

SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
LITERARIOS PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
SYSTEM OF METHODOLOGICAL WORKSHOPS FOR THE UNDERSTANDING OF  
LITERARY TEXTS FOR THE PRIMARY EDUCATION RACE

AUTORAS

Dr. C. Mayelín Agüero Fuentes. Profesora y Vicedecana de Desarrollo de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de la Isla de la Juventud

[maquerof@uij.edu.cu](mailto:maquerof@uij.edu.cu).

Dr. C. Aileen Díaz Bernal. Profesora de la Universidad Agraria de la Habana Fructuoso Rodríguez

[aileen76@unah.edu.cu](mailto:aileen76@unah.edu.cu).

Bárbara Zenaida Pérez Pérez. Profesora y Metodóloga de la Vicerrectoría de Desarrollo de la Universidad de la Isla de la Juventud

[bperezp@uij.edu.cu](mailto:bperezp@uij.edu.cu).

RESUMEN

Este trabajo surge por la necesidad de dar respuesta a uno de los problemas actuales de la Didáctica: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en tercer grado como respuesta a las exigencias del Modelo de Escuela Primaria. El estudio realizado demuestra las insuficiencias que se presentan a lo largo del mencionado proceso.

Como resultado se propone un sistema de talleres, desde la concepción desarrolladora, sobre el fortalecimiento de dicho proceso de vital importancia. El producto científico propuesto es asequible a la comprensión de los maestros, con posibilidades de viabilidad en el proceso de la Educación Primaria, cuyo contenido recoge las consideraciones e indicaciones de cómo este debe proceder en la etapa de preparación de la metodología, en aras de promover el desarrollo de habilidades en la temática objeto de estudio, y da cuenta de su valoración, a través del método de consulta a expertos y de la constatación empírica de factibilidad de la misma, los que confirman su funcionalidad y utilidad en la implementación desde la práctica pedagógica mediante la exploración empírica.

PALABRAS CLAVE: sistema de talleres, metodología

## ABSTRACT

This work arises from the need to respond to one of the current problems of Didactics: the teaching-learning process of the understanding of literary texts in third grade in response to the requirements of the Primary School Model. The study shows the shortcomings that occur throughout the process.

As a result, a system of workshops, from the development conception, on the strengthening of this process of vital importance is proposed. The proposed scientific product is accessible to the teachers' understanding, with viability possibilities in the Primary Education process, whose content includes the considerations and indications of how this should proceed in the preparation stage of the methodology, in order to promote The development of the students in terms of the subject matter studied, and gives an account of their evaluation, through the method of consulting experts and the empirical verification of feasibility of the same, which confirm their functionality and usefulness in the implementation From the pedagogical practice through the pre-experiment.

**KEYWORDS:** workshop system, methodology

## INTRODUCCIÓN

La lectura enriquece y cultiva al ser humano ya que constituye una de las más ricas experiencias, tanto intelectuales como espirituales. Es un estímulo para la actividad del pensamiento, ya que le plantea al intelecto constantes alternativas y problemas que motivan la actividad pensante. Pone al alcance del lector una multitud de sugerencias que pueden ser base del pensamiento reflexivo.

Leer también constituye un acto reflexivo y emocional, abarcador de las multifacéticas relaciones del ser humano con la sociedad. (Congreso Internacional Para leer el XXI, IBBY, 2009). La lectura aporta saberes diversos en los cuales se movilizan los procesos cognitivos, afectivos y reflexivos; y opción de esparcimiento que proporciona al lector placer y disfrute (A. Díaz, 2011).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura ha sido tratado por prestigiosos investigadores, entre ellos se destacan: Henríquez (1964), García (1971), Mañalich (1980, 1999) Glówinski (1983), Gras (1986), Morles (1994), Maggy (1998), Fowler (2000), Solé (2002), Arias (2004), Roméu (2004, 2006), Montaña (2005, 2007) y otros. Sus estudios se han dirigido, fundamentalmente, hacia las técnicas, tipos y estrategias de lectura; el

desarrollo de habilidades a través de la lectura como actividad pedagógica; la importancia de desarrollar hábitos de lectura con el texto literario por su valor formativo; y la importancia de la lectura en el desarrollo de la personalidad. Estos aportes constituyen referentes teóricos indispensables para el desarrollo de este trabajo.

