

ALGUNAS PAUTAS METODOLÓGICAS AL DOCENTE PARA EL TRATAMIENTO AL ALUMNO TALENTO

SOME METHODOLOGICAL GUIDELINES FOR THE TEACHER FOR TALENTING THE TALENT STUDENT

AUTOR:

Héctor Diego Martínez Ochoa¹.

hectorvaronaucp2015@gmail.com <https://orcid.org/0000-0003-4227-9022>

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba.

Recibido: 12 de noviembre de 2020

Aprobado: 20 de diciembre de 2020

Publicado: 6 de enero de 2021

RESUMEN

Los alumnos con altas potencialidades y talentos son una parte de esa gran diversidad de estudiantes que asisten a los centros educacionales cubanos y requieren de un apoyo y atención diferenciada, especialmente destinada a garantizar el pleno desarrollo de sus potencialidades. Es ciencia constituida que la inteligencia tiene un componente genético y otro social y ambiental; hay múltiples inteligencias entre: lógica-matemática, espacial, corporal, lingüística, musical, interpersonal, naturalista, emocional, que al encausarse adecuadamente propician el desarrollo de personas talentosas y exitosas. La motivación juega un papel determinante en el éxito. El éxito puede ser en el campo de las ciencias exactas, naturales,

¹ Profesor Titular e Investigador Auxiliar. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Investigador Profesor de Posgrado. Coordinador del Comité Académico de la Maestría en Supervisión Educativa. Profesor Titular e Investigador.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

económicas, sociales; en las ingenierías; en la literatura, la danza, la pintura, la actuación, la música, el deporte, etc. el docente que atiende la educación al talento debe estar bien preparado para ello guiado por elementos como fundamentos, características de estudiantes con talento y su contexto, nociones curriculares, sistema de evaluación, estrategias instruccionales, proceso de identificación, rol profesional y trabajo colaborativo.

PALABRAS CLAVES: estándares, saberes, formación de profesores, educación de talentos.

ABSTRACT

The students with high potentialities and talents are a part of that great diversity of students that you/they attend the Cuban educational centers and they require of a support and differentiated attention, specially dedicated to guarantee the full development of their potentialities. It is constituted science that the intelligence has a social and environmental genetic and other component; there are multiple intelligence among: logic-mathematical, space, corporal, linguistics, musical, interpersonal, naturalistic, emotional, that you/they propitiate the development of talented and successful people when being prosecuted appropriately. The motivation plays a decisive paper in the success. The success can be in the field of the exact, natural, economic, social sciences; in the engineerings; in the literature, the dance, the painting, the performance, the music, the sport, etc. the educational one that assists the education to the talent should be very prepared for guided it for elements like foundations, characteristic of students with talent and their context, curricular notions, evaluation system, strategies instruccionales, identification process, professional list and work colaborativo.

KEYWORDS: standard, knowledge, professors' formation, education of talents.

INTRODUCCIÓN

Se aprecia que aunque el volumen de información a recibir por el alumno se redujo con respecto a currículos anteriores, continúa aún en algunos casos el tratamiento de



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

características no esenciales al estudiar hechos, fenómenos y procesos, así como el predominio de lo instructivo por encima de lo educativo.

También se aprecia que los materiales docentes con que cuentan los maestros no brindan toda la información necesaria acerca de procedimientos didácticos que se pueden utilizar en la clase para contribuir a estimular el aprendizaje, el pensamiento y la formación de valores.

En las clases se observa, una insuficiente estimulación del pensamiento, predomina un aprendizaje “mínimo” y no se establece el vínculo necesario entre teoría y práctica.

Hay investigaciones en América Latina que plantean que “el estilo de enseñanza usado hasta ahora es básico, es muy ineficiente... la región debe incurrir en un gasto adicional de 3500 millones de dólares por año para atender a alumnos de educación básica que repiten el mismo grado en que se matricularon el año escolar anterior. Dado que el maestro dedica el 100% de su tiempo en transmitir información, pero qué puede hacer para dar una atención más personalizada a aquellos que quedan por debajo del promedio que escogió el maestro para dar sus clases.

Actualmente gran parte de la literatura pedagógica disponible en nuestro país, adolece de las ofertas suficientes en cuanto a estrategias metodológicas específicas que les permitan a los maestros estimular en los alumnos un aprendizaje desarrollador.

Se ha demostrado, a partir de los aportes de L. S. Vigotski (1896 – 1934) sobre el desarrollo histórico-cultural de la psiquis humana, las posibilidades que tiene una enseñanza científicamente estructurada, en un aprendizaje desarrollador de los estudiantes.

