

VINCULACIÓN DE LOS DISCURSOS DE FIDEL CASTRO AL PROGRAMA DE  
HISTORIA DE CUBA DEL NIVEL EDUCATIVO PRIMARIO

LINK OF FIDEL CASTRO'S SPEECHES TO THE CUBA HISTORY PROGRAM OF THE  
PRIMARY EDUCATIONAL LEVEL

AUTORA:

Dr.C Julia María López Pardo. Investigadora

[julia@iccp.rimed.cu](mailto:julia@iccp.rimed.cu)

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.

*Recibido: 22 de noviembre de 2019*

*Aprobado: 22 de diciembre de 2019*

## RESUMEN

Fidel Castro aborda reiteradamente una amplia gama de temas de Historia de Cuba que constituyen fuentes para el conocimiento histórico, por la profundidad con que lo hace y las características de sus exposiciones, que por lo general están dirigidas a fundamentar ideas y tesis al respecto.

Fidel Castro es un hombre conocedor de la historia patria, y esto le permitió dedicar textos completos al análisis minucioso de una temática o la alusión a ella para explicar la evolución de determinados hechos, acontecimientos y/o fenómenos de la vida nacional.

Esta circunstancia lleva a que sus discursos e intervenciones públicas y reflexiones sobre temas históricos puedan ser utilizados como fuente para el conocimiento. En consonancia con lo anterior proponemos su implementación en los nuevos materiales docentes, que se utilizarán en el 5to y 6to grados de la educación primaria, como parte del perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

El artículo aborda un análisis de las características de los discursos de Fidel Castro Ruz, lo cual posibilita la inserción de algunas ideas en el programa de Historia de Cuba de 5to y 6to grados correspondientes al tercer ciclo del nivel educativo primario.

**PALABRAS CLAVE:** Historia de Cuba, discursos, docentes, educación, vinculación

## ABSTRACT

Fidel Castro repeatedly addresses a wide range of Cuban History issues that constitute sources for historical knowledge, due to the depth with which he does so and the

characteristics of his exhibitions, which are generally aimed at supporting ideas and thesis on the matter.

Fidel Castro is a knowledgeable man of the national history, and this allowed him to dedicate complete texts to the thorough analysis of a theme or the allusion to it to explain the evolution of certain facts, events and / or phenomena of national life.

This circumstance leads to his speeches and public interventions and reflections on historical issues can be used as a source for knowledge. In line with the above, we propose its implementation in the new teaching materials, which will be used in the 5th and 6th grades of primary education, as part of the improvement of the National Education System.

The article deals with an analysis of the characteristics of Fidel Castro Ruz's speeches, which makes it possible to insert some ideas into the 5th and 6th grade Cuban History program corresponding to the third cycle of the primary educational level.

**KEYWORDS:** History of Cuba, speeches, teachers, education, bonding

## INTRODUCCIÓN

Las enseñanzas de Fidel Castro Ruz siempre estuvieron presentes en el desarrollo educacional del país, que tuvo su momento inicial en la Campaña de Alfabetización.

Pedagogo natural y martiano por convicción, es Fidel Castro Ruz el gestor de un proyecto educacional que trasciende la Cuba revolucionaria para asentarse en latitudes impensadas por cualquier cubano cuando convocó a desterrar, definitivamente, la ignorancia, la incultura y el analfabetismo.

Con sus pronunciamientos el líder cubano fue capaz de enunciar los rizomas de lo que sería, por ejemplo, el proceso de perfeccionamiento de la Educación Primaria.

El Fidel Castro Ruz de los educadores es ese hombre talentoso que hechizó al mundo con su sapiencia, con su energía, con su afán transformador, con su altruismo, con su entrega de hacedor permanente de hombres y pueblos nuevos. Es el de los conmovedores discursos, el de la palabra vibrante y precisa, el del gesto acusador ante la injusticia, el del abrazo cálido y fuerte.

## DESARROLLO

Sus discursos se caracterizan por el conocimiento amplio y profundo del tema que aborda. Este aspecto le permite ser muy extenso y profuso en su exposición. Presenta

hasta el más mínimo de los detalles para demostrar aquello que desea, y analizar la problemática objeto de su atención desde diversas aristas para llegar a conclusiones parciales o finales sobre el tema.