En relación con la lectura, específicamente en la escuela primaria, se pretende que los escolares desplieguen ideas y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos, se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen y que disfruten de sus valores artísticos. Sin embargo, formar lectores no es tarea fácil, debe ser un reto que la escuela primaria debe enfrentar desde sus primeros grados. Para lograr esta aspiración, el maestro debe ser promotor y ejemplo como lector para que los escolares despierten su interés por la lectura, dotarlos de estrategias para desarrollar su cultura.

No obstante, a pesar de esta exigencia, en la práctica educativa los escolares no evidencian una actitud reflexiva y crítica ante lo leído, no logran un dominio idiomático con los niveles de calidad esperados, que les permita comprender adecuadamente el significado de los textos. El maestro no aprovecha del todo las posibilidades que tienen los textos literarios para el enriquecimiento espiritual, la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo del lenguaje. (Arias, Sales, Díaz, 2011:2)

Los estudios que precedieron este trabajo (Tesis de maestría, 2008) y la experiencia de la autora como: maestra de la Educación Primaria durante 15 años, responsable de la asignatura Lengua Española en la Dirección Municipal de Educación en la Isla de La Juventud durante tres años, la experiencia vivida en el SERCE en Hermanos Saíz Montes de Oca en el año 2007, profesora de la carrera en Educación Primaria en la Universidad de la Isla de la Juventud “Jesús Montané Oropesa”, desde el año 2006 hasta la actualidad y la constatación empírica realizada a través de las observaciones, entrevistas y encuestas permitieron identificar las siguientes insuficiencias:

Limitaciones en el conocimiento, por parte de los maestros y directivos, de las concepciones teóricas y metodológicas más actuales relacionadas con el proceso de comprensión del texto literario, insuficiente aprovechamiento de los docentes de las potencialidades del contenido del texto literario desde las clases, no siempre se planifica, en las clases, el tránsito por los diferentes niveles de comprensión de la lectura y carencia de recursos metodológicos en los documentos normativos para dirigir el proceso de

enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios, desde una concepción desarrolladora.

El **objetivo** de la ponencia: Proponer un sistema de talleres metodológicos para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en la carrera de Educación Primaria, desde una concepción desarrolladora.

## **DESARROLLO**

Sistema de talleres metodológicos

### **Taller # 1**

Tema: Presentación

Objetivo: Propiciar la familiarización entre los integrantes del grupo a partir de sus expectativas y necesidades respecto al contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y en particular, la comprensión de textos literarios en la escuela primaria, con vista a la determinación del objetivo del próximo taller.

### **Taller # 2**

Tema: El diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en la escuela primaria, a partir de diferentes fuentes de información primaria.

-Análisis de la pertinencia de la variable dependiente, sus dimensiones e indicadores diseñados para su ejecución en el trabajo a realizar.

Objetivo: Reflexionar en torno a los resultados del diagnóstico de entrada relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en tercer grado de la escuela primaria teniendo en cuenta la pertinencia de la variable dependiente, sus dimensiones e indicadores diseñados para su ejecución en el trabajo a realizar.

### **Taller # 3**

Tema: El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Principios y características. Su aplicación en la escuela primaria.

Objetivo: Intercambiar con los docentes acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, así como su aplicación en la escuela primaria de manera que permita al fortalecimiento de su preparación.

### **Taller # 4**

Tema: La literatura infantil en función del desarrollo integral de la personalidad de los escolares de la escuela primaria.

Objetivos: Intercambiar con los docentes acerca de la literatura infantil, así como su importancia en el desarrollo integral de la personalidad de los escolares de la escuela primaria, de manera que contribuya a su mejor preparación para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Taller # 5**

Tema: El texto literario. Funciones, valor y características.

Objetivo: Intercambiar con los docentes acerca del texto literario y sus valores en la formación integral del escolar primario de manera que contribuya a una mejor preparación para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Taller # 6**

Tema: La comprensión textual. Los significados del texto y los niveles de comprensión de la lectura

Objetivo: Reflexionar en torno a la comprensión textual, los significados del texto y los niveles de comprensión de la lectura en aras de lograr una mejor preparación de los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Taller # 7**

Tema: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en la carrera Educación Primaria, desde una concepción desarrolladora.

- Propuesta de la metodología. Su enriquecimiento a partir del compromiso y los criterios de los cursistas.

Objetivo: Sensibilizar a los docentes implicados en la necesidad de la participación colectiva de una metodología para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios.

- Intercambiar criterios con los docentes en pos de enriquecer y perfeccionar la metodología propuesta.

