

IDENTIDAD, INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN**IDENTITY, INTERCULTURALITY AND INCLUSION****AUTOR**

Dr. C. Arturo Gayle Morejón. Profesor Titular. Investigador Titular

Facultad Preparatoria. Dpto. Idioma Español

agmorejon@fp.sld.cu

RESUMEN

La presencia de estudiantes proveniente de diferentes países del mundo, donde se albergan culturas muy diferentes, conforman un escenario educativo particular. Tal característica está en consonancia con fenómenos mundiales, relacionados con la presencia de muchos emigrantes en diferentes países y que ya han derivado experiencias propias a considerar en nuestro caso. Ello ha generado un concepto que maneja la UNESCO, sobre la comunicación multicultural y que debe ser atendido en nuestras condiciones. La atención a la multiculturalidad que se nos presenta requiere preparación de los docentes y directivos, y debe ser una esfera a considerar en la superación, el trabajo metodológico y la investigación.

PALABRAS CLAVE: culturas, educación, comunicación, inclusión.

ABSTRACT:

The presence of students from different countries of the world, where very different cultures are housed, form a particular educational scenario. This characteristic is in line with global phenomena, related to the presence of many emigrants in different countries and that have already derived their own experiences to consider in our case. This has generated a concept that UNESCO manages, about multicultural communication and that must be addressed in our conditions. The attention to multiculturalism that is presented to us requires the preparation of teachers and managers, and should be an area to consider in overcoming, methodological work and research.

KEYWORDS: cultures, education, communication, inclusion

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria debe dedicar recursos por constituir un motor de progreso económico y social; y por otro una noción más abarcadora de sociedad, conformadas por actores diversos, individuales y colectivos, y estos se involucran en el acto educativo en función de intereses y valores. Respeto a la diversidad de contextos y se pondera el buen vivir. La educación superior es un bien público social, un derecho humano universal y un deber del Estado. El autor asume esta perspectiva porque considera que la unidad docente es una estructura organizativa que viabiliza la unidad de las influencias pedagógicas y la orientación de la labor educativa, de conjunto con los departamentos y la residencia, para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en idioma español con propósitos médicos, y a la formación personal, profesional y social de los estudiantes desde una visión humanista social.

Este noble empeño demanda la elaboración de las bases de una concepción curricular, en este resultado científico el autor propone como fin de la Facultad Preparatoria: ***Lograr el desarrollo máximo posible de los estudiantes desde la perspectiva humanista social, expresado en la formación y desarrollo personal, académico, profesional y social, mediante las formas de sentir, pensar, actuar y convivir en correspondencia con las exigencias de su futura profesión.***

El cumplimiento de este propósito requiere la implementación de los principios de la concepción curricular, coherentes con la concepción filosófica humanista, marxista-leninista y el pensamiento pedagógico de José Martí y Fidel Castro, que se relacionan a continuación:

De la unidad dialéctica entre lo general (lo universal), lo particular y lo singular

De la unidad dialéctica entre la actividad y la comunicación

De la equidad

De la pertinencia social

De la diversidad cultural

También se realiza una primera aproximación a la caracterización de algunos elementos de la práctica educativa, al perfil y funciones del coordinador de la unidad

docente, y a las acciones para la implementación de la concepción de unidad docente, lo cual deviene en la contribución a la práctica social.

DESARROLLO

La noción antropológica de *cultura* incluye además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el ser humano, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden. La cultura según Graciela Pogolotti, “es la huella dejada por el hombre a su paso por la historia”.

Ante los procesos de aculturación, transculturación y globalización, los pueblos y las personas realizan procesos identitarios para rescatar, conservar y desarrollar el conjunto de rasgos o informaciones que los individualizan y distinguen. Lo anterior no niega el intercambio y el enriquecimiento cultural, que se realiza en diferentes contextos.

