

LA CONTINUIDAD DE LA FORMACIÓN EN TIEMPOS DE COVID. DESAFÍOS ACTUALES
EN EL TRABAJO EDUCATIVO

THE CONTINUITY OF TRAINING IN TIMES OF COVID. CURRENT CHALLENGES IN
EDUCATIONAL WORK

AUTORAS:

Dr. C. Lidia Beatriz Machado Botet¹.

lidiabeatrizmachadobotet@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7402-3091>

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Enrique José Varona.

M Sc. Carmen Margarita Vilela Fleites².

carmenm@isdi.co.cu <https://orcid.org/0000-0002-8493-5756>

Facultad de Diseño Industrial y Diseño Comunicación Visual. Instituto Superior de Diseño (ISDI) de la Universidad de La Habana.

Recibido: 21 octubre de 2020

Aprobado: 8 de diciembre de 2020

Publicado: 6 de enero de 2021

RESUMEN

La continuidad del proceso de formación en la Educación Superior en las actuales circunstancias, surgidas como consecuencia de una expansión desmedida de la epidemia causada por la COVID-19, han demandado de un redimensionamiento de los procesos sustantivos de manera tal que se mantengan los elevados índices en la calidad y continuidad de la formación de los estudiantes de este nivel y, además, ha exigido una remodelación de las estrategias educativas del colectivo de año que propicie la continuidad exitosa de la formación integral. Al tener en cuenta lo anterior se evidencian algunas acciones y alternativas utilizadas como respuesta a las actuales exigencias sociales

¹ Profesora titular. Profesora de Metodología de la investigación educativa. Miembro de la cátedra de Pedagogía y Didáctica. Profesora principal de año en la carrera.

² Profesora Auxiliar. Profesora de Filosofía e Historia de las facultades de Diseño industrial y Diseño de la Comunicación Visual. Profesora principal de Filosofía. Miembro del proyecto de investigación: la didáctica desarrolladora en la formación de los estudiantes de diseño.



Artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el trabajo original se cite de la manera adecuada.

PALABRAS CLAVE: formación, calidad, alternativas, trabajo educativo

ABSTRACT

The continuity of the formation process in the Superior Education in the current circumstances emerged as consequence of a limitless expansion of the epidemic caused by the COVID-19, they have demanded of a remodel of the processes nouns in a such way that stay the high indexes in the quality and continuity of the formation of the students of this level and it has also demanded a remodeling of the educational strategies of the year community that propitiates the successful continuity of the integral formation. Keeping in mind the above-mentioned evidenced some actions and alternatives used as answers to the current social demands.

KEYWORDS: formation, quality, alternative, educational work

INTRODUCCIÓN

La formación universitaria en la actualidad lleva implícito retos y desafíos que ponen a prueba constantemente la ingeniosidad y creatividad tanto del colectivo pedagógico como del estudiantil.

Mantener los índices de calidad en las circunstancias actuales -en el inicio de la segunda década del presente milenio-, ha demandado, en primer lugar, la puesta en práctica de estrategias gubernamentales que permiten enfrentar y obtener resultados positivos en cada una de las aristas económicas, sociales y políticas del país.

A los retos de la contemporaneidad, entre los que se encuentran, por solo citar algunos: la globalización, heterogeneidad y desigualdad social, cambios ambientales, acelerado desarrollo científico-tecnológico, expansión de las redes sociales, diversidad e inclusión, consumo excesivo de sustancias nocivas, habría que agregar el principal azote a la humanidad causado por la expansión de una pandemia provocada por la enfermedad COVID 19, la cual - en menos de un año- ha desatado innumerables consecuencias encabezada por la pérdida millonaria de vidas humanas y la disminución acelerada de las cifras en la economía mundial. Es en este nuevo, desconocido y peligroso panorama que se imponen la búsqueda de alternativas para la continuidad de los procesos en todos los órdenes, entre ellos la formación



universitaria, en la que se llevaron a la práctica ingeniosas soluciones que permiten mantener la calidad en la formación del estudiante y aplicar propuestas y alternativas novedosas en las que predomina fundamentalmente el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC).

Ante la situación descrita, las autoras se proponen como objetivo reflexionar acerca de algunas de las alternativas utilizadas en la continuidad del proceso de formación en la Educación Superior desde cada uno de los procesos sustantivos, tomando como referencia las carreras de Pedagogía-Psicología de la UCPEJV y Diseño Industrial y Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDi) de la Universidad de La Habana, respectivamente.