Medios: Computadora, tarjetas, tesis de doctorado sobre la temática, registro de experiencias

Orientaciones metodológicas:

**Introducción:** Aplicar la técnica participativa: “Caja de sorpresas”.

Todos los miembros del grupo se sientan en un círculo. Alguien se levanta y dice su nombre, luego presenta a las cuatro personas que tiene a su izquierda empezando por la que está más lejos. Según se van presentando las personas se levantan y se sientan

rápidamente dando el efecto de una caja de sorpresa. Luego la persona siguiente a la que presentó hace lo mismo. Se repite esta operación de manera que los nombres se repitan varias veces y puedan ser recordados por todos los participantes.

El coordinador comunica la temática a trabajar y el objetivo del taller.

Los cursistas expondrán la metodología orientada de estudio independiente en el taller anterior, además de la experiencia que tienen trabajándola en sus aulas.

**Desarrollo:** La coordinadora mediante una presentación en power point presentará la metodología propuesta en la investigación, incluyendo sus cuatro etapas con sus objetivos específicos y acciones a desarrollar. (La metodología aparece al final del último taller).

### **Breve síntesis de la metodología (Taller 7)**

Como parte del **contenido teórico** se encuentran los principios didácticos de la metodología.

- 1) Diagnosticar de manera profunda e integral la preparación del escolar para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios.*
- 2) Propiciar la búsqueda activa del escolar en la comprensión del texto literario.*
- 3) Propiciar la comunicación e interacción afectuosa y reflexiva durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- 4) Analizar el texto literario desde posiciones reflexivas, que estimulen el desarrollo del pensamiento y la independencia del escolar:*
- 5) Promover el hábito de la lectura, no solo como recurso de aprendizaje, sino como fuente de placer y disfrute y estimular el desarrollo ético y estético a partir de las potencialidades que posee el texto literario.*
- 6) Estimular las relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión del texto literario.*

A partir de los principios que se asumen y los fundamentos de la metodología, dicho resultado posee las siguientes características distintivas:

Sistémica: esta se concibe como un proceso organizado por etapas, direccionadas hacia objetivos que tienen en cuenta, tanto al docente, como al escolar. Además, integra el sistema de dimensiones e indicadores para la preparación teórico-metodológica de los docentes, dirigida al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios a partir de dificultades identificadas.

Flexible: se expresa en que la metodología no es rígida, tiene un carácter abierto, de manera que permite adaptarse a nuevas exigencias, condiciones y necesidades que surjan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios.

Contextualizada: se expresa en las necesidades de preparación teórico-metodológica de los docentes en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios y está en correspondencia con el Modelo de Escuela Primaria Cubana.

Participativa: por demandar la participación activa de la familia, escolares, docentes y especialistas con los que cuenta actualmente el Modelo de Escuela Primaria mediante un trabajo cohesionado a lo largo de todo el proceso educativo.

Integral: por responder a las aspiraciones de formar multilateral y armónicamente a los escolares primarios, lo que ha de considerarse en la organización del contenido desde la preparación de la asignatura por parte de los docentes, así como en la variedad de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de propiciar el desarrollo de sus potencialidades en las diferentes áreas que conforman su personalidad.

La metodología tiene como **objetivo general** proporcionar a los docentes los recursos teóricos-metodológicos para organizar, planificar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en tercer grado de la escuela primaria, desde una concepción desarrolladora.

Como parte del **contenido metodológico** de la metodología se encuentran los **pasos metodológicos** para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en tercer grado. Es necesario considerar estos pasos metodológicos con gran flexibilidad operacional, pues tienen un carácter algorítmico porque en la práctica se dan de forma integrada y sistémica.

Pasos metodológicos:

Paso 1: *Selección del texto literario*

Paso 2: *Establecimiento de relaciones interdisciplinarias*

Paso 3: *Motivación y orientación del escolar por la lectura*

Paso 4: *División del texto literario en segmentos o partes lógicas que faciliten su comprensión*

Paso 5: *Realización de actividades previas a la lectura*

Paso 6: *Realización de actividades durante la lectura*

Paso 7: *Realización de actividades después de leer*

Paso 8: *Evaluación y autoevaluación*

Paso 9: *Orientación de la tarea y las conclusiones*

Posteriormente, los integrantes se dividirán en tres grupos y enriquecerán la metodología propuesta, a partir de su creatividad, las experiencias que tienen con la comprensión de textos literarios. Se selecciona un miembro de cada equipo para que exponga el resultado del trabajo en equipos.

Luego de manera frontal cada miembro del equipo expone su resultado y de esta manera queda enriquecida la metodología propuesta con el criterio de los integrantes del grupo.

Realizar los apuntes esenciales en el registro de experiencia.