El enfoque intercultural debe respetar el derecho a la diferencia, el derecho a aquellos rasgos étnicos que implican cosmovisión, una escala de valores, concepciones socio – jurídicas y étnicas, y más aún, un idioma distinto que enriquece la nacionalidad de los países que tienen esta situación.

En este curso escolar con una matrícula inferior a los 100 estudiantes en pregrado y postgrado procedentes de: Trinidad y Tobago, Rusia, Angola, Mozambique, Estados Unidos, Jamaica, Haití, Antigua y Barbuda, Brasil, Congo Brazzaville, Nigeria, Granada, Ghana, Guinea, Sudáfrica, Surinam y Tanzania, ha sido particularmente interesante la labor formativa, matizada además, por la diversidad cultural y la conjunción de médicos que se preparan para realizar una especialidad en Cuba y los que aspiran estudiar acá, las diferentes carreras de las Ciencias de la Salud.

Para la elaboración de un perfil se tendrá en cuenta: conjunto de rasgos, características, conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Cualidades personales (Ser)

- Patriota, honesto, responsable y disciplinado
- Exigente, persuasivo, honrado y comprensivo

- Humano, equilibrado, comunicativo y laborioso
- Observador, asertivo, perseverante y prospectivo

Conocimientos (Conocer)

- Las Ciencias de la educación (Pedagogía y Pedagogía Comparada, Filosofía, Antropología, Psicología, Sociología, Didáctica, Información y Comunicación, Diseño Curricular, Historia, Economía, Organización e Higiene Escolar, Investigación y Evaluación Educativa, Administración y Supervisión Educativa).
- Las características de los países y comunidades de procedencia de los estudiantes, con énfasis en la historia, la política, la cultura, la geografía, la salud y la educación.
- Los documentos normativos que regulan el proceso educativo, el trabajo metodológico, los servicios médicos y la atención a los estudiantes extranjeros financiados por el gobierno y autofinanciados.
- El Modelo económico y social cubano, y el Plan de desarrollo de la nación.
- Las efemérides nacionales e internacionales, particularmente las relacionadas con Cuba y los países de procedencia de los estudiantes.

Habilidades (Saber hacer)

- Caracterizar a los diferentes contextos y actores del hecho educativo.
- Controlar, asesorar, monitorear y evaluar el proceso educativo.
- Organizar, planificar, ejecutar, monitorear y evaluar la orientación educativa individual y grupal, desde la perspectiva personal, profesional y social.
- Coordinar el sistema de influencias educativas del colectivo pedagógico, considerando la unidad, la diversidad y la asincronía de la labor educativa.
- Conducir el trabajo grupal con diferentes colectivos de sujetos participantes en el proceso educativo.
- Diseñar, asesorar, implementar, monitorear y evaluar alternativas curriculares para atender la diversidad educativa.

Actitudes (Saber convivir)

- Saber escuchar a todos los actores del proceso educativo.
- Identificar e implicar a los agentes y agencias potenciadoras de la transformación educativa.
- Combinar la exigencia y el respeto a todos los actores del proceso educativo.
- Favorecer la participación, la colaboración, la solidaridad, la tolerancia, la estimulación, el reconocimiento y otros valores inclusivos.

De la utopía a la realidad

Para la implementación de la concepción de la unidad comenzó desde el saludo personalizado antes de iniciar la conversación inicial ha sido un recurso valioso para explorar el dominio del idioma, el estado de ánimo, las preocupaciones, los problemas, las sugerencias y los señalamientos; e incluso para conversar sobre problemas docentes, disciplinarios o de otra naturaleza.

En esta conversación inicial se gestó un homenaje sencillo en Idioma Español ; la participación de todos los estudiantes por grupos y países en el Día de la Cultura Cubana, que devino en un sorprendente escenario de intercambio cultural por espacio de una hora, no previsto inicialmente, donde mostraron sus símbolos y atributos nacionales; comidas típicas, danzas, formas de vestir, costumbres, tradiciones; lugares históricos, turísticos y exóticos; recordaron sus procesos sociales, héroes y mártires empleando lo aprendido. Las imágenes captadas revelan las peculiaridades de ese momento.