DESARROLLO

La formación, en sentido general, en cualquiera de sus etapas abarca un grupo de procesos que sustentan y conducen necesariamente a la búsqueda de mejores índices de eficiencia; es en este sentido que la formación del estudiante universitario ante las nuevas exigencias de la contemporaneidad, debe ser un proceso integral, resultante de la fusión de tres procesos sustantivos que durante el tránsito por los años de la carrera permitirán que los estudiantes desarrollen tanto las habilidades profesionales necesarias para su futuro desempeño, como un sistema de valores, convicciones y sentimientos necesarios para su inserción en el mundo laboral y su crecimiento personal como mejor ser humano..

Estas razones hacen que el proceso de formación esté sustentado en el modelo del profesional correspondiente a cada carrera donde quedan declarados explícitamente los objetivos, y el sistema de habilidades y valores a desarrollar por cada estudiante. Colectivo de Autores (2016). *Modelo del Profesional. Plan de Estudios Carrera Pedagogía-Psicología*. Colectivo de Autores (2017). *Modelo del Profesional. Plan de Estudios Carrera Diseño Industrial y Diseño Comunicación Visual MES*, La Habana



Ante la situación de emergencia provocada por la expansión epidémica en el país, la formación, al igual que otros procesos, tuvo que recurrir a estrategias e iniciativas que permiten darle continuidad ante las exigencias planteadas.

Cada uno de los procesos sustantivos tuvo que adoptar variantes según las orientaciones generales del Ministerio de Educación Superior (MES) en el reordenamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Resolución Ministerial 2/18 Ministerio de Educación Superior. La Habana, 2017.

Así, por ejemplo, desde el componente académico se llevaron a cabo diferentes acciones que pusieron a prueba el ingenio, colaboración, integración y creatividad de estudiantes y profesores. Horruitiner Silva, P. (2006).

Se garantizó la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la modalidad a distancia, donde se confeccionaron diferentes guías de estudio y actividades de aprendizaje en las que se involucraron los estudiantes tanto de forma individual como en pequeños equipos a través de las redes y grupos de WatsApp creados por ellos.

Diferentes asignaturas desde el trabajo metodológico interdisciplinario concibieron evaluaciones integradoras donde los estudiantes tuvieron que operar con la autogestión del conocimiento a partir de las características esenciales de cada disciplina y asignatura.

Resultó novedosa la modalidad de consulta telefónica, estableciéndose vínculos directos entre profesores y estudiantes con el fin de que estos pudieran evacuar todas las dudas surgidas en la autopreparación de los contenidos.

De las tareas integradoras orientadas se originaron productos de relevancia como posters, ensayos, presentaciones digitales que fueron compartidas entre los integrantes del grupo.

La virtualidad reveló las potencialidades en el logro de la autogestión del conocimiento y la actividad colaborativa desde la distancia.

Al proceso de continuidad de la docencia se une el proceso de culminación de estudios, para lo que, bajo las orientaciones del MES, fueron utilizadas diversas y variadas vías que



permitieron demostrar el desarrollo de las habilidades profesionales de los estudiantes con una elevada calidad en el cierre de su evaluación.

Las presentaciones de los resultados finales de las investigaciones comenzadas en cursos anteriores fueron expuestas de manera creativa de forma *online*, lo que permitió el adecuado intercambio científico entre estudiantes y docentes; la modalidad de defensa de ejercicios de la profesión también se impuso con resultados altamente satisfactorios, así como la realización y defensa de ejercicios integradores como ejemplos de la modalidad de examen estatal.

Formando parte también de la actividad investigativa se consolidó la orientación, preparación y defensa de los trabajos de cursos logrando resultados significativos.

Un aspecto de marcada trascendencia durante la etapa lo constituye el proceso extensionista donde se realizaron actividades de alto impacto social, organizadas por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) a partir de la convocatoria realizada por la máxima dirección del país, a la incorporación de los jóvenes a las tareas de primera necesidad relacionadas con la salud en centros asistenciales y de aislamientos, donde se evidenció el apoyo brindado por jóvenes de diversos centros universitarios -con riesgos para su propia vida- se destacaron en labores vinculadas con la producción y los servicios, en la atención y apoyo a los adultos de edades avanzadas, en la realización de diagnósticos psicopedagógicos a niños, adolescentes y jóvenes afectados por la COVID, así como en la incorporación desde sus perfiles profesionales a centros vinculados con su futuro desempeño profesional.

De conjunto con la continuidad de cada uno de los procesos sustantivos desde el uso de las tecnologías y las orientaciones por diferentes vías por parte del colectivo pedagógico se retoman las actividades académicas desde la modalidad a distancia, y esto constituye -sin lugar a dudas- una referencia de la labor educativa desde los años y el redimensionamiento de la estrategia educativa y dirección del proceso por parte del profesor principal de año en el seguimiento y control de cada una de las actividades orientadas.