**Conclusiones:** Sistematizar los aspectos esenciales durante el desarrollo del taller.

Orientación para el taller integrador:

Traer preparada la clase que se indicó desde el taller # 1 donde los cursistas seleccionen un texto literario para dar tratamiento a la comprensión textual desde una concepción desarrolladora.

Cierre: Mediante la técnica del PNI (Positivo, Negativo, Interesante), los participantes, de manera voluntaria e individual darán su criterio en plenaria, los que son reflejados en el registro de experiencias. (De acuerdo con los criterios se hacen los ajustes al próximo taller).

### **Talleres 8 y 9: Integradores**

Tema: Exposición de clases dirigidas al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en la carrera Educación Primaria, desde una concepción desarrolladora.

Objetivo: Exponer clases dirigidas al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios en la carrera Educación Primaria, desde una concepción desarrolladora, en los que se integren los temas abordados en los talleres de preparación a los docentes.

### **Taller 10**

Temática: Taller de culminación.

Objetivo: Constatar la opinión del grupo sobre los talleres desarrollados.

Entre los aspectos señalados en el registro de experiencias, se resaltaron las expresiones, las actitudes y los comentarios, de los integrantes, así como todo evento que influyó de alguna manera en el desarrollo de los talleres de preparación.

Entre los testimonios más significativos expresados por los docentes, y que se recogieron en el registro de experiencias se destacan los siguientes:

Docente 1: La preparación recibida fue muy buena, porque nos actualiza y brindó las herramientas necesarias para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios, desde una concepción desarrolladora en nuestras escuelas.

Docente 2: En las sesiones de trabajo, los métodos empleados despertaron la motivación de los participantes. El trabajo en equipo permitió que unos aprendiéramos de los otros, que el conocimiento que se construye de manera colectiva es más efectivo y productivo que el individual y que debemos cambiar los estilos tradicionales.

### **CONCLUSIONES**

-El sistema de talleres metodológicos contribuyó con la preparación teórico-metodológica de los docentes de la Educación Primaria y sus expectativas y las técnicas participativas empleadas en estos contribuyeron a elevar la motivación por la temática objeto de estudio.

- La metodología propuesta enriquece el Modelo de Escuela Primaria y se sustenta en el Enfoque Histórico-Cultural. Se distingue por ser sistémica, contextualizada, flexible, participativa e integral, orientada al desarrollo integral de los escolares. Para ello, se propone una secuencia lógica de acciones y operaciones que orientan cómo dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos literarios, acompañada de un sistema talleres metodológicos para la preparación de los docentes.

### **BIBLIOGRAFIA**

Agüero, M. (2016). El texto literario. Algunas reflexiones acerca de su conceptualización.

Revista ICCP

\_\_\_\_\_ (2016). Actividades docentes para el desarrollo de la lectura extraclase en tercer grado con el empleo de textos literarios desde una concepción desarrolladora.

Revista Magisterio.

\_\_\_\_\_ (2015). Apuntes sobre un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Revista IPLAC

Cuba. Ministerio de Educación. (2005). Folleto de ejercicios para tercer grado. La Habana:

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas

- \_\_\_\_\_ (1990). Orientaciones Metodológicas, Lengua Española, 3.grado. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- \_\_\_\_\_ (1996). Informe de investigación del Grupo TEDI presentado a Consejo Científico
- Díaz, A. (2015) La lectura, los niños y la escuela. Algunas consideraciones desde la educación primaria cubana. Congreso internacional de lectura “Para leer el XXI” Cuba.
- \_\_\_\_\_ Col. (2011). Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desarrolladora para la comunicación oral y comprensión de textos en la escuela primaria.
- González, A. (2002) La promoción de la lectura: un reto para el tercer milenio. Imprenta Venecia. México
- \_\_\_\_\_ (1975). Invitación a la lectura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Montaño, J., R. (2002). Tabloide de lenguaje y comunicación. La Habana, 2002. Material digitalizado
- \_\_\_\_\_ (2010). Hacia un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza de la comprensión lectora en la escuela.—La Habana : Editorial Pueblo y Educación
- Rico, Pilar y otros. (2000) Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ed. Pueblo y Educación: La Habana.
- \_\_\_\_\_ (2008). El Modelo de Escuela Primaria Cubana: Una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje”. Editorial Pueblo y Educación
- \_\_\_\_\_ (2011). Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales. Editorial Pueblo y Educación.

<b>Recibido</b>	<b>14 de febrero de 2019</b>
<b>Aprobado</b>	<b>11 de abril de 2019</b>