Como referencia teórica tenemos el “Enfoque histórico cultural”, enriquecido en la Unión de República Socialista Soviética y en Alemania por L. Leontiev con su teoría de la actividad, P. Ya Galperin, al explicar la formación planificada de las acciones mentales. L. Zonkov, que demostró experimentalmente las posibilidades de una enseñanza desarrolladora; V. Davidov, que investigó las exigencias y vías para la formación de un pensamiento teórico, N. F. Talizina,



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

que argumentó y fundamentó procedimientos para estimular el pensamiento y J. Lampscher, que profundizó también en las bases para la formación de un pensamiento teórico.

Fueron de gran valor para el tema, los trabajos realizados en Cuba por J. López, M. López, L. Turner, J. Chávez, M. Martínez, M. Silvestre, A. Labarrere, E. M. Santos, P. Rico, O. González, R. Portela, y M. Valdés, entre otros, que han aportado estrategias generales para las bases de una enseñanza cubana que conduzcan al desarrollo de los alumnos y a un aprendizaje más efectivo.

El alumno tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprenden, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitado.

Se observa que continúa el predominio a separar la educación y la instrucción no aprovechándose las posibilidades que brindan tanto el contenido como el proceso en sí, para incidir en la formación de sentimientos, cualidades, valores, entre otros.

Esta tendencia se observa también en la forma en que se orienta y controla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como consecuencia de estas deficiencias, los alumnos transitan de un grado a otro con una preparación insuficiente para las exigencias que el nuevo grado les plantea. Se observa que en la medida que aumenta el grado, disminuyen los resultados del aprendizaje en los alumnos. Al igual que los alumnos tienen muy pocas posibilidades de proyectarse en la clase, es decir, de participar de forma activa e independiente planteando sus puntos de vista, juicios, valoraciones, de forma similar ocurre con su papel protagónico al insertarse en el medio social, tanto en el aula, como en las organizaciones en las que participan y en la dirección de la propia institución.

Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en el proceso de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla en la actualidad. Cambio que debe favorecer el



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

desarrollo y formación de los alumnos, para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad les plantea actualmente.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores legados por la humanidad.

Así en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de las asignaturas como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos de pensamientos (análisis, síntesis, abstracción, generalización), por ejemplo la observación, la comparación, la clasificación, entre otros.

Se adquieren así mismo, como parte de este proceso, habilidades que tienen que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad del aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno en la misma.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

La adquisición de los conocimientos y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de intereses cognoscitivos y de motivos por la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido. En este proceso de adquisición del conocimiento, de interacción entre los alumnos, se dan todas las posibilidades para contribuir a la formación de sentimientos, cualidades, valores, a la adquisición de normas de comportamiento, aspectos esenciales a las que debe contribuir el desarrollo del proceso.

La integralidad del proceso de enseñanza-aprendizaje radica precisamente en que dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general y en particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza y tipo de institución.

El niño nace con todas las posibilidades para su desarrollo, no están predeterminados su inteligencia, sus sentimientos, sus valores, entre otros. Es precisamente la interacción de éste con el medio social, lo que determina que puedan desarrollarse las potencialidades que trae al nacer. El sistema de influencias está dado por el medio familiar, escolar y social en general en el que se desarrolla el individuo, en la cual la calidad y la integralidad de la atención temprana tienen una incidencia decisiva.

DESARROLLO

Entendemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico social del individuo en el cual éste se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora, entonces tendrán una repercusión significativa las acciones colectivas e individuales del sujeto, las cuales deberán ser previstas en la organización y dirección de dicho proceso por el maestro.

Llamamos la atención sobre las acciones colectivas ya que se ha dado mayor énfasis en el trabajo pedagógico a transmitir conocimientos que a promover emociones, solidaridad, y



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

favorecer la satisfacción emocional de compartir los conocimientos. Hoy en día se da un mayor consenso, entre los diferentes autores, a resaltar el valor de las actividades en que prime la acción compartida, en colaboración, que contribuya al desarrollo de niveles de conciencia superiores en el alumno y a que los conocimientos que aprende tengan un sentido personal para éste.

Tanto las acciones colectivas como la acción del maestro respecto a la actividad del alumno, constituyen elementos mediatizadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, ambos con eficacia propician al desarrollo de la inteligencia, identificación, atención y desarrollo del estudiante talentoso.

Podemos afirmar que el talento y la genialidad se manifiestan a partir de determinadas premisas biológicas, donde el medio social desempeña un papel muy importante para que se exprese y desarrolle y en el que además, las cualidades motivacionales y volitivas aportan al éxito que se pueda alcanzar.