Resulta pertinente resaltar los vínculos afectivos creados durante este tiempo entre el profesor principal de año, los estudiantes del grupo y sus familias, mediante las diferentes vías de comunicación, en primer lugar, evidenciado por el seguimiento a la salud de cada uno de los



estudiantes y sus familias, sus condiciones de aislamiento social y los niveles de ayuda requeridos en cada uno de los casos de manera particular.

El trabajo organizado, sistemático y colaborativo del colectivo de año, en el que se mantuvo una retroalimentación metodológica con todos los profesores del año con el objetivo de lograr desde la planificación consciente y racional la realización de cada una de las actividades académicas acorde con los requerimientos específicos, tuvo en cuenta el diagnóstico psicopedagógico de cada estudiante, con el fin de evitar la superposición de orientaciones y actividades complejas que requieren de esfuerzos individuales y colectivos por parte de los estudiantes.

Un ejemplo de notables resultados del trabajo coordinado del año lo constituyó la confección de actividades evaluativas integradoras, donde los estudiantes demostraron las habilidades en la integración de los contenidos de diversas asignaturas en la proyección de propuestas innovadoras a situaciones de aprendizaje orientadas por el colectivo pedagógico. Resolución Ministerial 2/11 Ministerio de Educación Superior. La Habana, 2017

En el trabajo educativo del año se encaminado hacia el trabajo con los estudiantes para fomentar una cultura de respeto a la longevidad y el envejecimiento como grupo más vulnerable dentro de la sociedad.

Se trabajó de forma virtual y mediante frases, escritos, memes y reflexiones compartidas, lo relacionado con la cultura del envejecimiento desde su cuidado, protección, apoyo y respeto a su integridad ante esta difícil y compleja situación epidemiológica.

En este sentido se retomaron los aportes realizados por la investigadora Carrasco en cuanto a los referentes teóricos de la cultura del envejecimiento y longevidad activa como parte del trabajo educativo con los estudiantes universitarios, donde plantea:

la categoría cultura en lo relativo al envejecimiento tiene implicación social como toda expresión humana, pero además lleva implícito un alto nivel cognoscitivo, determinado por la necesidad de incorporar el amplio espectro de conocimientos del proceso de envejecimiento, lo que favorece nuevas formas valorativas y actitudinales que requieren de plena preparación y convicción para enfrentar los retos de adaptación a los cambios



internos, a sus manifestaciones externas, que conducen a una visión diferente con relación a los menos viejos y al sentido de la vida en general (Carrasco, 2019. p. 23).

Esta autora considera el envejecimiento como una fase o etapa más del curso de vida, junto a la infancia, la adolescencia y la edad adulta; es un período de transformaciones que no ocurre al mismo momento ni con igual rigor en todas las personas, ya que se trata de un proceso universal, dinámico, progresivo, irreversible, asincrónico; de tal forma que el envejecimiento tiene expresiones diferentes en cada ser humano e incluso en uno mismo.

Con relación a estos fundamentos se trabajó con las familias de los estudiantes vía telefónica en propuestas de acciones que permitieran la protección y el cuidado de los adultos mayores más cercanos que convivieran con ellos o próximos de manera que se mantuviera el aislamiento social requerido y pudieran sentirse útiles dentro del hogar, en la que realizaran actividades disímiles de carácter educativo, artesanal, de embellecimiento, de forma tal que se evitase caer en depresiones asociadas al aislamiento y confinamiento en el hogar.

De igual forma que se trabajó el aspecto educativo con los estudiantes en cuanto a la atención al adulto mayor, se orientaron acciones concretas dirigidas al apoyo que deben recibir los niños en los hogares, donde se potenció la actividad docente en cuanto al seguimiento y acompañamiento de las teleclases de los pequeños del hogar, a la realización de juegos variados y divertidos dentro del hogar, la ejecución de actividades complementarias con los abuelos y otros miembros de la familia de forma tal que los jóvenes asumieran el papel protagónico en la orientación y conducción de actividades recreativas y laborales en el hogar dirigidas a evitar el estrés, el aburrimiento y la depresión provocada por el aislamiento prolongado.

La restructuración de la estrategia educativa grupal permitió, de alguna manera, la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera, así como la incorporación de elementos nuevos a partir de las condiciones emergentes.