### **Características de los discursos de Fidel Castro sobre de Historia de Cuba.**

**La comunicación** representa una forma de interacción humana y en ella se expresa cómo los hombres interactúan, a la vez que es una vía para esa interacción.

Las **preguntas retóricas que contribuyen al desarrollo lógico de sus ideas y a la comunicación** con quienes le escuchan, de manera que se produce un diálogo con sí mismo y con el auditorio que mentalmente le sigue, forma muy peculiar de comunicarse con grandes masas humanas.

**La reiteración de aquellas ideas que considera básicas, dentro de un mismo discurso o en varios de ellos.** Los asuntos y temas más escabrosos y complejos los aborda con un lenguaje sencillo y claro de manera que pueda ser comprendido por el común de las personas.

**El uso adecuado de adjetivos y epítetos, sobre todo cuando se refiere a los héroes y mártires de la Patria,** cada uno de ellos resulta argumentado y lleva implícito un mensaje educativo, la admiración y respeto por la entrega, la entereza y el ejemplo legado.

**El uso de la comparación** en particular cuando desea significar lo que representa el triunfo revolucionario y las transformaciones operadas en el país con respecto a cómo se vivía en Cuba antes de 1959.

**El líder cubano generalmente improvisaba sus discursos en la tribuna, es decir, no los traía previamente escritos. Sin embargo, son el resultado de una larga y minuciosa preparación.** Él ha afirmado que reúne el material, elabora un plan y va memorizando aquello que dirá. En ocasiones utiliza una pequeña nota o tarjeta donde mantiene algunos datos a la vista.

### **Didáctica de la historia en los discursos de Fidel Castro.**

Aporta un modelo de análisis de la Historia de Cuba, de su proceso revolucionario en su integralidad, que permite al docente apropiarse de un proceder metodológico para el desarrollo de la cultura histórica con una de las líneas de enfoque de la historia nacional, su carácter único, continuo y ascendente.

## **Propuesta de vinculación de los discursos de Fidel Castro Ruz al programa de 5to y 6to grado de Historia de Cuba.**

El Héroe Nacional Cubano, José Martí, en su artículo Clases Orales señala que:

“...la manera de decir realza el valor de lo que se dice: tanto que algunas veces supe a esto”

Y señala además que el oído gusta de distintos tonos de voz que le sorprendan y cautiven, resaltando la importancia de este aspecto en cualquier peroración, pero sobre todo si se trataba de un asunto complejo y difícil.

Es imposible desconocer el valor de la palabra oral para narrar, explicar, problematizar ideas, convencer. Sin confundir a esta con el verbalismo vulgar Pendás, H. (2002), la oratoria de Fidel Castro constituye un modelo de cómo un docente de Historia puede utilizar la exposición oral para el desarrollo de su labor.

En sus exposiciones Fidel Castro combina de forma magistral el relato de hechos y acontecimientos con las explicaciones más complicadas acerca del devenir histórico en Cuba. Su exposición cumple tanto la función descriptiva como lógica.

### **Propuesta de vinculación**

#### **Contenidos**

**Clase: 5.1 Inicio de la Guerra de los Diez Años. Causas y preparativos de la guerra. El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en Demajagua. Carlos Manuel de Céspedes del Castillo, el Padre de la Patria.**

Se le sugiere al docente que vincule el siguiente fragmento al finalizar la clase:

En el discurso pronunciado por él con motivo del Centenario del inicio de las luchas por la independencia en Cuba, el 10 de octubre de 1968, señala:

“...después de la proclamación de la independencia de Cuba, cuando los primeros mambises se dirigían hacia el pueblo de Yara...un copioso aguacero realizó con ellos - simbólicamente- el primer precedente de sacrificio...”

Este detalle, aparentemente sin importancia, es capaz de atraer la atención de cualquier auditorio y es sin duda una imagen imborrable de la notable fecha.

Para la descripción analítica del cuadro social cubano de la primera mitad del siglo XIX, en vísperas de la Revolución de 1868, se propuso en el libro de texto de 5to grado una sección para saber más la cual queda así



**Saber más**

“...Nuestro pueblo hace cien años era una masa abigarrada, constituida, en primer término, por los ciudadanos de la potencia colonial que nos dominaba; una masa enorme también de ciudadanos nacidos en este país, algunos descendientes directos de españoles, otros descendientes más remotos, de los cuales algunos se inclinaban a favor del poder colonial y otros eran alérgicos a aquel poder; una masa considerable de esclavos, traídos de manera criminal a nuestra tierra para explotarlos despiadadamente cuando ya los explotadores habían aniquilado virtualmente la población aborígen de nuestro país.”