Este resultado y la alta disposición de los estudiantes, generó la idea de una Gala por el Día Internacional del Estudiante. En esta actividad volvieron a sus raíces, mostraron ropas y bailes típicos, cantaron sus himnos nacionales; conversaron sobre su geografía, historia, flora, fauna, costumbres y tradiciones.

Trascendental resultó la Gala por el Día de África con una duración de 2 horas y 10 minutos concebida y ejecutada por los estudiantes con una gran independencia, Kalih, Kelson, Antonio, Liliana e Iracelma desempeñaron un papel protagónico, la mayoría de los estudiantes se desempeñaron como artistas con independencia del origen africano o antillano.

El himno de África dio inicio a la espectacular Gala ante la presencia del Decano, la Vicedecana docente, los profesores y los trabajadores de la institución. Los bailes tradicionales, un desfile de modas con trajes típicos de diferentes regiones, las canciones y las poesías matizaron la velada.

Otro elemento fueron los niveles alcanzados en el idioma español que se reveladoras desde su cultura en obras teatrales, enriquecidas con gestos y vocablos típicos del habla en Cuba, el vestuario, la escenografía, el desempeño y la empatía de los autores arrancaron risas, aplausos, asombro y exclamaciones eufóricas de los participantes.

Otra arista de la implementación es el trabajo con los profesores guías y el claustro en general para la elaboración por primera vez, en la Facultad Preparatoria de la caracterización psicopedagógica (2) inicial de los estudiantes sobre la base de las pautas siguientes:

- **Datos personales:** nombre y apellidos, edad, sexo, lugar de nacimiento, estado civil, cantidad de hijos, grado de escolaridad, estudios realizados, religión, etnia a la pertenece, procedencia social y dirección particular.

- **Área personal:** control sanitario, estado de salud, enfermedades que padece, medicamentos, tratamientos, intolerancias, estado de salud. Apariencia personal e higiene, costumbres, tradiciones, hábitos. Necesidades, motivos, rasgos, actitudes, estereotipos, prejuicios, normas y valores. Intereses, ideales, autoconciencia y autovaloración, concepción del mundo y motivación moral.

- **Área social:** relaciones interpersonales, grupos en los que participa, actividades que realizan, relaciones que establecen dentro y fuera de la institución, comportamiento social y actividades de la comunidad en las que participa,

- **Área académica:** resultados del diagnóstico inicial. Nivel de competencia curricular (estado de los conocimientos, habilidades, hábitos y capacidades en las diferentes actividades y asignaturas; qué hace solo y con ayuda, tipo de ayuda y posibilidades para transferirla). Rendimiento, si se corresponde con los objetivos, si está por encima o por debajo de los previsto. Cómo aprende, orientación en la tarea docente, actitud ante el éxito y el fracaso, autonomía, creatividad, ritmo y estrategias de aprendizaje, particularidades de la atención y la capacidad de trabajo.

¿Para qué se caracterizó a los estudiantes?

- Para identificar: los logros, las necesidades, las demandas, las aspiraciones, los intereses, los motivos, los sueños, los problemas, los conflictos, las adicciones, las vivencias, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, las capacidades, y las actitudes.
- Para diseñar: la respuesta pedagógica, la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y la orientación educativa,
- Para determinar: las ayudas, los apoyos, los recursos, las modalidades de atención y las adaptaciones curriculares.

Lecciones aprendidas

- El proceso de caracterización psicopedagógica demanda un trabajo conjunto desde la etapa de control sanitario, para viabilizar la labor de los profesores de Idioma Español desde la etapa de familiarización.
- Los contenidos previstos en el programa de Idioma Español y el trabajo cooperado en el aula y los laboratorios de idioma viabilizan la caracterización y la fonética de los estudiantes.
- El currículo que se implementa y el que se construye debe ponderar más la cultura, la identidad y la inclusión de los estudiantes.
- La implementación de las estrategias curriculares y la orientación educativa deben tener mayor presencia en el diseño curricular y el desempeño profesional de los docentes.