El terreno de las técnicas usadas para identificar a los niños con capacidades sobresalientes es también amplio y complejo, depende, en gran medida, de la ciencia que lo estudie. En la esfera educacional, se han desarrollado dos grandes vertientes, una centrada en las pruebas psicológicas y otra centrada en los resultados escolares.

La primera de ellas se utiliza en gran número de países. Su forma más ortodoxa es el uso de pruebas para obtener el cociente de inteligencia. Estas son muy criticadas, pero se incluyen en las memorias de las metodologías de detección de talento existentes y se importan de un país a otro con facilidad cuando se carece de los autóctonos. También se usa una amplia gama de test de personalidad, dedicadas a medir aspectos no intelectuales de la conducta como los intereses, las actitudes, la adaptación emocional, las relaciones interpersonales, entre otras.



En nuestra opinión las pruebas elaboradas dentro de los marcos de la primera vertiente son para el uso casi exclusivo de psicólogos, psicometristas, y orientadores escolares, por lo que quien identifica es un profesional ajeno al grupo de alumnos.

La otra variante orientada a la identificación de los talentos se ha interesado en lo fundamental por el rendimiento académico. Utiliza diversas formas como son las notas en los exámenes de las comprobaciones de conocimientos, de los concursos, de los controles sistemáticos, entre otros, donde no se tienen en cuenta los procesos y las estrategias empleadas por los alumnos para obtener los resultados.

No existe amplio consenso sobre qué medir: el cociente de inteligencia, la creatividad, los rasgos de personalidad, las aptitudes especiales o una sumatoria de ellos y esta dificultad lleva a que se apliquen gran número de técnicas que pulverizan o atomizan al sujeto sin reflejar sus características reales. Por ejemplo en Estados Unidos se aplican aproximadamente 65 pruebas de diferentes etapas para la detección de los alumnos talentosos. (Passow).

Se llama la atención sobre la importancia de detectar el talento de los niños que pertenecen a diferentes grupos de riesgos (hembras, hijos de inmigrantes y otros), los cuales se consideran en algunos países una reserva de talentos no explotados.

El procedimiento utilizado en la identificación de talentos por J. Renzulli y S. Reis, como parte de un Modelo de Enriquecimiento Escolar (SEU), es exponente de las concepciones avanzadas y se divulga en diferentes países como Estados Unidos, España, Brasil, México y la República Federal Alemana. El mismo consiste en aplicar test de inteligencia grupales para hacer la primera selección y sobre la base de este criterio combinar test de inteligencia individuales. Después solicita información basada en el autoanálisis del sujeto. Para la detección de talentos en la artes, al ofrecer un sistema amplio y democrático que le ha hecho ganar muchos seguidores.

La identificación del talentoso en la escuela por parte del maestro debe tener sus peculiaridades atendiendo a las características del proceso educativo. Por ello, el diseño de



sistemas de identificación aplicables por el maestro en la escuela significa un paso de avance en el quehacer educativo, a pesar de la inconsistencia que pueden tener las técnicas, si se comparan con las pruebas psicométricas.

Después de tomar decisiones sobre la problemática de la identificación de los alumnos talentosos es necesario brindarles atención para desarrollarlos. Entonces, hay que afrontar otros asuntos polémicos que se derivan de la pregunta cómo hacerlo.

Algunas acciones que puede realizar el docente en el tratamiento al alumno talento:

1. Observación de sus habilidades, memoria, comprensión, lenguaje, cálculo, estéticas, entre otras, realizar test de cociente de inteligencia, realizar pruebas de medición, completar frases, realizar dibujos, completar acrósticos o crucigramas, resolver laberintos, adivinanzas, ejercicios complejos graduados
2. Estudio de las reacciones y respuestas al estímulo, brindar seguimiento a las observaciones del Expediente Acumulativo del Escolar y rendimiento académico, identificar al estudiante durante la entrega pedagógica y entrevista a la familia, desarrollar aulas o grupo de entrenamiento a concursos, realizar estímulos constantes con estudiante y familia
3. Diferenciar las técnicas didácticas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, conformar un programa adicional para la atención al talento y alternativas curriculares, elaborar recursos educativos como ejercicios complejos, situaciones problemáticas, problemas, incógnitas que los hagan pensar y meditar, preparar al docente en tecnología educativa
4. Establecer nexos o relaciones con situaciones interdisciplinar y de la vida diaria, propiciar que elaboren esquemas, gráficos, resumen, precisar y determinar la solución diversa de situaciones complejas, utilizar tarjetas de trabajo independiente, propiciar el debate y la reflexión colectiva sobre un tema abordado
5. Incentivar al estudiante para diversificar el procedimiento algorítmico seguido, propiciar la intervención de preguntas inesperadas, usar métodos activos, reproductivos,