**Clase 5.5 La represión española contra los cubanos. La Creciente de Valmaseda**

Se sugiere utilizar este fragmento para la narración del rescate del general Julio Sanguily, ocurrido el 8 de octubre de 1871. “...Hazaña insuperable aquella que con 35 hombres, frente a una columna compuesta de fuerzas tres veces superiores, Ignacio Agramonte, tan pronto tiene la noticia de la captura de Sanguily, reúne los pocos hombres que están próximos, inicia la persecución del enemigo, instantáneamente lo ataca y rescata de manos españolas -es decir, de una muerte segura- al general Julio Sanguily.”

En su exposición el docente puede explicar que este hecho dramático y heroico que dice no solo del valor del jefe mambí, sino de todos aquellos que le siguieron y que destaca uno de los rasgos más sobresalientes de los combatientes cubanos, su arrojo, el no temer a fuerzas superiores.

**En las orientaciones metodológicas de esta unidad se propuso lo siguiente**

Fidel Castro utiliza las narraciones y descripciones en combinación con las explicaciones, revelando las relaciones causales entre los distintos hechos, acontecimientos y fenómenos de la historia nacional.

Con ellos crea el estado o situación favorable para pasar a los temas más complejos.

En el discurso del 10 de octubre de 1968, puede apreciarse cómo de la descripción del inicio de la guerra: cómo fue el alzamiento, fecha, lugar, se detiene a analizar la posición de Céspedes y valora su actitud antes y durante la guerra; en el curso de su peroración se detiene en el inicio de la guerra de 1895 y da algunos detalles acerca de su desarrollo, como la llegada y el desembarco de los grandes jefes, y solo después de esto pasa a explicar la génesis de ese momento, sus orígenes y explica el proceso de formación de los sentimientos de nacionalidad y el curso del pensamiento político cubano en la primera mitad del siglo XIX.

Cuando se trata de personalidades históricas Fidel Castro combina los elementos caracterizadores con sus propias valoraciones sobre estas, dando pautas de la forma en que un maestro o profesor puede enfrentar esta tarea en el aula. Se destacan sus valoraciones sobre Carlos Manuel de Céspedes, Antonio Maceo y José Martí, para él fuentes nutricia del pensamiento y la acción revolucionaria en Cuba.

**Clase: 5.1 Inicio de la Guerra de los Diez Años. Causas y preparativos de la guerra.**

**El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en Demajagua. Carlos Manuel de Céspedes del Castillo, el Padre de la Patria.**

Ejemplo de ello es la siguiente valoración de la posición de Céspedes que su vinculación se propone en el libro de texto con la siguiente sección:



**Entérate**

“Por eso lo que engrandece a Céspedes no es sólo la decisión adoptada, firme y resuelta de levantarse en armas; sino el acto con que acompañó aquella decisión –que fue el primer acto después de la proclamación de la independencia- que fue concederle la libertad a sus esclavos, a la vez que proclamar sus criterios sobre la esclavitud, su disposición a la abolición de la esclavitud en nuestro país, aunque si bien condicionando, en los primeros momentos, aquellos pronunciamientos a la esperanza de poder captar el mayor apoyo posible entre el resto de los terratenientes cubanos”

**Grado 6to**

**Clase 5.2 La lucha guerrillera en la Sierra Maestra**

Otro ejemplo es la sugerencia de preguntas sobre ideas planteadas por Fidel Castro por lo que se propuso en el libro lo siguiente



***Reflexiona al instante***

¿Por qué tú crees que Fidel haya expresado: “¡Ahora sé que los días de la tiranía están contados!”?