CONCLUSIONES

En el poco tiempo transcurrido sería ingenuo y de poco rigor científico identificar logros. Apenas se construyen las premisas teóricas y metodológicas generadas por la investigación, la experiencia profesional y los postulados de la transformación educativa; las manifestaciones de resistencia al cambio, los problemas de planificación, coordinación y armonía son evidentes; la necesidad de subsistir y desarrollarnos como Institución, para afrontar los retos de la comercialización y los

procesos de acreditación, deviene en catalizador de las transformaciones en el proceso educativo; la actividad científica, investigativa y la innovación; el trabajo metodológico y la superación profesoral.

La concepción de la unidad docente como estructura organizativa y funcional, que viabiliza la unidad de las influencias pedagógicas y la orientación de la labor educativa, de conjunto con los departamentos y la residencia, para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en idioma español con propósitos médicos, y a la formación personal, académica, profesional y social de los estudiantes, es una utopía que puede convertirse en realidad, sobre la base del empoderamiento, la participación y la profesionalización de los implicados en el hecho educativo.

Leer, pensar y recrear la obra de José Martí en tiempos de inclusión, es fertilizar la mente y el alma con una savia excepcionalmente elaborada, que pondera la humanidad y le canta a la vida.

BIBLIOGRAFÍA

Castillo Suárez Silvia M. et al. (2011). *Los chicos del barrio. Una experiencia educativa para la participación social*. Save the Children, España.

Centro de Estudios Martianos (1990). *Ideario Pedagógico*. José Martí. Editorial Pueblo y Educación. Playa, Ciudad de La Habana, Cuba.

Cobas Ochoa CL, Gayle Morejón A y Navarro Quintero S (2004). *La educación en Cuba. Oportunidad, Posibilidad y Realidad para todos*. Revista IPLAC.

Colectivo de autores (2006) *Recomendaciones metodológicas para la educación de niños y niñas en situación de desventaja social*. Resultado científico ICCP.

Colectivo de autores (2007): *Caracterización de las condiciones educativas de las escuelas primarias del consejo popular Cayo Hueso*. Resultado científico ICCP.

Colectivo de autores (2007): *Los chicos del barrio. Un proyecto de participación e integración social*. Editorial Molinos Trade.

Colectivo de autores (2008): *Caracterización psicopedagógica, neuropsicológica y neurocognitiva de los alumnos de las escuelas primarias del consejo popular Cayo Hueso*. Resultado científico ICCP.

García Ramis, Lisardo y otros (2012): *Concepción curricular para la Educación General*. Documento impreso. La Habana. ICCP.

García Ramis, Lisardo. et al. (1996): *Los retos del Cambio Educativo*. Editorial pueblo y Educación. La Habana.

García Ramis, Lisardo. et al. (2003): *Fundamentos teóricos y metodológicos para el currículo de la Secundaria Básica Cubana*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Gayle Morejón Arturo (2004): *Caracterización de los escolares en situación de desventaja social*. Folleto.

Gutiérrez Martínez G. Mayda (2015): *La Rumba del Prado: Un hecho cultural-comunitario*. Tesis de Maestría en Procesos Culturales Cubano. Universidad de las Artes.

Laborda Cristina (S/A): *Atención a la diversidad. Principios rectores para su correcta implementación*. Departamento de Pedagogía Aplicada. Universidad Autónoma de Barcelona.

Torres Fernández Paul A. (S/F). *¿Qué lugar ocupa la Evaluación Educativa en las Ciencias de la Educación?* Curso Postdoctoral de Ciencias de la Educación. ICCP.

Valle Lima, Alberto. et al. (2012). *Documento Base para el Perfeccionamiento del SNE*. Documento impreso. La Habana. ICCP.

Recibido	22 de julio de 2019
Aprobado	27 de agosto de 2019