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

aprendizaje proactivo, creador, desarrollador, realizar los diferentes círculos de interés, sociedades científicas, concursos y competencias de conocimientos, desarrollar olimpiadas nacionales, regionales y mundiales, el movimiento de monitores como forma de enriquecimiento

6. Preparar a la familia deben estimular sin forzar, dedicar tiempo a investigar con ellos, elogiar sus esfuerzos y no olvidarse de que son alumnos. La familia debe participar activamente en la vida escolar de sus hijos colaborando estrechamente con la institución educativa
7. El docente ha de desarrollar su docencia con un enfoque personalizado, basado en el pensamiento crítico y creativo, desarrollar el talento requiere algo más que simplemente nutrir su capacidad intelectual, el éxito en la edad adulta depende tanto de las fortalezas intelectuales como de las fortalezas personales, se requiere de práctica, paciencia, determinación, una sana dosis de tolerancia a la frustración. Para alcanzar el más alto nivel en cualquier actividad también se requiere pasión para sobresalir en esa profesión elegida. También ayuda tener adultos disponibles para actuar como mentores y modelos
8. Realizar activamente las estrategias de aprendizaje y de dramatización para propiciar el adecuado tratamiento al talento debe construir espacios de aprendizaje enriquecedores en los que genere un clima positivo de enseñanza y aprendizaje y le permita al estudiante ser autónomo en su trabajo, contar con un conjunto de conocimientos sólidos en torno a las concepciones, teorías y fundamentos del estudio del talento que les permita dar sustento a: su conceptualización del talento
9. Dominar el uso de variadas formas de evaluación que permitan recoger los aprendizajes alcanzados, retroalimentar al estudiante en su proceso y realizar ajustes en la práctica de acuerdo a sus particularidades, para ello se recomienda el uso de múltiples fuentes formativas y sumativas tales como rúbricas, portafolios, o modelos



basados en la ejecución pues educar a niños con talento requiere formar profesores que cuenten con los conocimientos y habilidades que les permita brindar a los estudiantes con talento una educación de calidad acorde a sus necesidades.

10. Saber describir un niño con talento académico en los planos cognitivo, afectivo y social, evidenciando posibles dificultades de aprendizaje, tanto como sus relaciones familiares y sociales, identificar dinámicas y/o situaciones que viven estudiantes con talentos académicos y que dicen relación con sus características cognitivas y socioafectivas, fomentar ambientes psicosociales favorables para el desarrollo del talento académico en los estudiantes que lo poseen. evaluar qué aspectos del contexto familiar, escolar, social, posibilitan o entorpecen el desarrollo del potencial en los alumnos talentosos, proponer posibles estrategias de apoyo y orientación para niños (as) y jóvenes con talento académico que pueden presentar o no alguna dificultad educativa en beneficio de su desarrollo cognitivo, afectivo y social, involucrando contexto familiar, escolar y/o social.
11. El docente debe diferenciar los modelos curriculares que privilegian el aprendizaje de contenidos, el desarrollo de habilidades o aquellos que centran sus experiencias educativas en base a metaconceptos o temáticas transdisciplinarias, reconocer las modalidades curriculares y/o tipo de programa que se encuentran a la base de diferentes propuestas de educación de talentos académicos a nivel nacional e internacional, explicitar similitudes y diferencias entre una clase regular y una clase para estudiantes con talentos considerando los componentes curriculares (contenidos, procesos y productos, metas y objetivos, temas, problemas y conceptos, actividades y materiales, juzgar la calidad y pertinencia de un currículum para estudiantes con Talentos académicos, relacionar las características y necesidades educativas de estudiantes con talentos Académicos con la formulación de metas de aprendizajes, diseñar propuestas de programas que respondan a las necesidades y características



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

de niños (as) y/o jóvenes con talentos académicos adecuadas así como al contexto, reconocer el impacto de los programas en el estudiante talentoso, la familia, los profesores así como al contexto educativo general