Su actual rediseño permitió la creación de diferentes grupos de WhatsApp que posibilitan la comunicación y retroalimentación de criterios, valoraciones, reflexiones, ayudas y apoyos tanto



académicas como afectivas entre los estudiantes y el colectivo pedagógico, al redimensionar el papel y uso de las tecnologías en el proceso de formación integral del joven universitario. Se estrecharon lazos de solidaridad y la comunicación entre el colectivo se convirtió en una necesidad, los profesores tuvieron la oportunidad de intercambiar con los familiares más cercanos a los estudiantes y se logró la colaboración y empatía entre cada uno de los integrantes de la comunidad académica del año. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior. (2014)

En la estrategia educativa ocupa un lugar importante lo concerniente a la autovaloración y heteroevaluación de los resultados obtenidos, a partir de las evaluaciones integrales que realizan los estudiantes bajo la orientación y dirección del profesor principal de año y los dirigentes de la FEU de la brigada, en la que cada estudiante tiene la posibilidad de autoevaluarse desde los resultados obtenidos en cada uno de los procesos y, de la misma manera y con responsabilidad, expresar los criterios valorativos de cada compañero de la brigada.

A partir de los análisis valorativos expresados en la asamblea de integralidad, se realizan reconocimientos por la labor desplegada, se trazan nuevas metas y proyectos para el próximo año, teniendo en cuenta los compromisos individuales y se perfeccionan las formas y estilos de trabajo que permiten en su conjunto el logro de la cohesión grupal.

CONCLUSIONES

Las experiencias y vivencias de la actual situación epidemiológica permitieron comprobar que los presupuestos teóricos de la formación en la Educación Superior son válidos y adaptables a cualquier circunstancia sin menoscabo de la calidad requerida en cada uno de los procesos sustantivos.

Ante tiempos convulsos, emergentes y nuevos, los jóvenes demostraron una vez más su poder de resiliencia y de apoyo ante las demandas y exigencias sociales de la actualidad, en la misma medida que cumplían con la función de continuar su formación bajo cualquier circunstancia.

Una vez más se comprobó la necesidad del uso adecuado de las tecnologías y las redes sociales en función del proceso de formación, lo cual demanda de una sostenibilidad



tecnológica para continuar perfeccionando los requerimientos educativos en los cuales aún existen disímiles dificultades en el orden económico y de equipamiento que impiden llevar con éxito la misión educativa encomendada.

BIBLIOGRAFÍA

Carrasco García, M. (2019). *Modelo Pedagógico para la formación del médico cubano en una cultura del envejecimiento y la longevidad activa*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. ICCP. La Habana

Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior. (2014). *Juventud y grupos en la educación superior: apuntes desde la psicología*. Editorial UH. La Habana

Colectivo de Autores (2016). *Modelo del Profesional. Plan de Estudios Carrera Pedagogía-Psicología*. MINED, La Habana.

Colectivo de Autores (2017). *Modelo del Profesional. Plan de Estudios Carrera Diseño Industrial y Diseño Comunicación Visual MES*, La Habana

Horrutiner Silva, P. (2006). *La universidad cubana: un modelo de formación*. Editorial Félix Varela. La Habana.

Resolución Ministerial 2/18 Ministerio de Educación Superior. La Habana, 2017.

Resolución Ministerial 2/11 Ministerio de Educación Superior. La Habana, 2017.

Declaración de conflicto

Las autoras Dr. C. Lidia Beatriz Machado Botet y M Sc. Carmen Margarita Vilela Fleites declaramos que este manuscrito es original y no se ha enviado a otra revista. Las autoras somos responsables del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios ni conflictos de interés ni éticos.

Contribuciones de las autoras

La redacción del artículo se realizó de conjunto por las dos autoras, siguiendo el diseño metodológico y los fundamentos teóricos establecidos para su redacción.



Para su contenido se tuvo en cuenta lo establecido en las resoluciones ministeriales para el trabajo metodológico y la formación profesional de los estudiantes universitarios, tomando como referencia el modelo del profesional de las carreras de Psicología -Pedagogía que se imparte en Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica Enrique José Varona y la Facultad de Diseño Industrial y Diseño Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDI) de la Universidad de La Habana, con el propósito de demostrar que a pesar de los perfiles de estudios para la formación de los estudiantes universitarios en ambas carreras, los objetivos que se persiguen son los mismos, basados en lograr la formación su integralidad y cultura general acorde a las exigencias que hoy impone la nueva normalidad. Para el tratamiento estadístico e informático se tuvieron en cuenta las normas establecidas para la confección de artículos, siendo fieles en la información utilizada demanda de las resoluciones y bibliografía consultada y utilizada.