Como puede apreciarse, en ella aparecen los hechos y la opinión del orador acerca de los mismos. Va mucho más allá de plantear si el personaje es positivo o negativo, bueno o malo, encuentra los más exactos juicios de valor atendiendo a la praxis y la época. Y sobre todo transmite admiración y respeto sin recurrir a lo manido, a lo banal

**Clase 5.2 La lucha guerrillera en la Sierra Maestra**

Se introduce en el libro de texto la sección sabías que



***¿Sabías que?***

Sobre el heroísmo individual y colectivo de los revolucionarios y la trascendencia histórica de la acción, afirmaríala el máximo jefe del Ejército Rebelde:

“Nuestros hombres tomaron por asalto cada posición, avanzando sobre las balas y combatiendo largamente. Todo lo que se diga sobre la valentía con que lucharon, no acertaría a describir el heroísmo de nuestros combatientes [...] El capitán Almeida dirigió un avance casi suicida con su pelotón. Sin tanto derroche de valor no hubiese sido posible la victoria”.

Raúl Castro, por su parte, afirmaría luego que Almeida fue el alma del combate y el Che Guevara comenzó a destacarse allí como un guerrillero impetuoso.  
 “[...] El encuentro de El Uvero nos dio categoría de tropa experimentada”.

### **Clase 6.2 El pueblo en el poder: el Gobierno Revolucionario Ernesto Guevara de La Serna: Che comandante, ministro, Guerrillero Heroico**

Se propuso en las orientaciones metodológicas la valoración de Fidel Castro sobre Ernesto Guevara

La valoración es aquella que realizó de Ernesto Guevara en la velada solemne en su homenaje, el 18 de octubre de 1967 en la Plaza de la Revolución. En su discurso utiliza múltiples adjetivos para calificar al Che y lo hace apoyándose en los hechos más sobresalientes de su vida y va abarcando las distintas dimensiones del héroe; como hombre, pensador, médico, soldado y jefe.

Así lo califica como: hombre de pensamiento profundo, de inteligencia visionaria, de insuperable soldado, insuperable jefe. Maestro de la guerra. Artista de la lucha guerrillera y modelo de revolucionario, y otros muchos que va argumentando y ejemplificando de forma tal que sus palabras transmiten admiración y afecto, provocando sentimientos similares o cercanos a los suyos en el oyente/lector. **Epígrafe 4.4 La historia me absolverá**

Se sugiere la actividad del cuaderno de trabajo

**9.** Busca las palabras con las que Fidel concluye su alegato de autodefensa Cópialas con tu mejor letra.

#### **Epígrafe 5.3** Otras acciones de la lucha clandestina.

Se sugiere la actividad del cuaderno de trabajo

3. ¿A quién pertenecen estos datos?

- Nació el 7 de diciembre de 1934
- Maestro
- Jefe del Movimiento 26 de julio en Oriente.
- Dirigió el alzamiento del 30 de noviembre en Santiago de Cuba.

-----  
 a) Establece la relación existente entre los datos del patriota cubano que identificaste con las palabras de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro al conocer la noticia de su muerte.

“¡Qué monstruos, no saben la inteligencia de carácter, la integridad que han asesinado!

## CONCLUSIONES

Los estudios acerca de la producción intelectual de Fidel Castro son relativamente recientes y se hace cada vez más necesarios. Su introducción en la práctica educativa como vía para la preparación, capacitación y actualización al personal docente para el desarrollo de una cultura histórica en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba por su importancia en la formación integral de las nuevas generaciones.

Con la utilización de los discursos de Fidel Castro en el orden metodológico y político-ideológico que constituyen un valioso instrumento para maestros, en el desarrollo de una cultura histórica.

Sus exposiciones contienen una combinación armónica de los procedimientos de la exposición oral que reunidas constituyen una didáctica de la historia y ofrecen una visión general del proceso revolucionario cubano de imprescindible conocimiento para quienes enseñan

## BIBLIOGRAFÍA

Díaz Pendás, Horacio. (2008): Fidel Castro: Cinco textos sobre nuestra historia Centenario de la caída en combate de Ignacio Agramonte, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Historia de la Revolución cubana. (1980): Selección de discursos sobre temas históricos. Editorial Política. La Habana 1980.

López Pardo, Julia María. (2015): Potencialidades de la Historia de Cuba para la formación de una cultura histórica

\_\_\_\_\_ (2019): Orientaciones metodológicas de 5to y 6to grado de Historia de Cuba texto provisional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2019): Cuaderno de trabajo de 6to grado de Historia de Cuba texto provisional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Martí, José. (1975) Obras Completas. Tomo 6. Página 235. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

MINED.(2019): Libro de texto de Historia de Cuba 5to grado y 6to grado Editorial Pueblo y Educación. La Habana.Cuba.