12. Proponer cursos o unidades de enseñanza que consideren las condiciones y componentes curriculares requeridos en educación de talentos, evaluar si una unidad de enseñanza es adecuada para ser implementada con estudiantes con talento académico a partir de criterios establecidos como reconocimiento de habilidades, existencia de aprendizaje autodirigidos, diseñar o seleccionar sistemas de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje, que considere las necesidades particulares de los niños con talento y que permita registrar los progresos de sus estudiantes, plantear los momentos en los cuales evaluará los aprendizajes de sus estudiantes talentosos, evaluar para quienes y para qué es útil la información que recoja en cada uno de los momentos del proceso de evaluación
13. Usar estrategias de enseñanza y metodologías activas adecuadas para trabajar con estudiantes con talentos académicos, que potencien el desarrollo de sus habilidades, realizar adaptaciones curriculares que les permita a los niños talentosos avanzar a su propio ritmo y estilo de enseñanza, fortalecer las habilidades de orden superior, procesos metacognitivos y habilidades socioafectivas en los estudiantes talentosos, generar instancias de aprendizaje en las que el desafío cognitivo es su eje articulador, plantear estrategias instruccionales que potencien el desarrollo cognitivo de los niños con talento académico que presentan dificultades de aprendizaje
14. Usar metodologías cualitativas que enriquezcan el proceso de selección e identificación de niños con talento académico, generar una postura personal crítica, informada y argumentada respecto al problema de la baja representación de sectores sociales, económicos y culturalmente desventajados en la identificación y selección de estudiantes con talentos académicos



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

15. Reflexionar en torno a aquellas acciones que favorecen y garantizan experiencias educativas pertinentes para estudiantes con talentos académicos, establecer vínculos afectivos sólidos con sus estudiantes talentosos, evaluar su propia concepción de educación de talentos académicos y cómo ésta facilita o entorpece su práctica pedagógica, Trabajar en equipo con otros profesionales, aportando desde su rol de profesor en los diferentes procesos en los que participe, establecer adecuadas relaciones interpersonales y canales de comunicación con otros actores en el proceso (padres, profesores, alumnos, comunicar estrategias de apoyo a colegas, de manera de privilegiar el trabajo con estudiantes con talento académico, comunicar estrategias de apoyo a colegas, de manera de privilegiar el trabajo con estudiantes con talento académico.

CONCLUSIONES

Se distinguen tres áreas fundamentales de acceso al estudio del talento: a) La definición y los indicadores. b) La identificación y c) La estimulación. En tal sentido son muy importante las acciones que puede desarrollar el docente en aras de estimular el conocimiento en cada estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, E. C. (2004). *What is strengths-based education? A tentative answer by someone who strives to be a strengths-based educator*. Unpublished manuscript.
- Armstrong, T. (2009). *Multiple intelligences in the classroom*. Alexandria, Virginia: ASCD.
- Blumen, S. (2001). (Ed.). *Enriquecer el talento en el aula de clases*. Lima: Ministerio de Educación/Programa de Mejoramiento de la Calidad Educativa-MECEP.
- Castellanos, D. et al. (2003). *Plataforma Teórico-Metodológica para la comprensión e investigación del talento*. Resultado de investigación. La Habana. Cuba: ISPEJV.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

- Castellanos, D. et al. (2009). *Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Castellón B, J. L. (2014). *Conferencia sobre: Estudiantes talentosos y superdotados*. Dictado por el Doctor Profesor investigador de la Universidad de Alicante. España.
- Clifton, D. O. et al. (2003). Investing in strengths. In K. S. Cameron, J. E. Dutton, & R. E. Quinn (Eds.), *Positive organizational scholarship* (pp. 111-121). San Francisco: Berrett-Koehler.
- Gee, J. P. (2015). *When Learning and Assessment Diverge: Who and What are we assessing?* Arizona State University.
- Lorenzo, R. (1996). *El talento en la escuela Primaria*. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba: Instituto Superior Pedagógico. "Enrique José Varona".
- Martin, M. (2004). *Niños inteligentes. Guía para desarrollar sus talentos y altas capacidades*. Palabra, Madrid. Colección EDU.COM.
- Martínez, H. (2018). *La estimulación del estudiante talento en Cuba, en el N° 3 correspondiente al año 2018 en su cuarta época de edición*. ISSN 1605-5888. Revista Ciencias Pedagógicas. ICCP. La Habana. Cuba.
- Specht, M. et al. (2011). *Mobile augmented reality for learning: A case study*. *Journal of the Research Center for Educational Technology*, 7(1), 117-127.
- Sternberg R. J. (1995). *La inteligencia excepcional*. En R. Sternberg (ed.). *Más allá del CI*. DDB: Bilbao.
- Thomas, D. et al. (2011). *A new culture of learning: Cultivating the imagination for a world of constant change* (Vol. 219). Lexington, KY: CreateSpace.
- Vera, N. (2011). *Estrategia psicopedagógica para la estimulación de habilidades sociales en los escolares con talento académico de la Educación Primaria*. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). La Habana. Cuba: UCPEJV.

