo del conocimiento histórico pedagógico. Lo novedoso historiográfico, y sus fertilizaciones integradas en un horizonte de transdisciplinariedad y multimedio, representan un nuevo y más alto nivel de conocimiento sobre la Madre de la Patria Mariana Grajales Cuello.

BIBLIOGRAFÍA

- Caldeiro, G., & Schwartzman, G. (2013). *Aprendizaje ubicuo. Entre lo disperso, lo efímero y lo importante: nuevas perspectivas para la educación en línea. Jornada de experiencias e investigación en educación a distancia y tecnología educativa (PROED)*. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones->
- Cupull Reyes, Adys y Froilán González García (1998): *Mariana: raíz del alma cubana*, Editora Política, La Habana.



- Escalona Chádez, Israel (2015): Mariana Grajales Cuello en la historiografía cubana. En: Damaris A. Torres Elers e Israel Escalona Chádez: Mariana Grajales Cuello. *Doscientos años en la historia y la memoria*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba.
- Loló Valdés, Ondina (2012): La evaluación formativa en la enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Sociales. En: *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Morell Ocaña, Luis (1998): *Curso de Derecho Administrativo*, Tomos I y II. Editorial Aranzadi, Pamplona.
- Pérez Cruz, Felipe de J. (2014): *Mariana Grajales Madre de la Patria. Unión Nacional de Historiadores*, La Habana. (Folleto).
- Pérez Cruz, Felipe de J. (2015): *Mariana Grajales Cuello ¿Objeciones a su condición de Madre de la Patria?*, Revista Cubana de Historia, La Habana, Año 1, No. 2, Tercera Época, p 5-13.
- Pérez Cruz, Felipe de J., Enrique Gómez Machado, Sofía Bolaños Rodríguez, Eddy Quiñones Díaz de Villegas (2017): Informe de fundamentación del Resultado: *La problemática del conocimiento histórico en la enseñanza de la Historia en Cuba. Informe de resultado*, Centro de Estudios Educativos Varona - Universidad de Ciencias Pedagógica “Enrique José Varona”. La Habana (Inédito).
- Pérez Cruz, Felipe de J y María Isabel Bardina Torres (2019): *El eje transversal de resistencia, lucha y emancipación. Herramienta para perfeccionar la construcción del conocimiento histórico pedagógico, la enseñanza de la Historia y la formación patriótica, martiana y fidelista (FPMF) de nuestros maestros, profesores y estudiantes*. Resultado 2019. Proyecto El conocimiento histórico pedagógico en la Enseñanza de la Historia de Cuba y América, asociado al Programa Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana (Inédito).



- Rico Moreno, Pilar y otros (2011): *Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Sarabia, Nidia (1975): *Historia de una familia mambisa: Mariana Grajales*, Instituto Cubano del Libro, Editorial Orbe, La Habana.
- Seefeldt, Douglas y Thomas, William G. (2009): *What is Digital History?* Disponible en: [:https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/may2009/what-is-digital-history](https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/may2009/what-is-digital-history)
- Torres Cuevas, Eduardo y otros, 2015: *Mesa Redonda Canto a Mariana, Televisión Cubana*, 10 de octubre del 2017,"<http://mesaredonda.cubadebate.cu/noticias/2017/10/10/canto-a-mariana/feed/>
- UNESCO (2014): *Programa de la Unesco para promover el aprendizaje móvil*. 2014. Disponible en: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/unesco-movil>
- _____ (2019): *Aprendizaje móvil, UNESCO*. Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/aprendizaje-movil>.
- Unión Nacional de Historiadores de Cuba. La Habana (UNHIC, La Habana) 2014: *Resolución sobre la propuesta de constitución de una Comisión Nacional Preparatoria para conmemoración del Bicentenario del nacimiento de la Madre de la Patria Mariana Grajales Cuello*. La pertinencia del concepto de Madre de la Patria y la ratificación del acuerdo de otorgar tan alto título a Mariana Grajales Cuello. La propuesta de que el Estado revolucionario cubano reconozca los títulos de “Madre de la Patria” y “Padre de la Patria” a favor de Mariana Grajales Cuello y Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo, La Habana, 21 de enero folleto).
- Zhao, X., Okamoto, W. X., & Toshio. (2010). *Adaptive Content Delivery in Ubiquitous Learning Environment*. "WMUTE 2010". 6th IEEE International Conference on



Wireless, Mobile and Ubiquitous Technologies in Education (IEEE), Taiwan.
Disponibile en T: <http://www.myresearch.biz/sharefile/file/WMUTE 2010.pdf>

Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos

Los autores declaramos que este manuscrito referente al artículo **APK MARIANA GRAJALES CUELLO MADRE DE LA PATRIA: UN PRODUCTO DE APRENDIZAJE MÓVIL** es original y no se ha enviado a otra revista. Los autores somos responsables del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios ni conflictos de interés ni éticos.

Contribuciones de los autores

Los autores hemos contribuido a la par en la redacción del artículo, su fundamentación teórica y metodológica y revisión de todo el contenido. De los aspectos históricos se responsabiliza el Dr. Felipe de J. Pérez Cruz, de los aspectos tecnológicos de la aplicación el Dr.C. Julio Macías Macías

