

SISTEMA DE TALLERES PARA PROPICIAR LA ADECUADA REDACCIÓN DE
TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA PREPARATORIA EN LA
ESCUELA LATINOAMERICANA DE MEDICINA

WORKSHOP SYSTEM TO PROPOSE THE ADEQUATE WRITING OF WRITTEN
TEXTS IN HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE LATIN AMERICAN MEDICAL
SCHOOL

AUTORES

MSc.Vivian Ríos Fernández. Profesora asistente

vivianr@elacm.sld.cu

Lic. Lisbez Rodríguez Soriano. Profesora asistente

lizaro@elacm.sld.cu

Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM). MINSAP

RESUMEN

Este trabajo propone un sistema de talleres para propiciar la adecuada redacción de textos escritos en los estudiantes de la preparatoria en la Escuela Latinoamericana de Medicina. También servirá de guía a los profesores de la preparatoria para el desarrollo del trabajo con la redacción de textos escritos. De ahí que tenga como objetivo diseñar un sistema de talleres basados en la gramática del texto con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que contribuya a la producción de textos narrativos en estudiantes no hispanohablantes. A partir de la revisión del programa y de la tabulación de las encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes y profesores se conoció las distintas opiniones y el nivel de conocimiento adquirido hasta el momento por los educandos. Por último, se presenta el sistema de talleres con su caracterización previa. Se abordarán diferentes temas, como: el texto y las características de la textualidad, la narración, la tipología de los textos, algunas actividades propuestas tratadas anteriormente por otros autores y finalmente el taller con su

conceptualización. La propuesta servirá para contribuir a la enseñanza de la redacción con mayor calidad desde el punto de vista psicológico para los estudiantes, además los profesores podrán ejercitar sus conocimientos y aprenderán otras formas importantes para el trabajo con este componente en su desempeño.

PALABRAS CLAVE: diseño, sistema de talleres, enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

ABSTRACT

This paper proposes a thematic progression in written texts, which are most often written by students. Hence, the aim is to design a system of workshops based on the grammar of the text and on the cognitive, communicative and sociocultural approaches for the treatment of the thematic progression that contribute to the production of narrative written texts in non-Spanish-speaking students. The program is revised. Besides, there are tabulated surveys and interviews made to students and teachers to find out about the different opinions and the level of knowledge acquired up to now by students. Finally, the workshop system is presented with its previous characterization that will serve as a guide for professors. There will be addressed different issues, such as, the text, characteristics of textuality, narration, typology of the texts, some proposed activities to develop the thematic progression previously developed by other authors and finally the workshop with its conceptualization. The proposal will serve to contribute to the teaching of writing with a higher quality from the psychological point of view for students to be better motivated; in addition, professors can reinforce their knowledge and learn other important ways for their performance.

KEYWORDS: design, system of workshops, writing, narration

INTRODUCCIÓN

Son muchos los argumentos que apoyan el predominio de la oralidad sobre la escritura, todos aprendemos a hablar antes de escribir y entre las sociedades,

hablar es la actividad más frecuente. En el curso de Premédico los estudiantes reciben asignaturas vinculadas a la enseñanza de los diferentes componentes que integran la lengua. No obstante, los programas de las asignaturas no están debidamente actualizados de acuerdo con los actuales enfoques de la didáctica de la lengua.

Como consecuencia de ello, la práctica docente demuestra que estos no poseen habilidades que les ayuden a aprovechar al máximo la expresión oral. A la gran mayoría, se les presenta dificultades en la pronunciación y la comprensión auditiva. La actividad de expresión oral puede servir como rompehielos; como pretexto para abordar el estudio de algún tema de interés para su edad, como introducción para poner al descubierto las carencias del léxico que el alumno presenta y poder subsanarlas, como introducción a un debate, como actividad breve dirigida a relajar o activar el ritmo de la clase.

Por ello experiencia se desarrolló teniendo en cuenta el problema científico: ¿Cómo contribuir a desarrollar la expresión oral en los alumnos de preparatoria de la ELAM? y como objetivo: Elaborar un sistema de talleres que contribuyan a desarrollar la expresión oral en los alumnos del curso de la preparatoria de la ELAM.

DESARROLLO

La competencia comunicativa se manifiesta a través de los procesos de comprensión y construcción textual del individuo. El término competencia lingüística fue acuñado por Chomsky quien lo define como "capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación." (Chomsky, 1981:76).

Otros lingüistas lo definen como "la suma de las experiencias que se acumulan en el uso de la lengua que se evidencia en el conocimiento de los medios lingüísticos, su disponibilidad y su empleo en la comunicación" (Hymes, 1972:24), o como "la capacidad de usar expresiones adecuadamente en alguna situación comunicativa" (Van Dijk, 1980:181)

Un grupo de especialistas del Centro de Estudios Educativos de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, definen la competencia como la “configuración psicológica que integra componentes cognitivos, meta cognitivos, motivacionales y cualidades de personalidad en estrecha unidad funcional, autorregulando el desempeño real y eficiente del individuo en una esfera específica de la actividad humana, en correspondencia con el modelo de desempeño deseable socialmente construido en cada contexto histórico concreto”(Centro de Estudios Educativos, 2002).

Teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos y psicológicos, que convergen en el término, se considera que la competencia comunicativa se evidencia en el empleo de la comunicación en contextos específicos, revela la personalidad y las experiencias del individuo que se acumulan en el uso de la lengua y sus normas, así como su conocimiento del mundo y de los medios lingüísticos con los que lo significa. Asimismo, se manifiesta en el conjunto de conceptualizaciones de los diferentes aspectos del mundo que rodean al hombre y que se actualizan en el estado de cosas al cual se hace referencia en una situación comunicativa específica. En ella se inscribe su desarrollo intelectual, que se manifiesta en la apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad a lo largo de la historia y se expresa en su comunicación cotidiana. (Domínguez, 1998: 33)

Esta definición considera toda la gama de necesidades que en el orden psicosocial, cognitivo, biológico y afectivo tiene el individuo, que se concretan en el medio sociocultural y se originan por las necesidades comunicativas. Aspectos de carácter personal lógicamente explican, por ejemplo, un estado de ánimo que se traduce, quizá, en la entonación, en un punto de vista al abordar un tema, una singularidad expresiva al escoger los medios lingüísticos o una actitud ante una frase escogida. Las necesidades individuales, los propósitos y expectativas, los rasgos de la personalidad influyen mucho en el nivel que alcanza la competencia comunicativa de un hablante, porque, aunque este es un concepto abstracto y general, solo se materializa en hechos concretos y particulares en el individuo. Si el hombre se comunica como personalidad, todos los aspectos de índole subjetivo resultan

decisivos en la comunicación. Estos conjuntos de conocimientos hacen posible la comprensión y producción de discursos. La competencia comunicativa, así vista, está integrada por otras competencias, a saber, la cultural e ideológica y la lingüística que a su vez se despliega en la pragmática y la discursiva. Influyendo en todas está la estratégica, como una especie de meta competencia que permite la regulación y autorregulación de la comunicación.

¿Qué es un sistema de talleres?

Es un sistema general de actividades dinámico y flexible que proyecta en el tiempo un cambio cualitativo de forma organizada para lograr los objetivos propuestos, de manera gradual.

Es un sistema de acciones dirigidas hacia un objetivo (potenciar, modificar, cambiar, reorganizar el desarrollo). Estos tienen un carácter de ayuda que responden a los principios de: individualización y personalización de la respuesta pedagógica, desde la perspectiva de las necesidades y potencialidades.

En este caso se trata de acciones conjuntas profesor- estudiante para lograr el desarrollo de la expresión oral.

Desde el punto de vista pedagógico:

- Es una forma de expresar la dirección de un proceso en la educación, que parte de objetivos, necesidades, intereses, proyectos, conocimientos y del comportamiento de los sujetos.
- Responde a un referente contextualizado, que consta de dos momentos imprescindibles, uno teórico y otro intervenido, donde los recursos humanos representan el núcleo del desarrollo.
- Muestra la consistencia, la firmeza, estabilidad, coherencia, resistencia, solidez, duración del comportamiento esperado, al señalar las direcciones específicas en la eficiencia de los resultados en la educación. Debe considerar una lógica sinérgica de síntesis entre el pasado, el presente y el futuro.
- El diagnóstico constituye su punto de partida, en tanto, revela tener en cuenta las potencialidades de los sujetos y procesos objeto del cambio.

FASES PARA EL DESARROLLO DEL sistema de talleres:

1. Diagnóstico.
2. Sensibilización- familiarización.
3. Desarrollo de los talleres.
4. Retroalimentación de la efectividad por sus resultados concretos.
5. Perfeccionamiento de las acciones que se aplican.

La utilización de los talleres y su instrumentación práctica favorecen el desarrollo de la expresión oral por parte de los estudiantes. Aplicarlo requiere preparación. Para ello se necesita, en primera instancia, de la comprensión de la necesidad de una coherencia en el sistema de formación sistemática del profesor, como condición indispensable de la adecuación de los talleres al proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta coherencia supone:

- Incluir los talleres y su instrumentación práctica desde la asignatura y su Metodología.
- La instrumentación de los talleres exige un trabajo coordinado que se revertirá en una mejor preparación del profesor para satisfacer las exigencias de la expresión oral.

A su vez, estas acciones, pueden contribuir a que en los colectivos se sistematice el trabajo con este proceso, tarea necesaria tanto en el marco interno del trabajo con la lengua, como de las demás materias.

Para conocer el estado inicial del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes se realizó una encuesta a los profesores (ver anexo 1), las cuales arrojaron los siguientes resultados:

- Los estudiantes al expresarse cometen errores en la pronunciación de la r y la s.
- Cambian la p x d y x b, la que x ge, la e x i.
- Omiten las s y los diptóngos.
- Omisión de artículos y concordancia de género y número.

Se realizó una prueba de entrada a los estudiantes (ver anexo 2) en la cual se pudo constatar que el 80 % de la muestra presenta dificultades en la concordancia de género y número, así como omiten las s, cambian la e x i y dificultades para pronunciar la r.

Luego de la aplicación de la propuesta se aplicó prueba de salida a los estudiantes (ver anexo 3) la cual arrojó que el 40 % de la muestra continúa con dificultades en los cambios de e x i y la concordancia de género y número, coincidiendo con estudiantes que hablan inglés.

CONCLUSIONES.

El estudio teórico realizado permitió identificar y sistematizar el conocimiento de las distintas posiciones del enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural que rigen el estudio de la expresión oral.

Los métodos empleados durante el diagnóstico permitieron constatar que existen insuficiencias en la expresión oral en los estudiantes de Preparatoria de la ELAM y confirman la necesidad de elaborar un sistema de talleres para lograr el desarrollo de esta habilidad.

El sistema de talleres cuenta con diferentes acciones que favorecen la unidad entre el profesor y los estudiantes estableciendo una comunicación sistemática y afectiva que permitan la orientación adecuada y con ella desarrollar el proceso de la expresión oral en los estudiantes de Preparatoria de la ELAM.

Esta propuesta fue sometida a experimento, revelando que es efectiva porque se pudieron apreciar avances en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Preparatoria de la ELAM.

BIBLIOGRAFÍA

Colectivo de autores (2004): *Comunicación educativa*. Formato digital.

- CALSAMIGLIA, H. (1991): *El estudio del discurso oral*. En Signos. Teoría y práctica de la educación, n°- 2. Gijón.
- Fernández, Ana M (1994): *Taller de Psicología de la Comunicación al servicio de los escolares*. ISPEJV. Cuba.
- STUBBS, M. (1984): *Lenguaje y escuela*. Análisis sociolingüístico de la enseñanza. Cincel-Kapelusz, Madrid, España.
- Andreieva, G. M. (1984): *Psicología Social*. Moscú, URSS.
- Casaña, A. (1988): *Colectivo Laboral y Comunicación*. Ed. Ciencias Sociales, Habana, Cuba.
- Daniel Goleman (1999): *Inteligencia Emocional* 76ª edición, Editorial Objetiva LTDA., Brasil. pág.112.
- Fernández, Ana M. (1994): *Taller de Psicología de la Comunicación al servicio de los escolares*. ISPEJV. Cuba.
- Gloria Fariñas (1997): *Maestro una estrategia para la enseñanza*. Editorial Academia. La Habana, Cuba.

ANEXOS

ANEXO 1

Encuesta a los profesores.

Para conocer el estado inicial del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la preparatoria de la ELAM.

Cada oración debe responderse marcando con una X en el lugar o casilla que se corresponda con tu opinión de acuerdo con esta escala.

1. Totalmente de acuerdo
2. No sé qué opinar
3. Totalmente en desacuerdo

___ ___ ___ Los estudiantes no participan de forma oral espontáneamente

1 2 3

___ ___ ___ Los estudiantes cometen errores al pronunciar la r y la s.

1 2 3

___ ___ ___ Los estudiantes omiten al comunicarse los diptongos y cambian

1 2 3 la e por i.

___ ___ ___ Cuando responden preguntas no tienen en cuenta la concordancia

1 2 3 de género y número.

ANEXO 2

Prueba inicial para los estudiantes.

1. Cuéntanos algo que te sucedió cuando eras niño(a).
2. Háblanos sobre los lugares más bonitos de tu país.
3. Relata lo sucedido en tu primer día de clases en la ELAM.
4. Narra un acontecimiento importante de tu vida.
5. Cuéntanos algunas tradiciones de tu país.
6. ¿Cuál es la tradición de tu país que más te gusta? ¿Por qué?
7. Cuéntanos que harás cuando regreses a tu país.
8. Cuéntanos que hiciste en las vacaciones de navidad.

ANEXO 3

Prueba para comprobar el desarrollo alcanzado por los estudiantes luego de la aplicación de la propuesta.

Entrevista.

- 1- ¿Cuál es tu nombre?
- 2- ¿Naciste en Cuba?
- 3- Cuéntame algunas cosas de tu familia.
- 4- ¿Qué te gustaba hacer cuando eras niño?

- 5- ¿Vives en el campo o la ciudad? ¿Cómo es tu casa?
- 6- Cuenta acerca de tu vida escolar.
- 7- ¿Por qué decidiste estudiar medicina?
- 8- ¿Cuándo termines de estudiar en Cuba, qué harás en tu país?
- 9- ¿Consideras la medicina una carrera interesante? ¿Por qué?
- 10- ¿Cómo es la atención a la salud en tu país?
- 11- ¿Qué ha significado para ti estudiar y vivir con personas de casi todo el mundo?

Recibido	19 de febrero de 2019
Aprobado	19 de marzo de 2019